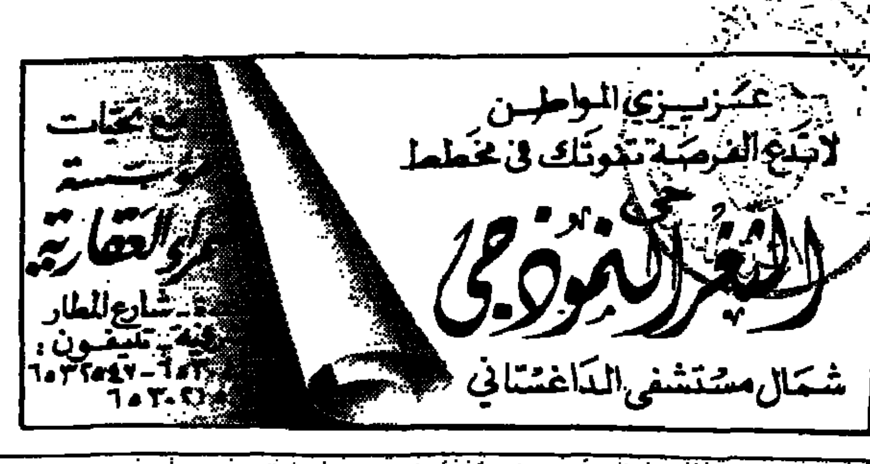
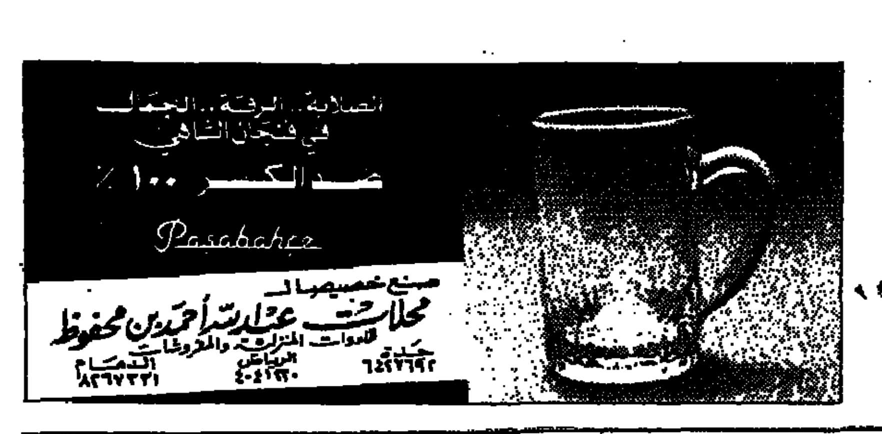









AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6443 FRIDAY NOV. 23, 1984

● الجمعة ١ ربيع الأول ١٤٠٥ هـ - ٢٣ نوفمبر ١٩٨٤ م ● السنة الثامنة والاربعون - العدد ٦٤٤٣ ● ★

أبو جهاد يـؤكد استمـرار اعمال المجلس حتى نهاية الدورة :

# المجلس الوطنى الفلسطينى يبدأ دورته السابعة عشرة

## بحث استراتيجية عسكرية جديدة وتدعيم المؤسسات المركزية وانتخاب لجنة تنفيذية لمنظمة التحرير

**عمان ـ الوكالات : بدأت هنا بعد ظهر امس اجتماعات الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطنى الفلسطينى الذى سيبحث على الأخص تبنى استراتيجية عسكرية جديدة لمنظمة التحرير وطرح اسس العمل السياسى المستقبلى من اجل تدعيم شرعية المؤسسات المركزية للمنظمة وقيادة منظمة التحرير الفلسطينية واكد السيد خليل الوزير مساعد القائد العام للقوات الفلسطينية ان اعمال المجلس ستستمر حتى نهاية الدورة ولن يلجا المجلس الى تجميد الاجتماعات بعد جلسة الافتتاح كما جاء فى اقتراح قدمته مجموعة من اعضاء المجلس الوطنى الفلسطينى المقيمين فى عمان والقى الملك حسين عاهل الاردن خطابا سياسيا فى جلسة الافتتاح التى ترأسها الشيخ عبدالحميد السائح باعتباره اكبر الاعضاء سنا بينما يترأس السيد سليم الزعنون النائب الاول لرئيس المجلس بقية الجلسات والقى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير خطابا تحدث فيه خاصة عن الأسباب التى دعت المجلس الوطنى الفلسطينى الى الانعقاد فى المكان والزمان المحددين .**

كما تحدث فى جلسة الافتتاح السيد الشاذلى القليبى الأمين العام لجامعة الدول العربية كما القيت كلمة الأمانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامى .

ويرى المراقبون جميعهم ان دعوة البرلمان الفلسطينى للانعقاد حظيت بتأييد معظم السكان الفلسطينيين فى الاراضى المحتلة البالغ عددهم ١ر٣ مليون شخص والجدير بالذكر انه لم تنظم اية انتخابات منذ عام ١٩٧٦ الذى تميز بفوز ساحق للمرشحين الموالين لمنظمة التحرير الفلسطينية وقد اقالت السلطات الاسرائيلية منذ ذلك الحين رؤساء بلديات المدن الكبرى .

وقد اكد مسؤولون فلسطينيون ان النصاب القانونى لانعقاد المجلس كان متوفرا . وقال ابو جهاد جوابا على سؤال حول هذا الموضوع ان المنظمة لم تكن لتقوم بكل هذه الاستعدادات لولا ضمان النصاب القانونى .

كما اعلن السيد فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية فى منظمة التحرير الفلسطينية ان النصاب اللازم لانعقاد الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطنى الفلسطينى مكتمل ويزيد عن العدد المطلوب .

وقال قدومى فى تصريح له امس انه يتوقع وصول عدد آخر من اعضاء المجلس واوضح ان التقرير السياسى الذى سيعرض على المجلس يتضمن نشاطات وواقع العمل الفلسطينى خلال المرحلة الماضية كما يتضمن نشاطات وواقع العمل الفلسطينى خلال المرحلة الماضية كما يتضمن التوجهات المستقبلية للمنظمة واضاف ان انعقاد المجلس يعد انتصارا للارادة الفلسطينية النابعة من وجدان الشعب الفلسطينى .

ومن ناحية اخرى صرح ابو اياد ايضا ان المجلس الوطنى سيطلب تنحية السيد خالد الفاهوم الرئيس الحالى للمجلس والذى يحتل هذا المنصب منذ الدورة التاسعة للمجلس

## جلالة الملك يهنىء عاهل اسبانيا والرئيس اللبنانى



الرياض ـ و ا س : بعث جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز برقية تهنئة لجلالة الملك خوان كارلوس الأول ملك اسبانيا بمناسبة جلوس جلالته .

وقد اعرب جلالة الملك المفدى فى برقيته عن تهانيه القلبية مقرونة بتمنياته الودية بموفور الصحة والهناء لجلالة ملك اسبانيا وبالتقدم والأزدهار الدائمين لشعب اسبانيا الصديق .

كما بعث جلالته ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس أمين الجميل رئيس الجمهورية اللبنانية بمناسبة ذكرى استقلال لبنان .

وقد اعرب جلالته فى برقية نيابة عن شعب وحكومة المملكة واصالة عن نفسه عن اخلص التهانى الودية مشفوعة باطيب تمنياته بدوام الصحة والسعادة والاستقرار الدائم للشعب اللبنانى الشقيق .

## وزراء الداخلية يبحثون خطة امنية عربية

تونس ، واس ، : تبدأ فى تونس فى الأول من ديسمبر القادم اجتماعات الدورة الثالثة لمجلس وزراء الداخلية العرب والتى تستمر ثلاثة ايام . ويسبق اجتماعات المجلس بثلاثة ايام اجتماعات تمهيدية يشارك فيها ممثلو وزراء الداخلية العرب . وقال الأمين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب الدكتور اكرم نشأت ابراهيم فى تصريح ادلى به امس ان اجتماعات المجلس التى يشارك فيها وزراء الداخلية فى احدى وعشرين دولة عربية تتميز باهمية خاصة نظرا للمستوى الرفيع للمشاركين فيها .

وذكر ان جدول اعمال المؤتمر يتضمن بحث اعداد خطة امنية عربية وتسهيل انتقال الأشخاص فى الوطن العربى وتطوير المكاتب المتخصصة الملحقة بامانة المجلس وهى المكتب العربى لمكافحة الجريمة فى بغداد والمكتب العربى للشرطة الجنائية فى دمشق والمكتب العربى لشؤون المخدرات فى عمان وتحديد مقر المكتب العربى الرابع للحماية المدنية والانقاذ الذى تقرر انشاؤه . وكذلك تطوير شعب اتصال امانة المجلس الموجودة فى جميع الدول العربية والنظر فى اقرار توصيات المؤتمر التابع لقادة الشرطة العرب الذى عقد فى تونس خلال الشهر الماضى .

واضاف الدكتور اكرم نشأت ان جدول اعمال المجلس يتضمن ايضا برنامج عمل موازنة الأمانة العامة لعام ١٩٨٤ وبعض التعديلات المقترحة فى انظمة المجلس وتقرير الأمين العام عن اعمال الامانة بين دورتى المجلس الثانية والثالثة

### الدولار يحتفظ بقوته

فرانكفورت ، د ب ا ، : احتفظ سعر الدولار الأمريكى بقوته فى بورصة فرانكفورت امس حيث تراوح سعره عند الافتتاح ما بين ٢ر٩٨٠٥ و٢ر٩٨٢٠ مارك بالمقارنة بسعره عند الاقفال ليوم الثلاثاء والذى تراوح ما بين ٢ر٩٩٧٠ و٢ر٩٩٨٠ مارك وكانت بورصة فرانكفورت قد اغلقت ابوابها اول امس بمناسبة عطلة دينية

تعليقا على موقف المملكة من منظمة التحرير .. مصدر مسؤول يقول :

## تأييد مطلق للقضية الفلسطينية .. والأمل فى لم الشمل

الرياض ، واس ، : صرح مصدر مسؤول فى المملكة العربية السعودية ردا على اسئلة مندوبى وكالة الانباء السعودية حول موقف المملكة من منظمة التحرير الفلسطينية فى ضوء اجتماع المجلس الوطنى فى العاصمة الأردنية بقوله :

من المعروف لدى جميع القادة الفلسطينيين ولدى كل فرد من ابناء الشعب الفلسطينى الشقيق بان موقف المملكة العربية السعودية المعلن والمعروف منذ عهد جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز حتى اليوم انما ينطلق من التأييد المطلق للقضية الفلسطينية وامتد هذا التأييد لمنظمة التحرير الفلسطينية بعد انشائها باعتبارها الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطينى وبوصفها القاعدة الأساسية لصنع القرار الفلسطينى وكل ما نتمناه ونتطلع اليه هو ان يجمع الله شمل ابناء هذا الشعب المجاهد فى اطار واحد وعلى كلمة واحدة ويوحد صفوفهم على الطريق السوى المؤدى الى استرجاع حقوقهم وتحرير اراضيهم وعودتهم الى ديارهم وامتلاكهم حق تقرير مصيرهم .

وردا على سؤال اخر حول تمثيل المملكة العربية السعودية لحضور اجتماع المجلس الوطنى الفلسطينى قال المصدر :

لقد صدرت التعليمات الى سفير المملكة العربية السعودية لدى المملكة الأردنية الهاشمية الشقيقة بان يرأس وفد المملكة التى سرها وصول وفود كثيرة من مختلف انحاء العالم لحضور هذا الاجتماع .

واتمنى ان يكون هذا الحضور مقترنا بمؤازرة دولهم ودول العالم للشعب الفلسطينى والوقوف بجانبه لنيل حقوقه ولتحرير جميع الأراضى العربية المحتلة واختتم المصدر المسؤول تصريحه قائلا هذا واتمنى ان يكون النجاح الفلسطينى المرتقب لوحدة الكلمة خطوة على طريق الوحدة العربية الشاملة .

### ٩١٥ ألف لاجىء يدخلون السودان

الخرطوم ـ الوكالات : لا يزال عدد اللاجئين من اثيوبيا واوغندا وتشاد يتدفق على الحدود السودانية وذكر مصدر مسؤول بادارة شؤون اللاجئين بان عدد اللاجئين وصل الى ٩١٥ الف لاجىء . وقال ان هذه الزيادة جاءت من اثيوبيا وتشاد وذكر ان سبب هذه الزيادة يعود الى حالة الجفاف التى تتعرض لها الدول الأفريقية .

## عودة الأمير سعود الفيصل

سعود الفيصل

الرياض ، واس ، . عاد صاحب السمو الملكى الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية الى الرياض بعد ظهر امس قادما من الكويت بعد ان شارك فى اجتماعات المجلس الوزارى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذى اختتم اعماله الليلة قبل الماضية هناك وكان فى استقباله بالمطار عدد من كبار المسؤولين .

وكان سمو الأمير سعود الفيصل قد غادر الكويت فى الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر امس حيث كان فى وداعه نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والاعلام الكويتى الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح والأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بشارة .

## شولتز وجروميكو يجتمعان

جورج شولتز

واشنطن ـ ا ب ذكرت شبكة ( ان بى سى ) التلفزيونية مساء الأربعاء ان وزير الخارجية الأمريكية جورج شولتز ونظيره السوفييتى اندريه جروميكو اتفقا على بحث الحد من الأسلحة النووية فى جنيف فى نهاية الأسبوع الأول من شهر يناير المقبل وقالت الشبكة نقلا عن مصادر رسمية امريكية ان السوفييت تخلوا عن مطالبتهم بسحب الصواريخ متوسطة المدى من اوروبا الغربية ثمنا لموافقتهم على استئناف مباحثات الحد من الأسلحة النووية .

واضافت بان الولايات المتحدة مستعدة لطرح اسلوب جديد فى هذه المباحثات .

تحليل اخبارى

## جهود خليجية متصلـــــة لمعالجة الحرب العراقية الايرانية

● من كامل حازر :

**الكويت ـ اذا كانت قضايا الاقتصاد والانماء والتخطيط وزيادة الروابط بين دول مجلس التعاون الست قد اخذت قسطها من مناقشات وابحاث وزراء الخارجية فان قضيتى التضامن العربى والحرب العراقية الايرانية حظيتا بالجزء الاكبر من الاهتمام والتدارس والتوصيات التى اتخذها الوزراء تجاه هاتين القضيتين بقيت طى الكتمان وحرص امين عام مجلس التعاون عبدالله بشارة على عدم البوح بمضمونها او الاشارة اليها . فهى كما قال سترفع الى المجلس الأعلى ليناقشها القادة ويحددوا نوع وشكل التوجه الخليجى المرتقب حيال هاتين القضيتين .**

المتابعون لأعمال اجتماعات القمة الخامسة فى الكويت توقفوا امام ثلاث حلقات تتصل ببعضها لتصب فى النهاية فى اطار المسعى الخليجى المرتقب تجاه معالجة الحرب العراقية الايرانية ووضع حد لها .

الحلقة الأولى يمكن ملاحظتها من خلال الزيارة الأخيرة للشيخ سعد العبدالله الصباح ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتى الى العراق واشارته الى ان القمة الخليجية سوف تبحث مبادرة لانهاء الحرب المستمرة منذ سبتمبر ١٩٨٠ .

وفى نفس الوقت كانت حلقة ثانية تستكمل فى اطار الجهود الخليجية من خلال محادثات سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة مع الزعماء الجزائريين والليبيين والتى تفيد معلومات انها تركزت حول ما يمكن ان تقوم به الجزائر فى هذا المضمار وتجديد مساعيها ووساطتها .

وتبقى الحلقة الثالثة وهى الأهم فى نظر الذين يتابعون اعمال القمة الخامسة والتى ظهرت من خلال قيام فاروق الشرع وزير الخارجية السورى بزيارة للمملكة العربية السعودية وحمله رسالة لجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز من اخيه الرئيس حافظ الأسد ومحادثاته مع صاحب السمو الملكى الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية .

لقد حظيت زيارة الشرع للمملكة باهتمام خاص لكونها تمت اثر عودته من طهران برفقة السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى .

سمو الأمير سعود الفيصل اعتبر محادثاته مع الشرع ( سرا كبيرا ) ودعا فى تصريح له فى وقت متأخر من ليلة امس الأول ايران ان تعطى الفرصة وتسمح لجيرانها وشقيقاتها دول الخليج العربى بان تسهم فى ايجاد حل لهذا النزاع الذى مهما كانت مسبباته فهو قد تعدى فى نتائجه اية ظروف قد تسببت فى بدئه .. وقال سموه ان حل الحرب العراقية الايرانية ليس فى يد مجلس التعاون وحده فهو يتطلب تعاون البلدين المتقاتلين وشدد على القول ان دول المجلس لم تبخل بجهد منذ ان قامت هذه الحرب ، سواء مباشرا او غير مباشر وهى تعاونت مع كل الجهات التى حاولت انهاء هذا النزاع .

ورأى سموه انه يبقى امل واحد امام دول المنطقة والدول الاسلامية عموما وهو ان تنهى هذه الحرب باسرع وقت لأن نتائجها بطبيعة الحال خطيرة .

حيال طبيعة المبادرة المرتقبة الخليجية . تتضارب المعلومات فهناك من يذهب الى القول بان دول مجلس التعاون سوف تنظر فى مبادرة خليجية اوربية مشتركة تلعب فيها اوربا دورا مهما وهناك من يتحدث عن تشكيل وفد خليجى على مستوى رفيع لزيارة كل من طهران وبغداد

فيصل بن فهد

## فيصـل بن فهـد يـؤكـد الروابط الخليجية

الرياض ، واس ، : اكد صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ان الروابط التى تجمع بين ابناء منطقة الخليج العربى هى روابط اسرية عظيمة تجمع بين ابناء المنطقة منذ فجر التاريخ بروابط لا تنفصل . وقال سموه فى حديث لاذاعة صوت مجلس التعاون انه من حسن الطالع ان ينعقد مؤتمر القمة وقد اخذت هذه الروابط تتشعب وتتنوع لتشمل جميع انواع الحياة مؤكدا على دور المجال الرياضى والثقافى والاجتماعى والفنى الذى اصبح ظاهرة عظيمة فى ربط ابناء المنطقة . واوضح سموه ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب قامت متعاونة مع مثيلاتها وشقيقاتها فى دول الخليج العربى باظهار هذا التعاون بشكل يليق بابناء هذه المنطقة وحضارتهم واشار الى ان الأعوام القليلة القادمة ستشهد نشاطا رياضيا وثقافيا واجتماعيا متميزا فى جميع دول الخليج

تاتشر . سواريز

## بريطانيا تؤيد انضمام اسبانيا للسوق الأوربية

لندن ـ و ا س . اعربت بريطانيا عن تأييدها لانضمام البرتغال واسبانيا للسوق الأوربية المشتركة .

وابلغت رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر نظيرها البرتغالى ماريو سواريز خلال اجتماع عقداه مساء اول امس تصميم حكومتها على مؤازرة انضمام اسبانيا والبرتغال

## لجنة دولية تقترح صندوقا بمبلغ ١٨ بليون دولار لمساعدة افريقيا

**جنيف ، ا ب ، اقترحت لجنة التخطيط الاقتصادى التابعة للأمم المتحدة خطة تكلف ١٨ بليون دولار وتستغرق ٣ سنوات لانقاذ القارة الافريقية من ظروف الجفاف والمجاعة التى تتعرض لها .**

وصرح الأمين العام لمنظمة الكمنولث ورئيس اللجنة شريدات رامفال انه بالرغم من توجيه نداءات عديدة الى المنظمات الدولية بتقديم الأغذية فان الاف الأثيوبيين وغيرهم من الأفارقة ماتوا من الجوع قبل ان تصلهم معونة الأسرة الدولية .

ودعت اللجنة فى بيان اصدرته فى ختام ثلاثة ايام من الاجتماعات فى الدول الصناعية المتقدمة الى تشكيل صندوق خاص بحلول ابريل ١٩٨٥ يقدم المساعدة لتحسين الزراعة والصناعة وشبكات النقل فى افريقيا .

وطلب البيان تخصيص مبلغ بليونين من الدولارات لتمويل مشروعات خاصة يديرها البنك الدولى ووكالة التنمية الدولية فى افقر الدول الأفريقية .

وذكر البيان ان معظم الحكومات الافريقية اعترفت بقصور سياساتها وابدت استعدادها لاعادة النظر فى اقتصادياتها بهدف تحقيق المزيد من المواد الغذائية .



هكذا من الأصل

## من الأعماق

بالامس اجتمع وزراء خارجية دول مجلس التعاون فى الكويت . لاعداد جدول اعمال قمة المجلس الخاص التى ستعقد هى الأخرى فى الكويت لمتابعة ما تم انجازه من امور ، ومناقشة اهم القضايا على الساحة العربية ، ومحاولة ايجاد الحلول لتلك القضايا التى تلامس الواقع .

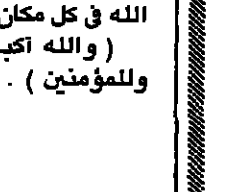
فالحرب العراقية الايرانية التى لا يزال مستعرا اوارها . تأكل الأخضر واليابس فى البلدين المسلمين . والتعنت الصهيونى على الساحة اللبنانية ، وعلى الأرض العربية المحتلة فى فلسطين وغيرها ، وما تمخض عنه اجتماع المجلس الفلسطينى فى عمان .. كل هذه القضايا ستكون بلاشك محل اهتمام القادة الخليجيين ، الذين اثبتت الأيام انهم قادرون على التصدى لمشاكل الأمة العربية . وايجاد الحلول المناسبة ، التى تتوخى اول ما تتوخى اهداف هذه الأمة . التى تتطلع الى ترسيخ القاعدة للوصول الى الغاية المنشودة فى اقامة العدل والامن والسلام .

واذا كانت جميع مؤتمرات القمة الماضية ، قد منحت عالمنا العربى بعده الخامس : فى ايجاد الروابط الوثيقة للسير قدما لايجاد المجتمع العربى التضامنى ، الذى يعرف طريقه فى خضم كل ما يجرى فى المنطقة ، واتخاذ كافة السبل والوسائل للعمل من اجل خير هذه الأمة ، فان هذا الاجتماع الذى سيتم قريبا ، هو الآخر يسير ضمن الأهداف . وكأنه يحاول ان يترجم الرغبة لايجاد الطريقة المثلى للتعاون بين كافة دول العالم العربى وشعوبه . وهى حقيقة نراها تطل من بين كل هذه المؤتمرات الخليجية ، التى نعتقد انها القاعدة ، والأساس ، والمنطلق ، لتجميع هذه الأمة وتوحيد صفوفها .. من اجل مستقبل افضل لكل هذه الشعوب المسلمة ..

وبعد : تحية ودعاء .. اما التحية فهى الى الملوك والرؤساء ، الذين سيجتمعون ويتدارسون قضايا هذه الأمة . نقول لهم : ان العالم العربى المسلم ، الذى يتطلع الى جهودكم ويباركها ، ليأمل ان يسير الجميع على هديكم من اجل توحيد الكلمة ووحدة الصف ..

والدعاء لله عز وجل ، ان يمنح العالم المسلم جميع اسباب القوة والعزة والمنعة وان يعمل المسلمون جميعا على اعلاء كلمة الله فى كل مكان وزمان ..

( والله اكبر .. والعزة لله ولرسوله وللمؤمنين ) .

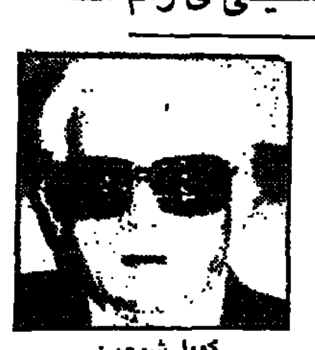



## استشهاد طالب فلسطينى فى رام الله

القدس المحتلة ـ الوكالات تظاهر امس طلبة المدارس فى رام الله بالضفة الغربية المحتلة احتجاجا على الممارسات التعسفية التى تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلى وقام الطلبة برشق السيارات المارة بالحجارة وذكرت اذاعة العدو ان السلطات فى الضفة الغربية وغزة قامت بوضع تدابير امنية مشددة خوفا من استمرار اعمال الشغب خاصة خلال انعقاد دورة المجلس الوطنى الفلسطينى فى عمان .

وصرح مدير مستشفى رام الله بان احد الشابين الفلسطينيين اللذين اصيبا صباح امس الخميس فى رام الله فى الضفة الغربية المحتلة برصاص الجنود الاسرائيليين توفى متأثرا بجراحه بعد ظهر امس .

وكان شابان قد اصيبا بجراح عندما كانا يشتركان فى مظاهرة مع خمسين من زملائهما احتجاجا على الجنود الاسرائيليين المسؤولين عن موت طالب من جامعة بير زيت الفلسطينية اول امس الأربعاء



كميل شمعون

## شمعون يتوقع حكومة لبنانية جديدة

بيروت ـ ق ن ا : توقع السيد كميل شمعون وزير المال والتعاونيات اللبنانى تشكيل حكومة جديدة فى لبنان فى بداية العام القادم .

وقال فى حديث لصحيفة ( النهار ) اللبنانية امس ان الحديث عن تعديل وزارى او توسيع الحكومة الحالية غير صحيح لأن الاتجاه لدى الجميع يميل الى استقالة الحكومة الحالية وتشكيل حكومة جديدة .

مبتعث سعودى يحصل على مرتبة الشرف الدولية فى الكمبيوتر

# أساتذته يشيدون به ويتوقعون له دورا بارزا فى بلاده

واشنطن ـ مكتب المدينة ·
انهى المبتعث السعودى عبدالله حسن الحيزان من وزارة الداخلية درجة بكالوريوس العلوم فى التكنولوجيا الادارية وتخصص فى تكنولوجيا تطبيقات انظمة الكمبيوتر من الجامعة الأمريكية فى واشنطن وقد حصل على درجة الشرف الدولية ( كوم لادى ) المعروفة عالميا لدى الجامعات المرموقة فى اوروبا وامريكا حيث انهى جميع الكورسات المطلوبة لتخصصه بدرجة امتياز عظيمة لم ينلها احد حتى الطلبة الأمريكيون معه ..

هذا وقد قام مكتب ـ المدينة ـ فى واشنطن باستطلاع اراء بعض الاساتذة والمحاضرين فى الجامعة الذين كان لهم بعض الاثر فى ما وصل اليه المبتعث من امتياز اكاديمى خلال فترة دراسته فى الجامعة .

عميد مركز التكنولوجيا والادارة البروفسور روبرت بوينتون قال ـ عبدالله الحيزان طالب جامعى بمعنى الكلمة حيث بذل جهدا يستحق التقدير وقد اهله هذا الجهد ليكسب العلم والمهارة فى مجال تطبيقات انظمة الكمبيوتر لحل المشكلات الادارية ولدعم اجهزة المعلومات الادارية ونحن هنا فى المركز فخورون جدا بانجازاته فى وقت قصير لقد انهى دراسته الجامعية من ثلاث سنوات وحصل على معدل عال اهله للحصول على مرتبة الشرف الدولية ( كوم لادى ).

وكعلامة على النوعية الجيدة لاعماله الاكاديمية فقد عرضنا على المبتعث عبدالله الحيزان التقدم الى برنامج بكالوريوس ـ ماجستير مشترك وقد قدم لنا طلبا وقبل طلبه فورا ...

### مكسب جيد

البروفسور ايزاك ولت قال . لقد سررت جدا لان يكون عبدالله الحيزان احد طلابى خلال السنة الماضية فقد اخذ نوعين من الكورسات التى ادرسها فى الجامعة وخلال هذه المدة تسنت لى فرصة طيبة لتقييم المبتعث لذلك فاننى اؤكد لكم انه طالب ممتاز يعمل بجد واخلاص ولديه الطموح الاكيد لان يتعلم اكثر فى مجال تخصصه وانا واثق انه سيضفى مكاسب لبلده وتعليمه سينتفع به بالتأكيد على مستوى عملى جدا ..

### مقدرة كبيرة

البروفسيور ستيف روتر قال · ـ خلال السنة التى عرفت فيها عبدالله الحيزان كطالب فلقد دهشت لما لمسته فى مقدراته الأكاديمية العظيمة وحسن الأخلاق وهو يعمل بجد فى جميع دروسه لقد حضر بانتظام الى جميع الدروس وانهى ابحاثه بعناية دقيقة وفى الوقت المحدد اننى امل بان تعتبر المملكة ارساله الى واشنطن لاكمال درجتى الماجستير والدكتوراة فى حقل تكنولوجيا انظمة الكمبيوتر واجهزة المعلومات الادارية . اعتقد انه سيقدم خدمة طيبة لأى مصلحة تعمل على ترجمة تكنولوجيا انظمة الكمبيوتر الى تطبيقات عملية اعطى اعلى تقديرات له لانه شخص مثالى نال على الكثير من التقدير عبر العمل الجاد والتفانى والاخلاص فى دراسته ·

البروفسيور جون ينج قال ـ خلال الفصل الدراسى وفى اداء عمله الاكاديمى ابدى عبدالله الحيزان درجة عالية فى الاجتهاد ، حسن الانتباه ، ومعرفة جيدة باصول النظرية الادارية فقد وجدته بارعا مدركا يعمل بجهد خارق ولديه الطاقة الحافزة لمعالجة المشاكل الصعبة والتى تستغرق وقتا طويلا ، وهو انسان واع والشخص الذى اسعد بوجوده فى الصف . انا اعتقد انه سيستمر فى التفوق فى دراسته وسيكون ذا قيمة عالية للمملكة عندما ينهى دراسته فى تطبيقات الكمبيوتر ·

البروفيسور مايكل دق ـ كان الحيزان الافضل من الطلبة الخمسة المتازين من مئات الطلبة الذين درستهم فى خلال الاربع سنوات الماضية .. فلم ار طالبا متفوقا بدراسته اكثر من عبدالله الحيزان . حيث يمتلك الرغبة الاكيدة للتحصيل التى لا توجد بين طلبة الجامعات اليوم ولقد استمتعت حقا بمراقبة المبتعث عبدالله ليتطور اكاديميا خلال السنتين الماضيتين لقد اشرت عليه باستمرار الدراسات العليا لما يملكه من مقدرات اكاديمية هائلة وحيث لديه طاقة لم تستغل بعد وحيث لديه القدرة على الامتياز فى دراسته الاكاديمية ...

البروفيسور هد روبرتز قال · ـ لقد انتظم عبدالله الحيزان فى احدى كورساتى ـ سمينار فى تطبيقات الكمبيوتر ـ وابدى خلال الكورس اجتهادا طيبا واهتماما فى التطورات الجديدة فى مختلف انظمة الكمبيوتر لقد ابدى اهتمامات متعددة فى جميع فروع التطبيقات العلمية لانظمة الكمبيوتر ولم يكن ليقوم بجهد كاف لاجتياز الكورس فقط وانما ايضا اعد الكثير من التقارير والدراسات عن عدد من المواضيع ذات الاهتمام بتطبيقات الكمبيوتر لقد كانت علاقاته بالاساتذة والطلبة على حد سواء على افضل ما يكون ..

البروفيسور فيكتور سلمن قال ( لقد اعجبت جدا بعمق نظر عبدالله الحيزان ومهارته التحليلية لقد ابدى معرفة جيدة بتكنولوجيا الكمبيوتر وتطبيقاته فى اجهزة المعلومات الادارية )

البروفسور روجر سموندز قال ( انا اعتبر ما حققه عبدالله الحيزان انجازا يستحق التقدير يفوق جدا معظم ما حققه الكثير من الطلبة الاجانب الذين درستهم فى الماضى ولازلت ادرسهم ولا يقارن ابدا بمستوى الافضلية من طلابى الامريكان .»

البروفسور توماس بوكر قال، ـ سيبقى سجل عبدالله الحيزان التعليمى حافلا ابدا بالانجازات العظيمة وانا واثق جدا ان الأخ عبدالله عندما ينهى دراسته سيكون فى موقع يقدم من خلال خدمة عظيمة لبلده ..

هذا وقد تسلم عبدالله الحيزان رسالة شكر وتقدير من صاحب السمو الملكى الأمير نايف بن عبدالعزيز شكره فيها سموه على ما بذله من مجهود طيب ومثابرة فعالة تدل على حرصه على اداء الواجب وطالبه فيها بمضاعفة الجهد ومواصلة النشاط فى حياته العلمية لتحقيق الهدف المنشود وتمنى له مزيدا من التوفيق والنجاح ..

المبتعث عبدالله الحيزان وعميد مركز التكنولوجيا

بروفسيور روبرت وينتون عميد مركز التكنولوجيا بالجامعة الامريكية بواشنطن

## تصوير مشاريع الطائف جويا

● الطائف ـ يحيى سلطان :
قام فريق يتكون من محطة تلفزيون جدة بالتعاون مع مساعد رئيس بلدية الطائف المهندس سالم بن بكر والاستاذ محمد العمر مدير بلدية منطقة الهدا والدفاع المدنى بتصوير مدينة الطائف جويا باستعمال احدى طائرات الهليكوبتر التابعة لادارة الدفاع المدنى . وقد تم تصوير مختلف المشاريع الحديثة التى تشهدها المنطقة والمشاريع التى يجرى تنفيذها حاليا وشملت الجولة التصويرية كافة الطرق الرئيسية والميادين الهامة بالاضافة الى الطرق التى يجرى تنفيذها بين بلدية مدينة الطائف على طريق الحجاز بنى سعد وعدد من الكبارى والانفاق بالاضافة الى مناطق الاصطياف ـ مثل وادى لية والشفا .

## ٣٤٣ مليونا لـ١٧١ مشروعا تعليميا بعسير

عسير ـ واس ـ : بلغ عدد المشروعات التعليمية للبنات التى تم تنفيذها بمنطقة عسير منذ عام ١٣٨٥ هـ ١٧١ مشروعا بلغت تكاليفها الاجمالية ٣٤٣ مليونا و ١٠٣ الاف و ٣٠٠ ريال .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير عام تعليم البنات بمنطقة عسير قاسم على شماخى واوضح ان هذه المشاريع نفذ منها عام ٨٦/٨٥ هـ ثلاثة مشاريع بتكاليف مليونين و ١٨٦ الفا و ٢٤٢ ريالا ونفذ منها فى عام ٩٥ هـ ١٤ مشروعا بتكاليف ١٦ مليونا و ٤٩٨ الفا و ٧٠٢ من الريالات وفى عام ١٤٠٠/٩٥ هـ نفذ ١٠٥ مشاريع بتكاليف ٢٠٨ ملايين و ٩٩٩ الفا و ٣٩ ريالا كما نفذ فى عام ١٤٠٠/١٤٠٥ هـ ٤٩ مشروعا بتكاليف ١١٥ مليونا و ٤١٩ الفا و ٣١٧ ريالا ..

واشار الى ان عدد وسائل نقل الطالبات الحكومية لعام ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ بلغ ٢٠٠ وسيلة كما بلغ عدد وسائل النقل المستأجرة ٧٥٠ وسيلة بتكاليف ٣٤ مليون ريال سنويا تنقل ٢٥ الفا و ٤٣٦ طالبة واضاف انه يوجد بمنطقة عسير ١٣ مندوبية بالاضافة الى خمسة مكاتب توجيه بالنماص ومحايل ورجال المع وابها وسراة عبيدة .



## المستحقون لتعويضات نزع ملكية بمدينة ابها

● ابها ـ عبدالعزيز بادخن :
وجه رئيس بلدية مدينة ابها الاستاذ عبدالرحمن القحطانى الدعوة للمواطنين التالية اسماؤهم والذين لهم املاك بحى المنتزه بابها وسبق ان اعد لهم اجراءات نزع ملكية لعقاراتهم بان عليهم مراجعة البلدية قسم التعويضات ابتداء من السبت القادم الموافق ١٤٠٥/٣/٢ هـ ـ مصطحبين معهم صورا مصدقة من صكوك الملكية موضحا بها اطوال العقار وصورة من حفيظة النفوس وهم : حسين محمد واخوانه ـ اولاد محمد رضا ـ عبدالله بن على ـ محمد بن حسين ـ الاوقاف ـ لطيفة مشبب ابو عشى ـ بن لادن ـ على عبدالخالق الشهرى ـ احمد بن عامر ـ عبدالله بن محيا ـ عبدالله واسماعيل ابناء محيا ـ عبدالله على واخوانه ـ آل عميش ـ عبدالله بن على ـ سلطان بن حسين ـ آل ميمش ـ على بن حسن ـ تحسين بن نورى ـ محمد حسين مصطفى افندى ـ عبدالله يحيى زياد ـ حسين ومحمد ابناء عبدالله قدح ـ صالح العويد ـ حسين بن يحيى ـ عبدالله على درويش ـ ابراهيم قحمش وموكليه ـ حسين شلبى المغيدى ـ اولاد شلبى المغيدى ـ آل قدح ـ سعيد بن عبشان ـ سعيد عبشان وعبشان سعيد ـ عبشان بن سعيد ـ سليمان احمد ميمش وموكليه ـ سعيد على مشنى ـ فوزية بنت حمدى ـ عبدالله الشهرانى ـ عائشة بنت احمد حسن ـ سعيد مقبول ـ مهرة بنت احمد حسن ـ مسعود مسعود ـ على بن سليم ـ فلوة بنت احمد .

## ٦ مراكز للتنمية الاجتماعية بالغربية تخدم اكثر من ٢٥ الف اسرة

جدة ـ واس ـ : بلغ عدد مراكز التنمية والخدمة الاجتماعية بالمنطقة الغربية ستة مراكز فى كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة ووادى فاطمة والعيص وقباء وتربة تقدم خدماتها لاكثر من ٢٥ الف اسرة .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية احمد بن سالم الفضيل واشار الى ان وكالة الوزارة قد اعدت برنامجا يهدف لتنمية المجتمع بالمملكة الى جانب تنمية طاقات وامكانيات المجتمعات المحلية حتى تصبح قادرة على النهوض وتوفير احتياجات المواطنين عن طريق تكوين الهيئات الاجتماعية المختلفة كالجمعيات التعاونية والتعرف على موارد المجتمع المحلى وادخال انواع جديدة من النشاطات الاجتماعية والاقتصادية لانعاش حياة المجتمع وتدريب المواطنين واعدادهم لاكتساب المعارف والمهارات وتنمية الاتجاهات التى جعلت منهم مواطنين صالحين لدفع عجلة التقدم ورفع مستوى المعيشة . وذكر مدير الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية ان عدد المشروعات التى تغذيها مراكز الخدمة ١١٦ مشروعا ويبلغ عدد المستفيدين منها ٣٨ الفا و ٢١٦ مستفيدا وجملة المبالغ التى صرفت ٦ ملايين و ٨٢٤ الفا و ١٤٢ ريالا .

وقال ان هذه المراكز نفذت العديد من الانشطة الثقافية حيث تم ايجاد ٣ مكاتب ثابتة و١٦ متنقلة وافتتاح ١٥ مدرسة لمحو الامية بلغ عدد الدارسين بها ٣٥٤ دارسا كما بلغ عدد المحاضرات ١٤٧ محاضرة الى جانب اعداد النشرات والملصقات الخاصة بالتوعية والتى بلغ عددها ١٩٥٢ نشرة .

واضاف مدير الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية ان عدد الدور الاجتماعية التابعة للمنطقة بلغت ١٠١ من الدور منها ثلاث فى مكة المكرمة وثلاث فى المدينة المنورة وثلاث فى مدينة جدة وواحدة فى مدينة الطائف وتضم هذه الدور ٧٣٩ منهم ٥٩٠ من الذكور و ١٣٩ من الاناث .

واشار الى ان من اهم اهداف المكتب الرئيسى بجدة الاشراف على مراكز التنمية والخدمة الاجتماعية ودراسة كافة التقارير الواردة من المراكز والمشاركة فى بعض البحوث والدراسات والعمل على انشاء مراكز جديدة والاشراف على الجمعيات التعاونية ومساعدتها بصفة دائمة فى التخطيط للمشروعات وتقديم الرأى والمشورة لها الى جانب الاشراف المباشر على دور الرعاية الاجتماعية والقيام بالزيارات لها ودراسة حالات بعض الاسر ذوى الظروف الخاصة وكذلك دراسة حالات كبار السن والاشراف على مركز تأهيل المعوقين بالطائف ومركز شديدى الاعاقة بالمدينة المنورة وصرف الاعانات المادية لهم كما تقوم بالاشراف على رياض الاطفال حيث بلغ عدد المنتسبين لها حوالى الفي طفل واكد مدير الشؤون الاجتماعية ان الدولة اولت عنايتها واهتمامها بالجمعيات التعاونية لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية

وهى مؤسسات تعمل على تجميع امكانيات وقدرات المواطنين لدعم الاقتصاد الوطنى واضاف ان عدد جمعيات البر احدى عشرة جمعية فى المدينة المنورة ومكة وأملج وتبوك والطائف وبدر وينبع وجدة وتربة وفى مجال رعاية المعوقين فقد اهتمت المملكة بهم ووفرت لهم الخدمات حيث تولت وزارة المعارف الجوانب التعليمية فانشأت معاهد التعليم الخاص وتولت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية توفير خدمات التأهيل المهنى لهم الى جانب خدمات التأهيل الاجتماعى للحالات الشديدة الاعاقة وتولت وزارة الصحة التأهيل الصحى لهم عن طريق العلاج الطبيعى .





محمد على الفائز

## فرصة اخرى للمتخلفين عن امتحانات المواد المحمولة

● الرياض ـ مكتب ـ المدينة ـ :
اعلنت كلية العلوم الاجتماعية بالرياض عن موعد امتحانات المتخلفين والمتخلفات بعذر مقبول عن المواد المحمولة قال ذلك الاستاذ محمد بن على عسيرى وكيل الكلية والذى اشار بانه قد تحدد يوم الاثنين ١٤٠٥/٣/١١ هـ موعدا للامتحان .. وعلى الطلبة والطالبات المعنيين بذلك الحضور الى الكلية فى الموعد المحدد .

■■■■■

## حلقة دراسية عن مصادر المياه

● الدمام ـ مكتب ـ المدينة ـ :
تعتزم المؤسسة العامة لتحلية المياه تنظيم حلقة دراسية عن مصادر المياه والدور الذى تلعبه المؤسسة فى هذا الصدد وذلك خلال شهر ربيع الاول القادم فى كل من مدينتى الخبر بالمنطقة الشرقية وجدة بالمنطقة الغربية .

وسيشارك فى هذه الندوة محاضرون من جامعة جلاسكو وذلك ضمن برنامج الندوات العلمية التى تقوم باعدادها المؤسسة العامة لتحلية المياه بهدف الاستفادة من الابحاث والتطورات العلمية المستجدة فى مجال التحلية وتبادل المعلومات بين المشاركين فى الندوة .

## ٦٤ مليونا لطريق بريدة عنيزة

القصيم ـ سعد محارب الحربى :

اوشك العمل فى طريق بريدة ـ عنيزة على الانتهاء والبالغ طوله ١٨ كم بعرض ٤ مسارات فى كل اتجاه صرح بذلك مدير ادارة الطرق بمنطقة القصيم المهندس محمد المسند وقال بان تكاليف هذا المشروع ٦٤ مليون ريال وتم انشاء جسرين على وادى الرمة وكذلك عمل اكتاف مترين لكل جانب مع حاجز خرسانى فى منتصف الطريق وانارة واكتاف بين الحاجز الخرسانى والمسارات بعرض مترين وذكر مدير ادارة الطرق بالقصيم فى نهاية تصريحه بان هذا الطريق يخدم كافة مدن وقرى منطقة القصيم .

## معرض الكتاب الاول لجمعية اليقظة النسائية الخيرية بالطائف

تقيم جمعية اليقظة النسائية الخيرية بمدينة الطائف المعرض الاول للكتاب بالجمعية ـ وسوف يبدأ المعرض مساء الاحد ويستمر لمدة اربعة ايام وتشارك فيه عدد كبير من دور النشر المختلفة . والاندية الادبية والمركز الاعلامى بمكة المكرمة وجمعية الثقافة والفنون بالرياض .

وقد وجهت رئيسة الجمعية الآنسة حليمة محمد عاد الدعوة لسيدات المجتمع لزيارة المعرض الذى يشمل الكتب الادبية ـ والثقافية ـ والفنية والقصة والدواوين الشعرية ومختلف المؤلفات واشارت رئيسة الجمعية بان المعرض يستقبل الزائرات من الساعة الرابعة وحتى الساعة السابعة مساء طوال هذه الفترة ـ واوضحت ان هناك تخفيضات على بيع الكتب التى يضمها المعرض وتأتى هذه الخطوة من الجمعية فى نطاق نشاطاتها المختلفة لسيدات المجتمع فى مدينة الطائف وقالت ان عدد الكتب فى المعرض اكثر من خمسة الاف كتاب .

## تركيب الف خط هاتفى لمقسم وادى وج

ذكر مدير منطقة الطائف للاتصالات السعودية بالنيابة احمد عبدالخالق الغامدى بان المنطقة ستبدأ فى تركيب هواتف المشتركين المنتظرين لمقسم وادى وج والذين قدموا طلبات الاشتراك حتى ١٤٠٤/١٢/٣٠ هـ .

واضاف ان على هؤلاء المواطنين مراجعة الشؤون التجارية بمبنى الادارة بشبرا حتى يتسنى اتمام اجراءات التركيب .

الجدير بالذكر ان المقسم يشمل الف خط هاتفى ..

## التشديد على الصيدليات المناوبة بالطائف

● الطائف ـ يحيى اليامى :
تقوم الشؤون الصحية بمنطقة الطائف حاليا بتكثيف الرقابة على الصيدليات المناوبة والتأكد من استمرارها فى المناوبة الليلية فى المنطقة وقد اشار مصدر مسؤول بالشؤون الصحية ان هذه الخطوة تأتى حرصا من الشؤون الصحية على توفير الدواء لدى الصيدليات وتواجدها المستمر فى خلال الاربع والعشرين ساعة ، واوضح ان الرقابة مستمرة بعد ان لوحظ عدم التقيد من قبل بعض من الصيدليات المناوبة بتعليمات الوزارة والتشديد على هذه الظاهرة .

# صحافتنا المحلية بين عهدين

## • د. أبو علي : صحافتنا لا تزال صحافة خبر

## • أحمد محمد جمال : صحافة الافراد تمتاز بحرية أوسع في النقد

مرت الصحافة السعودية بفترتين متميزتين خلال مشوارها الطويل .. الفترة الأولى فترة اضطلاع بعض الأفراد بمسؤولية ادارتها وتحريرها والفترة الثانية فترة عهد المؤسسات الصحفية ومن السمات البارزة لصحافتنا المحلية خلال الفترتين عقدت الكثير من الندوات وأقيمت المحاضرات ونشر في الصحافة نفسها الشيء الكثير في هذا المجال في السطور التالية اراء لثلاث شخصيات ذات علاقة واتصال واسهامات في صحافتنا .. ترى كيف يرى الصحافة في الفترتين كل من الدكتور سعيد عطية ابو عالي مدير التعليم في المنطقة الشرقية . والكاتب المعروف أحمد محمد جمال . والصحفي السابق الأستاذ ناصر السليمان العمري :



د . سعيد عطية ابو عالى

لقاء :

سعد الحربى
وخالد باققيه

### صحافة خبر .. ولكن ..!

في البداية التقينا بالدكتور سعيد عطية ابو عالي مدير التعليم بالمنطقة الشرقية ودار الحوار :

* ما رأيكم في الصحافة السعودية من حيث :- التعبير عن خطط التنمية ، التوعية الاجتماعية والثقافية والاقتصادية ؟

** حتى نكون موضوعيين فانني استسمح القارىء والصحفي العذر سلفا عندما أقول ان صحافتنا ما تزال صحافة خبر .. والخبر ينشر على علاته في بعض الأحيان وخاصة ما يتعلق بالاخبار المحلية فالصحافة السعودية في هذا المفهوم ما تزال وسيلة نقل .. فهي تنقل الخبر الى القارىء وحتى التحليلات الاخبارية فهي أما قليلة أو منقولة .

أما التعبير عن خطط التنمية في الحصافة السعودية فيندرج تحت الاطار الذي اشرت اليه آنفا .. والتوعية الاجتماعية والثقافية والاقتصادية ملحوظة الا انها في معظم الأحوال تعبير عن آراء الكاتبين وليست بالضرورة تحقيقا لخطة معينة اختطتها الصحيفة .

واتمنى ان نرى في كل صحيفة ومجلة سعودية مركزا للبحث يهتم بتوفير المعلومات وتبويبها عن جميع نواحي الحياة ويشجع الكتابة الصحفية في منظور الاهتمام بالثقافة العامة وتنميتها ويهتم بالخبر نوعا ومضمونا وتعبيرا .. ويحاول زيادة عدد القراء بتقديم ما هو مفيد وممتع .

### نسخة واحدة

* اي الصحف السعودية واي الصفحات تلقى منكم اهتماما اكبر ؟

** حيث ان الصحف السعودية تنقل الأخبار ، والمصادر تكاد تكون واحدة وصياغة الأخبار موحدة فانني اقرأ يوميا أول صحيفة يقع عليها نظري ثم افتش في البقية عن بعض الأعمدة أو المقالات .

### صحافة امينة !

* ما رايكم في الصحفي السعودي من تعاملكم معه ومدى التزامه بقواعد واخلاقيات المهنة ؟

** لا أدري ما هو التحديد لعبارة ( الصحفي السعودي ) من ناحية ولكني معجب باصرار الاخوة العاملين في الصحف السعودية على الاتصال بالناس ومعرفة ارائهم .. واكثرهم غير متفرغين للعمل الصحفي .. وبهذا فالشكر لهم اسديه على محاولاتهم المخلصة وهم يلتزمون بالمواعيد ويتقيدون بالنصوص وكل من قابلنا صاحب أمانة .

* ما رايكم في التحقيقات والحوار الصحفي الذي تقوم به الصحف والافضل التركيز على الموضوع ام على الشخصية ؟

** تطالعنا الصحف كل يوم تقريبا بتحقيق او تقرير عن نشاط معين في مجتمعنا وهي تحقيقات تحكمها المبادرة الذاتية من الصحفي .. والحوار الصحفي او التحقيق الصحفي يجب ان يركز على معلومات تهم القارىء الا ان سير الحوار يفرض وقفات وتأملات وتساؤلات وتعقيبات لابد من ولوجها والخوض فيها وهذا ما يظهر براعة الصحفي وبديهته الشخصية . فالتفاعل يجب ان يتم بل وأكثر من هذا لا بد من وجود ترابط فكري وموضوعي بين الموضوع والشخصية والصحفي والصحيفة أيضا .

* ما هي أوجه الشبه او الاختلاف بين الصحف السعودية وغيرها من الصحف العربية ؟

** بالنسبة للصحف العربية في اقطارنا الشقيقة والعزيزة فأنا قارىء مناسبات عندما أزور بلدا معينا ولا استطيع عقد مقارنة بينها وبين صحفنا .

### الدور يتجاوز العمران الى بناء الانسان

* بعض رجال العلاقات العامة يتهمون الصحفيين بعدم الاتصال بهم ونشر نشاطات المؤسسات التي يتبعونها وبعض الصحفيين يبادلهم الاتهام في عدم قدرتهم على ابراز نشاطات مؤسساتهم بالشكل المطلوب . ما هي وجهة نظركم من خلال مرئياتكم ؟

** نحن في دور بناء كبير وهذا البناء لا يشتمل على العمران والصناعة والزراعة فحسب بل يتعداه على عملية معقدة وهي بناء الانسان من حيث الانتماء للعقيدة وللوطن والأمة وتزويده بالخبرة وشحذ الاستعدادات فيه .. وأرى ان الجميع يشتركون في هذه العملية التي أشعر معها بالغبطة وأتخيل انها افضل ما يمكن ان نقدمه لاجيالنا القادمة .. وفي هذا المنطلق فانني أشعر ان الجميع يتعاونون ولابد ان يكون الاتصال متبادلا وبالنسبة لي ولادارة التعليم بالمنطقة الشرقية فانني لا أستطيع فصل جهود الادارة عن جهود الاخوة الصحفيين فيما يتعلق بابراز نشاطات التعليم وانجازاته بالمنطقة الشرقية وأكاد اقرر بأن الصحافة أكثر اهتماما بهذا الموضوع منا .

* هناك تصرفات غير مسؤولة من بعض الصحفيين تنتج لنشرهم بعض الاخبار دون التاكيد من صحة البيانات وبعضهم يضع الخبر مما يسبب الاحراج والمشاكل فما هي الخطوات التي يجب اتخاذها لعدم تفاقم هذا الخلاف ؟

### تدريب الصحفيين امر ضروري

** انا لا أقول هي تصرفات غير مسؤولة ولكني انظر الى الخبر على انه تعبير عن الطريقة والوسيلة التي تم بواسطتها ايصال الخبر الى الصحفي .. الا انني اشعر اننا نحتاج الى وضع برامج تدريب اعلامية وصحفية للعاملين في الصحف السعودية وللعاملين في مكاتب العلاقات العامة .. كما وان كل صحيفة عليها مسؤولية توعية الصحفي بأهدافها ومراميها وتدريبه باستمرار على طريقة الحصول على الخبر وطريقة صياغة نشره وكيف يمكن ان ينطوي تحت النهج الذي تتبعه الصحيفة .. أي انه يلزم لكل صحيفة ان تهتم بأسلوب كتابة الخبر من حيث اللغة وقواعدها والتعبيرات التي تحقق هدف الخبر وهدف الجريدة في التثقيف . والطرق لهذا كثيرة .

### ندوة مشتركة بين الصحافة ومصادر أخبارها

* بعض مديري ورؤساء الأجهزة الحكومية في المنطقة الشرقية تحولوا الى وكالات انباء . حيث انهم يقومون بتوجيه الأخبار الى صحف معينة دون الأخرى مع تشديدهم على العاملين داخل الأجهزة بعدم تسرب اي خبر غير موقع عليه .. تعليق ..؟

** الخبر غير الحوار وغير التحقيق وغير التقرير الاخباري والصحف لا تنشر ما سبق ونشر في صحيفة أخرى وخاصة الأخبار المحلية وهذا ينطبق على كثير من الأخبار وكثير من الصحف .. وما رأيكم في انه عندما نعطي خبرا لجميع الصحف فانه ينشر في صحيفة واحدة وهي التي تسبق في النشر وبقية الصحف تهمله او تختصره الى درجة تشويه الخبر .. في رايي ان هذا الموضوع يحتاج الى ندوة مشتركة بين اهل الصحافة ومصادر الاخبار .

وبالنسبة لنا في الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية فنحن ننظر الى جميع الصحف على انها وسيلة تثقيف وتوعية للمواطنين ونعتز عندما يطلع كل مواطن على منجزات العمل قدر ما نعتز برايه واقتراحاته وفي خضم البناء الذي تتشرف بالمساهمة فيه . فاننا على اتصال بجميع الصحف ونعتز بما تنشره هذه الصحف جميعها .





احمد محمد جمال في مكتبه

### حركة النقد في صحافة الافراد

أما الكاتب المعروف الأستاذ احمد محمد جمال فله رأيه الخاص في الصحافة بين عهد المؤسسات والصحافة ابان فترة الافراد ، موضحا ذلك عبر الفرق بين الصحافة في الفترتين بقوله :

الفرق بين صحافة الأفراد وصحافة المؤسسات ان الأولى كانت تمتاز بحرية أوسع في النقد لأن صحافة الجريدة كانت تجتذب قراءها بالكلمات والمقالات التي يمارس كتابها النقد بحريه اوسع .

وعن التجربة الصحفية عند احمد محمد جمال .. وبدايتها يتحدث فيقول :

الجانب الصحفي بدأ مع بداية اهتمامي الثقافي والفكري أي خلال العهد الدراسي .. فقد بدأت انشر اشعاري وأفكاري بجريدة المدينة عندما كانت تصدر في المدينة المنورة على عهد صاحبيها وقد لقيت منهما ترحيبا وتشجيعا كبيرين ولازلت احتفظ لهما في نفسي بهذا الجميل ، كما كنت انشر بعض انتاجي الأدبي - الابتدائي طبعا - في مجلة المنهل - وفي جريدة صوت الحجاز عندما كان رئيس تحريرها معالي الأستاذ حسين عرب وقد لقيت منه تشجيعا وترحيبا ايضا .. وكنت أوقع كلماتي وقصائدي بتوقيع « الفتى المعهدي » .. او ( ابن محمد ) واحيانا باسمي الصريح ..

وعن الكتابة في الصحافة الاسلامية اي الصفحات المتخصصة في الفكر الاسلامي وصفحات الاسلام في الصحف اليومية .. وبداية المساهمة في ذلك يقول احمد محمد جمال :

### الصفحات الاسلامية

- كتبت منذ البداية في مجلة ( الرابطة ) التي كانت تصدر في مصر . وفي مجلة ( الوعي الاسلامي ) التي تصدر بالكويت ، وفي مجلة ( الحج ) التي تحول اسمها الآن الى اسم ( التضامن الاسلامي ) وفي مجلة ( رابطة العالم الاسلامي ) وفي ( المجلة العربية ) ومجلة ( الحرس الوطني ) وغيرها مما لا اذكره الآن ..

اما الصفحات الاسلامية في الجرائد اليومية .. فكتابتي فيها تأتي في الغالب اجابة على بعض المسائل والمشاكل الموجهة من محرري هذه الصفحات الي .. او تعقيبا على ما ينشر فيها ..

اما الأستاذ ناصر العمري فيقول ردا على سؤال عن الصحافة بين الأمس واليوم ان كل شيء في المجتمع قد تطور .. وتطورت الصحافة تبعا لتطور التعليم والثقافة ووسائل المواصلات والنقل والرصد والامكانات المادية والصناعية وللظروف والأفكار الفنية والأيدي العاملة .

الشيخ ناصر السليمان العرى

ويضيف بأن الصحافة قد حافظت على القيم الاخلاقية ، وكيان هذه البلاد من التيارات الضارة والمهلكة . ويقارن بين صحافة الأمس واليوم بقوله ان صحافة اليوم تطورت وتبلورت مع تطور الحياة والعلم والثقافة والاقتصاد .. ويرى ان من الخطأ المقارنة بين صحافة الأفراد ، وصحافة المؤسسات الصحفية .. حيث ان الأفراد قاموا بأداء واجبهم وان أعمالهم في ذمة التاريخ .. وهم قبل كل شيء أصحاب قيم اخلاقية وعلماء وأدباء ومصلحون اجتماعيون . وكانت تحكمهم ظروف اقتصادية واجتماعية وجاءت المؤسسات وهي تتابع مسيرتها في ظروف افضل كثيرا عما كانت في عهد الأفراد ..

## • العمري : من الخطأ المقارنة بين صحافة الأفراد وصحافة المؤسسات

وردا على سؤال قال الشيخ ناصر العمري انه اكتسب محبة الناس من خلال العمل في الصحافة كما انه خسر وظيفته بسببها .. وان الصحافة اداة صادقة تنقل طموحات الرأي العام ، وانجازات المسؤولين .

وانتهى هذا اللقاء الخاطف على أمل اللقاء بهم في مرة قادمة ان شاء الله .




حوار : فاروق صالح باسلامة

**بدأ حياته موظفا في البريد .. ودخل الصحافة عن طريق احد الموزعين لديه .. ثم توالت لديه الرغبة في مواصلة مشوار الكلمة بعد ان ذاق حلاوتها ومرارتها في وقت واحد .**

**وهذه الرحلة في افكار الأستاذ محمد عبدالله مليباري الأديب والناقد والموظف والصحفي تتناول مرحلة هامة من تاريخ صحافتنا وادبنا .**

في البداية اسالك :

■ من هو محمد عبدالله مليباري ؟

– محمد عبدالله مليباري من مواليد عام ١٣٥٠هـ بمكة المكرمة متزوج . له سبعة ابناء وابنتان متقاعد . منقطع للعلم والأدب .

■ كيف كان تكوينك الدراسي في بداية حياتك ؟

– درست المراحل الدراسية الأولى بالمدرسة الصولتية . حتى اجتزت المرحلة الابتدائية . وهذا يعني انني درست سبع سنوات فقد كان نظام السنوات الدراسية يبدأ بدراسة تحضيرية مدتها ثلاث سنوات . ثم اربع سنوات ابتدائية . فسنتان اعداديتان فسنتان ثانويتان . واكملت دراستي الثانوية . بمدرسة الفلاح بمكة المكرمة اما الشهادة الجامعية فقد تحصلت عليها بالانتساب الى الكلية الاسلامية بالهند . وقبل عشر سنوات تقريبا واثناء قيامي بأعمالي الوظيفية .

■ وماذا عن تكوينك الثقافي والأدبي ؟

– كنت الى جانب دراستي في الصولتية . ثم الفلاح . اشترك في عدد من حلقات المسجد الحرام . حلقة الشيخ عمر حمدان رحمه الله تعالى بعد صلاة الصبح مباشرة بحصوة باب العمرة وكانت دارنا بالمسفلة بزقاق البخارية لا تبعد عن المسجد الحرام الا مائة وخمسين مترا تقريبا ففيها ولدت ، وفيها تربيت حتى أزيلت في بداية عام ١٣٧٥هـ حينما بدىء في هدم الدور التي حول المسجد الحرام شروعا في التوسعة السعودية . وقرب داري من المسجد اتاح لي الحضور المستمر فيه . وكنت بعد صلاة المغرب اشترك في حلقة الشيخ حسن مشاط رحمه الله التي كانت تعقد في الحصوة المقابلة لباب الزيارة يسار المقام الحنفي . ثم حلقة الشيخ السيد محمد امين كتبي التي تعقد قريبا من موقع حلقة الشيخ المشاط ، ولكن بعد العشاء ، وكنت اتلقى في هذه الحلقات دروسا في الفقه والتفسير . والفرائض والقواعد العربية ، من نحو وصرف .

اما العروض والقافية ، فدرستها عند أستاذنا المرحوم ، عبدالله فدا ، وذلك في آخر سنة لي بالمدرسة الصولتية ، يومئذ ، كنت الأول على زملائي في الفصل ، وكان ترتيب الجلوس على المقاعد الدراسية يتبع ترتيب الأولية ، فالمقعد الاول في الفصل للاول والثاني للثاني وهكذا . وكان في كل صف ستة مقاعد . واذكر ان السيد عبدالقادر فلالي بن الشاعر المرحوم السيد ابراهيم فلالي كان يحتل المقعد السابع الذي يأتي خلف مقعدي . وكان لكلينا ولع بالشعر . قراءة ومحاولات صبيانية في قرضه . واتفق كلانا على ان نقول شعرا في الغزل ،وعلى ان ابدأ بصدر البيت الأول . ويأتي هو بعجزه ويصدر البيت الثالث ثم اكمل عجز البيت الثاني واتي بصدر البيت الثالث وهكذا دواليك .

وكانت الحصة التي اتفقنا ان نبدأ المشروع فيها حصة الانشاء ( التعبير ) حاليا واستاذنا في هذا الفن كان الشيخ عبدالله فدا ، وما ان احتل كرسيه امام الطلبة ، وبدأ يبسمل ليبدأ الدرس الا ونشط شيطان الشعر في ذاتي ، فاقتطعت قطعة من الكراس الذي امامي وكتبت : « الحب عذب ولكن فيه تعذيب »

ثم طويت قطعة الورقة . ومددت يدي بها الى الفلالي الابن .. وما كادت يده تنطبق عليها الا وسمعنا الأستاذ يقول .

– هات تلك الورقة

وارتعدت للقول فرائصي لأن الخط الذي في الورقة خطي . وصدر البيت الذي كتب بذلك الخط ، فيه جريمة .. نعم جريمة .. لأن الحب في المجتمع الذي أعيش فيه جريمة حتى نطق الكلمة في ذلك الزمان سبة وتوقعت ـ وانا الأول في فصلي ـ فضيحة ، فقد كانت العادة ان يضرب كل اثم على رجليه المقيدتين في الفلكة أمام كل طلاب المدرسة في وقت الفسحة . كل هذا مر في ذهني . في حين ان يدي الممتدة بالورقة كانت قد تجمدت ، وكرر الأستاذ قوله :

– هات تلك الورقة

وقمت متثاقلا ، اوصلها اليه ، ونظراتي تتناثر على قدمي وأخذ الورقة مني . ونظر فيها . نظرة خلتها صرخة . لأن الصمت كان قد اطبق ببروده القارس على الفصل كله ، وتسللت نظراتي تتلصص في ملامح الأستاذ ، واذا بي افاجأ ، بظل ابتسامة راضية تنام على محياه لتعانق فيه علامة اعجاب باهتة . ولم يكد روعي ينفلت من قبضه الهلع حتى سمعته يقول :

– خذ الورقة ، والقني بها في وقت الفسحة بحجرة الأساتذة ولا تنس ان تصطحب زميلك الفلالي .

وفي حجرة الأساتذة قابلني الأستاذ هاشا باشا ليقول لي ولزميلي هل تستطيعان ان تبنيا على هذا البيت ابياتا اخرى تكون مقطوعة شعرية ، أو قصيدة ، قلت : سأحاول . وقال زميلي سأحاول .

وقال الأستاذ : وأنا ايضا احاول ، على شرط ان نجتمع هنا غدا في نفس هذا الوقت ، ونقرأ معا ، محاولة كل منا وفي الغد ، اتيت الموعد بستة ابيات ، كان بعض شطورها غير مستقيم الوزن . وبعض بنائها اللغوي غير قويم ، وكذلك زميلي اتى ببضع ابيات ، فيها من قصور المحاولة الأولى بعضه اما الأستاذ فقد بنى على الشطر قصيدة قوامها اربعون بيتا ، ثم افهمنا باننا في حاجة الى الالمام ، بقواعد الشعر ، واهمها العروض والقافية ، وانه سيعطينا درسا اضافيا في ذلك الفن ، وقواعده العريضة ، في « مكتبة الحرم المكي » يوميا بعد العصر على ان لا يزيد وقت الحصة عن ساعة ، ما عدا يوم الجمعة ، واستمر الدرس الاضافي لأكثر من سنة ، المنا خلالها بفن العروض والقافية ، وبشيء كثير من قواعد اللغة نحوا وصرفا وبلاغة .

كان أبي رحمه الله يملك « ورشة للتجليد » وكان متعاقدا مع المديرية العامة للبريد على تجليد سجلاتها ، ودفاترها . لعدم وجود قسم للتجليد في مطبعة ام القرى التي كانت تقوم بطباعة اوراق السجلات والدفاتر وكان يعمل معه في هذه الورشة عدد من العمال . قبل الحرب العالمية الثانية ، وبعدها ببضع سنين .

وكان العمل يقتضي السهر في معظم الليالي لكثرته . وقد رأى والدي ان خير وسيلة لابعاد عدوات النوم على العاملين ، هو ان يلهيهم باسماعهم بعض القصص ، فاستأجر من « الشيخ احمد سناري » رحمه الله وهو صاحب مكتبة بباب السلام ، بعض كتب القصص الشعبية . وكان متخصصا في تأجيرها . ثم خصصني لقراءة هذه القصص في الورشة بصوت مرتفع يستمع اليها العمال وهم منهمكون في عملهم .

وبدأت القراءة . بقصة ( ذات الهمة . ومحمد البطال ) ثم فيروز شاه ، ثم قصة عنترة ثم قصة الزير سالم . فقصة « علي الزيبق » فقصص « الف ليلة وليلة » .

ومن العجيب انني كنت أقرأ القصص ليلا بعد عودتي من الحلقة الدراسية المقررة بعد العشاء ، وفي وقت الفسحة صباحا بالمدرسة يجتمع الي بعض زملائي الطلبة فاقص عليهم ما قرأته ليلا من ذاكرتي محاولا ان تكون لهجتي قريبة من قراءتي .

ومن هنا اكتسبت خصلتين من اهم الخصال التي يجب توفرها في الأديب . احدهما ادمان القراءة . ثانيهما المرونة في التعبير .

وبعد ان توقفت بعد وفاة والدي رحمه الله متحملا وزر اعالة اخوتي الخمسة الذين لم يبلغ اكبرهم الثامنة من عمره . اضطررت الى الانقطاع عن « الشلة » و « القيلات » و« السمرات » و« الرحلات » توفيرا لما أصرفه في كل ذلك . وحرصا على انفاق دخلي الذي لا يكاد يفي بضرورات حياة اسرتي على حاجاتها .. وانقطاعي عن « الشلة » أوجد فراغا كبيرا في حياتي اليومية . رأيت ان املاه بالقراءة . وهذه المرة بدأت القراءة بكتب المنفلوطي . فقصص توفيق الحكيم . فقصص جرجي زيدان ، فقصص محمد عبدالحليم عبدالله . فالقصص المترجمة الى العربية من الآداب الغربية ، فكتب التاريخ . فالكتب الفلسفية والحضارية . فكتب الدراسات وتاريخ الأديان . فكل كتاب يقع في يدي . وفي اي لون من الوان الثقافة العامة .

■ استاذ مليباري من هم زملاء رحلة حياتك ؟

– أذكر من زملائي في الدراسة الدكتور محمد عمر زبير . والأخ فؤاد حمدي وعبدالقادر فلالي ، وصالح نقيطي . واما زملائي في رحلتي الوظيفية فكثر . أما زملائي في العمل الصحفي . الأساتذة عبدالعزيز ساب . عبدالغني قستي . عبدالله جفري . عبدالله الداري . أبو تراب الظاهري ، والدكتور محمد عبده يماني وغيرهم ممن لم تحضرني اسماؤهم .

■ كيف تعرف الأديب وما هو الفرق بينه وبين الكاتب في الصحافة والاجتماعيات ؟

– الأدب احساس وتأثر وصورة وجدانية ينقلها الأديب الى القراء . أو تجربة فنية يخترق بها جدار المعنى اللفظي الى ما ورائه . والصحافة صورة تقديرية ينقلها الصحفي في اسلوب يجمع في لفظه ادنى المعاني الى المفهوم .

الأدب رسم تشكيلي فني . والصحافة صورة فوتوغرافية .. فالأديب رسام ، والصحفي مصور ، والفرق كبير بين الرسام والمصور ، ونفس الفرق موجود بين الأديب والصحفي .

الرسام يستطيع ان يكون مصورا ، ولكن المصور لا يستطيع ان يكون رساما ، والأديب يستطيع ان يعمل صحفيا ، ولكن الصحفي لا يستطيع ان يبدع عملا ادبيا ، ومتى كان له ابداع ادبي فهو اديب وليس صحافيا .. الأستاذ حسن قزاز مثلا قمة في الكتابة الصحفية ، ولكنه لم يحاول حتى اليوم ان يكون اديبا . والشيخ احمد سباعي . كان شيخا للصحافة ولكنه قمة في ادبنا المحلي . اما الكتاب الاجتماعيون ففيهم أدباء وفيهم صحفيون . وفيهم علماء .. اتراني استطعت ان أعرف الأديب ، لست ادري ؟

■ استاذ محمد عبدالله مليباري هل لك قصة مع الصحافة المحلية . عملا ومشاركة ؟

– قصتي مع صحافتنا المحلية بدأت عام ١٣٧٦هـ . وهي قصة شيقة .. لقد كنت موظفا بالبريد يومئذ ، وكان معي في العمل موزع بريدي وهو الآن مدير لبعض الادارات البريدية بمكة . كان قد اتفق مع الأستاذ عبدالله عريف ، رئيس تحرير جريدة « البلاد السعودية » الجريدة الوحيدة انذاك في المملكة كلها . ان يقوم بتوزيع الجريدة بعد دوامه الرسمي للمشتركين . وهكذا نشأت علاقة بين الموزع وادارة الجريدة وتحريرها . وكان هذا الموزع من هواة كرة القدم ، فانشأ ناديا كرويا ، من شباب محلته . اعترف بها رسميا .

وكانت ثمة مباريات تقام بين ناديه ، وبعض الأندية الأخرى وفي حالة فوز ناديه كان يلجأ الى لأكتب له تقريرا صحفيا عن المباراة . ينشرها في الجريدة ، وتكررت التقارير التي كانت تحمل روحا ادبية مما نبه سكرتير تحرير الجريدة وكان يومئذ الأستاذ عبدالعزيز ساب ، ولما كان على يقين بأن الموزع لا يستطيع صياغة التقرير الرياضي تلك الصياغة الأدبية سأله عن كاتب تقاريره الرياضية ، فأخبره عني بكل صراحة وبدون أي تردد ، وكان عبدالعزيز من ابناء محلتي وكان مسكنه قريبا من مسكني . فما كان منه ذات امسية الا ان استدعاني مواجهة ، لمقابلة رئيس تحرير الجريدة ، بعد ان قال لي انك تهدر طاقتك الأدبية وجهدك باسم غيرك .

وقابلت الأستاذ العريف رحمه الله ولم يطل الحديث معي ، بل ابلغني انني عينت « مصححا في الجريدة » من تلك اللحظة . وفي وقت فراغي اي ليلا . وبراتب قدره ( ٤٠٠ ) اربعمائة ريال . واذا عرفت ان راتبي الوظيفي كان يومئذ مائتين وثمانين ريالا فانك لا تفاجأ اذا قلت انني مضيت من لحظتي الى غرفة المصححين بمقر الجريدة ، وكان أبو تراب الظاهري رئيسنا .

لم أستمر طويلا في العمل رغم اني عملت الى جانب التصحيح في التحرير . فقد نشب خلاف بين المصححين ، وسكرتير التحرير . لمقال نشره عنهم يذمهم فيه ، ويتهجم عليهم به ، فرددت على المقال بمقال دفاعي ساخن ، ابى سكرتير التحرير نشره . فتركت العمل .

ومنذ تركي العمل في الجريدة ، بدأت أكتب الاقاصيص وابعثها الى مجلة المنهل . وكان الشيخ عبدالقدوس الأنصاري رحمه الله رحمة الابرار ينشر كل ما ابعثه اليه ، وبذلك كان يشد خطوي للتوغل في الحياة الأدبية ..

وعاد الى جاري عبدالعزيز ساب ليستكتبني بعض مقالات . وقصص ينشرها في البلاد السعودية . « بدون مقابل طبعا » لأن المقابل لما نكتبه لم يحدثه الا الأستاذ حسن عبدالحي قزاز يوم ترأس تحرير جريدة البلاد ومن قبلها « صحيفة عرفات » وقد كنت مراسلها الوحيد في مكة لأنها كانت تصدر من جدة . ثم ما لبث ان نحي العريف من الجريدة ، وقام برئاسة تحريرها الزمخشري فاستعان بنا نحن الشباب .

وفي أوائل شهر رجب عام ١٣٧٧هـ اتصل بي هاتفيا الاستاذ السباعي الى البريد حيث اعمل وطلب مني زيارته في مطبعة قريش . وكان مقرها بأجياد الكبير أمام مستشفى اجياد حاليا ، وعندما زرته عرض علي العمل في جريدة الندوة التي تسلم موافقة اصدارها . وعلى ان اكون مديرا لتحريرها . وبراتب مغر .

وفي يوم الاربعاء الثامن من شعبان عام ١٣٧٧هـ الموافق ٢٦ فبراير ١٩٥٨م صدر العدد الأول من الندوة ، وسقطت النسخة الأولى منها من الطبع على كفي اللتين بسطتهما مستقبلا لها كما يستقبل الأب وليده الجنين .

وفي ربيع الثاني عام ١٣٨٠هـ اغسطس ١٩٦٠م ، صدر العدد الأول من صحيفة ( الرياضة ) كأول صحيفة رياضية متخصصة امتيازها لي بالشراكة مع الأستاذ فؤاد عبدالحميد عنقاوي ، وتوليت رئاسة تحريرها ايضا ، بجانب عملي كمدير لتحرير مجلة قريش التي صدرت بعد ان ادمجت الندوة في حراء ، وصدرت باسم « الندوة » وتخلى الشيخ السباعي عن حصته للأستاذ صالح محمد جمال .

وعندما تأسست المؤسسات الصحفية عام ١٣٨٣هـ توقفت « الرياضة » عن الصدور ، فحاولت مع بعض من زملائي الشباب من الصحفيين تأسيس مؤسسة باسم الندوة في مكة ، واجتمعنا مع الأستاذ عبدالله عريف ، وعرضنا عليه الفكرة ، فوافق وطلب منا قائمة بأسماء من يرغب من الشباب الاشتراك في المؤسسة فأعطيناه ما طلب ، ولكن المؤسسة حينما ووفق على تأسيسها فوجئنا بأن اسماءنا لم تعرض ضمن المؤسسين الى الجهات العليا ، فقد اسقطت قبل تقديم طلب تأسيس المؤسسة ، وكتعويض لي وبعض زملائي . طلب منا الأستاذ العريف العمل في تحرير جريدة الندوة التي صدرت عن المؤسسة ، وكان الأستاذ محمد حسين زيدان رئيسا لتحريرها ، فعملت ، ومعي الأستاذ عبدالله الداري في التحرير ولكني لم أستمر طويلا في العمل بالمؤسسة .. لأن الأستاذ احمد عبدالغفور عطار طلب مني ومن الزملاء الشباب الاشتراك معه في تأسيس مؤسسة عكاظ الصحفية . في هذه المرة قدمت اليه قائمة اسماء الزملاء ، وسعيت معه لاقناع بعض الوجهاء والشخصيات العلمية والأدبية بالاشتراك في المؤسسة . ومن ثم صحبته . يوم توجه بطلب تأسيس المؤسسة الى جلالة الفقيد الراحل الملك فيصل رحمه الله وتقدم الطلب الى جلالته ، وجاءت الموافقة السامية بتأسيس المؤسسة ومن بين اعضائها معظم من رفعت اسماؤهم من الزملاء وانا الآن عضو بمؤسسة عكاظ .

هذه قصتي مع الصحافة . ولعلها تروق القراء وتروقك .

■ من المعروف ان لك مشاركة في النقد الأدبي في صحافتنا ما هو اولها و آخرها ؟

– النقد الأدبي بدأ دورا ايجابيا في الأيام الأخيرة ، واتجه من النقد الذاتي والعاطفي . الى النقد الموضوعي والعلمي ، ويوم كنت أعمل في تحرير البلاد السعودية ، نظمت مع الأستاذ ابي تراب الظاهري ، معركة نقدية فيما بيننا ، عن الشعر الحر . كان أبو تراب ، في موقف المهاجم لهذا الشعر ، وكنت في موقف المدافع عنه ، واستمرت المعركة حتى انقطعت ..

وقامت بعض مواجهات نقدية بيني وبين الأستاذ محمد حسين زيدان عن محاضرة القاها في نادي الوحدة بمكة بعنوان « العرب ، محاضرة لا محاضر » ومع الشيخ حمد الجاسر عن كتابه « في شمال الجزيرة » ومع المرحوم الأستاذ محمد حسن عواد ، عن « السومريين » ومعظم هذه المواجهات نشرت في « عكاظ » المؤسسة ، يوم كان رئيس تحريرها محمود عارف ، ولما تولى رئاسة تحريرها ( عبدالله عمر خياط ) وكان من شلتنا « شلة ادباء الشباب » قمنا برحلة الى الهدا ، وفي حديثنا اثناء مقامنا هناك طرقنا موضوع تنشيط الحركة الأدبية في جريدة عكاظ . وقر رأي المجموعة ، ان لا سبيل الى تنشيطها الا بمهاجمة احد رواد الأدب ، فقلت لهم ان عليكم بمهاجمة عبدالقدوس الأنصاري رحمه الله واسكنه فسيح جناته ، لانني سمعت له اليوم حديثا أذيع من اذاعتنا عن جيم « جدة » وانها بالضم لا بالكسر ، ولنبدأ مهاجمته من « جيم جدة » فقالوا لي جميعهم بصوت واحد ليس له الا انت لأنك الذي سمعت الحديث .

وأجبتهم : سأكتب موضوعا واحدا فقط لا غير ، ومهما كانت اجابة الانصاري فانني لا أتعرض له لانني ادرك ان الحق معه ، وان الذي اكتبه غير علمي . ولو تأيد بمنطق بيزنطي . ووافق الجميع على ذلك . ونشر المقال الهجومي في عكاظ .

ولكن الأنصاري رحمه الله ، رد علي ردا عنيفا اثار كل شعوري ، وبغير تردد أو مبالاة رددت عليه بأعنف منه فرد مرة أخرى علي ، ويوم نشر رده ، وصل الى الجريدة موضوع عن جيم جدة ، من حمد الجاسر ، اطلعني عليه رئيس تحرير الجريدة قلت انه كفاني . لأن فيه ردا على الأنصاري وهكذا نشبت معركة « جيم جدة » بين الانصاري والجاسر . وانسحبت منها صامتا .

اما المقالات النقدية التي انشرها الآن في جريدة الندوة فليست لها أي خلفيات كل ما هنالك انني فكرت ان اؤلف كتابا عن ادبنا المحلي ، كتابا فيه دراسة نقدية ، وتاريخية ، وبدأت في وضع الأسس التي احتذيها في التأليف ، فأخذت اتابع ما نشر وما ينشر من ادبنا المحلي ، واذا بي اقرأ في عكاظ مقابلة صحفية مع الشاعر الكبير « عمر أبي ريشة » كان فيها بعض اشتطاط على الشعر الحديث ، ورددت فيهما على بعض ما قاله عن الشعر الحديث .. ثم واصلت دراستي ، ومازلت اواصلها ، ناشرا بعضا منها كل يوم ( أحد ) في صفحة الثقافة بجريدة الندوة .

■ وماذا عن تاريخ مكة وهل لك اسهام فيه ؟

– انتهيت من كتابة الجزء الأول من كتاب « المفصل في تاريخ مكة » وهو مشتمل على التاريخ الجاهلي ، حتى مولد رسولنا وحبيبنا محمد صلى الله عليه وسلم ، والكتاب عبارة عن دراسة تاريخية ، للتاريخ السياسي والاجتماعي ، والديني ، في مكة المكرمة ..

واثناء كتابتي لهذا الجزء اطلعت على عدد من الكتب التاريخية المخطوطة عن تاريخ مكة ، فحققت اجزاء من هذه المخطوطات تتناول تاريخ الفترة التي عاشها مؤلف كل مخطوط منها واضفت اليها بعض اجزاء من كتب تاريخية مطبوعة عن تاريخ مكة ولخصت تاريخ عمارة المسجد الحرام ، منذ ان بنيت الكعبة الى اخر توسعة وعمارة ، وهي العمارة والتوسعة السعودية . وكتبت عن هذه العمارة كتابة مستوفية رغم اني توخيت الايجاز فيها .

وأسميت هذا الكتاب « المنتقى من أخبار أم القرى » وهو الآن في المطبعة ، صححت أكثر من مائة صفحة تصحيحا مطبعيا منذ يومين وسوف ينتهي العمل في طباعته ، أوائل السنة الهجرية القادمة ان شاء الله .

■ هل لك مشاركة استاذ مليباري في تحديد آثار مكة المكرمة والتعريف بها ؟

– لقد حققت في كتاب « المنتقى من أخبار مكة » معظم الأماكن التي جاء ذكرها في المخطوطات التي حققتها .

● منها « كداء » بفتح الكاف والدال المهملة الممدودة – ثنية في اعلام مكة ، هذا ما قاله المخطوط ، ومن تحقيقي ان هذه الثنية هي ثنية الحجون حاليا ويقوم عليها « جسر الحجون » .

● جبل « مرازم » قال مؤلف المخطوط انه الجبل المشرف على حق آل سعيد بن العاص ، وقلت ان الجبل الذي يفصل بين شعب عامر والخانسة ، وقد مهد الجبل وشق منه طريق يفضي الى الغزة عن طريق شعب عامر .

● جبل خليفة ، وهو الجبل المشرف على أجياد الكبير وعلى الخليج والحزامية وقد صعد فيه المشركون يوم فتح مكة ينظرون الى النبي صلى الله عليه وسلم هذا ما قاله المخطوط . وقلت ان جبل « القلعة » حاليا ، وقد انتقق فيه الآن نفقان . نفق طوله يفضي الى كدي . وآخر عرضي يربط اجياد بالمسفلة ، وكل نفق منهما على مسارين للغادي والرائح .

● الحزورة بين باب ام هاني ، وباب الوداع هذا ما قاله المخطوط ، وقلت وهو الآن داخل المسجد الحرام بعد التوسعة السعودية .

● حتمة عمر او ( جبل عمر ) قالوا ان اسمه ( جبل المعافر ) في القرن الرابع الهجري ، واسمه ( ذو أعاصير ) في الجاهلية ، وربع عمر اكمة قابلة للتفت بين يدي هذا الجبل الذي سمي باسمه ، ومكان هذه الاكمة الآن جسر الشبيكة المرتبط بطلعة الحفاير .

● الخضراء ربع في الجاهلية ، وهو ما نسميه الآن بربع الكحل .

هذه عينة من التحقيقات التي حققت بها الأماكن والجبال والثنيات ، والمآثر الاسلامية ، كمولد النبي صلى الله عليه وسلم ومولد ابي بكر ، وحمزة ، وعلي ابن ابي طالب . ومكان الدار التي عقد فيها حلف الفضول وما الى ذلك .

■ والشعر ما هي صلتك به ؟

– والشعر ، صلتي به قديمة ، وقديمة جدا ، يوم كنت طالبا ، كما سبق وان ذكرت ، ولكن الشعر عندي تجربة ، وما أقول من شعر لم اقله للنشر ، ولو انه يحلو لي بعض الأحيان نشر شيء مما قلت .. وهناك بعض من اصدقائي وراء نشر شعري ، بل مازالوا يحثونني على طبعه في ديوان .

قلت ان ممارستي للشعر ، ممارسة هاو ، وهاو مندفع في هوايته ، لذلك تجدني أحاول بلوغ الصعب منه ، ولقد نشرت أخيرا قصيدة بعنوان « نثار الرنين » التزمت فيها ما لم يلتزمه المعري في لزومياته ..

كررت في كل بداية مقطع منها ، والمقطع فيها مكون من اربعة ابيات كلمة مرتين في صدر كل بيت من المقطع ، وانهيت الصدر في كل بيتين بقافية كما انهيت العجز في كل مقطعا بقافية . وهاك مقطع منها :

رفيق .. رفيق قوام حياتي
يباع بفلس .. بسوق الطغاة
أنيق .. أنيق بثوب الهداة
هو اللص يسرق مني سباتي
رفيق .. رفيق على درب عمري
يهشم حلمي بفأس عداتي
طليق .. طليق يداعب قهري
ببسمة هزء تبدد ذاتي

واتخير احيانا القوافي الثقيلة كالزاي والضاد ، والطاء والظاء واليك مقطعا من قصيدة تخيرت في مقطع من مقاطعها قافية الضاد :

وحين بدت أيادي الفجر تنثر ضوءه الفضي
على شعري على فودي .. وبين توهمي البض
أطل علي من عينيك معنى الصد والرفض
كان الحب مرهون على قدر من العمر
فليس الحب يا « حبي » سوى قبس من الفجر

# دخلت الصحافة من باب التعليقات الرياضية التي كنت أكتبها سرا لجريدة « البلاد السعودية »

تصوير محمود حطب

## انتهيت من كتابة الجزء الأول من تاريخ مكة واستعد لطباعته

## نظمت مع أبي تراب معركة نقدية من الشعر الحر كان هو يهاجمه وكنت أنا أدافع عنه !

## هاجمنا الانصاري في « جيم جدة » لتنشيط الحركة الأدبية ؟

## أمارس كتابة الشعر هاويا ولا أسعى لنشره

« وراء القبس »

# ولكن .. متى يستيقظ ضمير المسلمين؟

بقلم : عبدالمؤمن محمد النعمان

مما لا مشاحة فيه انه من قبيل النصح قول كلمة الحق ان نقــول لجميع العالم الاسلامى من اقصاه الى اقصــاه ان الخــلاص الــذى تنتظرونه وغالبية المسلمين حاليا على غير منهج الله امر يعد من رابـــع المستحيلات .

ياكل الجائع فيشبـــع .. يشرب الظامىء فيرتوى ! كل ذلك يعد من الحقائق التى لا تقبل الجدل اما ان ينتظر المسلمون المعاصرون الخلاص من ورطتهم وهم على هذا الحال من اقصاء منهج الله فانهم كالذى يغربل الماء او كالذى يدق الهواء ..

لماذا هذه النظرة ؟ ولماذا ندعو لكل هذا اليــأس .. السنـــا نرى المسلمين يحاولون فى كل محفل ان يبــرزوا قضيتهــم وان يستعيــدوا مقدساتهم وان يجعلــوا قضيتهــم تنبض بالحياة .

اليس المسلمون مجتهدين سياسيا فى ان تكون قضيتهم مسموعة فى كل محفل مرئية من كل عين وان يبلوروها بما لا يدع مجالا لاخفائها او انقاص عدالتها فى راى الآخرين .

نعــم . لن يستعيــد المسلمــون مقدساتهم ولن يخلصهم من هذا الذل ولن يكشف عنهم هذه الغمة ولن يجعلهم فى وضع يرفع الرأس الا رجوعهم الى الله ومشيهم وراء كتابه العزيز اما على وضعهــم الزاهــن فسيبقون على حالتهم الراهنة ان لم يرجعوا الى الخلف .

هذه سنة الله وسنن اللــه لن تتخلف .. فأمة محمد صلى الله عليه وسلم واقصد أمة الاجابة لا يمكن لها ان تسعد او تنجح ما لم تأت من نفس الطريق الذى سلكه نبيها والخلفاء من بعده باحسان .. التاريخ يشهد فى سيرة من مضى من هذه الأمة ، هل افلحت امة الاسلام فيما مضى بغير الاســلام .. هل سعــدت ونالـــت النصيــب المطلـــوب من الأمـــن والاستقرار والسيادة والريادة بغير الاسلام .. الواقع يتحدى ..

قد تقوم الدولة الاسلامية فيجد افرادها الطعام والشراب والمســكن والملبس وقد يتزايد العدد ويتكاثر المسلمون وينعمون بشىء من الرخاء فى العيش ووفرة فى النعم المادية ..

اما ان تكون الدولة الاسلامية تنعم بالرخــاء والاطمئنــان والعــز والمنعة والظهور على الاعداء والحفاظ على المقدســات وتحقيــق الخلافــة بمعناها الحق فلا يكون ذلك بغير تطبيق شرع الله ، وسلوا التاريخ .. متى فقد المسلمون كرامتهم !!

اما فى صدر الاسلام فقد كان العز للمسلمين .. اما فى عهد التابعين ومن تبعهم الى العهود التى استمر فيها كتــاب اللــه مهيمنــا فالصــولات والجولات فى صالحهــم ويــوم ان اعرضوا عن منهج الله وجعلوا القرآن للتبرك والقراءة على الأموات فقــط واقصوه من واقعهم العملى حالفهم الشقاء وبقيت المسألة تمثل خطوطا بيانية ترتفع تارة وتقصر اخرى بقدر البعد عن القرآن وبقدر القرب منه ..

هم اليوم الف مليون مسلم وهو عدد ضخم للغاية ولكن ماهو ثقلهم فى ميزان القوى العالمية . العدد وحده يكفى لو كان المعدود جرادا يهاجم حقلا من الحقول او كان بعوضــا يغطى وجه الشمس كمــا قال ذلك جمال الديــن الأفغانــى مخاطبــا المصريين فى عهده قائلا لو كنتم ذبابا لأقلقتم الانجليز بطنينكم ولو كنتم جرادا لأهلكتم العدو باسرابــكم .. لكن فى دنيــا النـــاس المكلفــين المستخلفين فليست القيمــة للعــدد بدون السلاح وليست القيمة السلاح بدون سلاح المسلح وهو الايمان وهو تطبيق شريعة اللــه والمشى خلــف توجيهات القرآن والسنة .

كل الأمم غير الأمة الاسلاميــة تصول وتجول فى الميدان بغير عقيدة لأنها ليست حاملة اللواء فوضعها وضع الغابة التى يصول ويجول فيها السبع والضبــع والنسر والعقــاب حيوانات كاسرة تبقر البطون بأنيابها وتمزق الجلود بمخالبها فتعيش فترة من الوقت تنشر الرعب وتطرد الظباء والحمائم من اوكارهم ثم تموت وهى هى البهائم العجماوات لا تؤسس حضارة ولا تؤثل امجادا وتترك الغابة بعدها مليئة بالجيف والعظام .

هذا هو واقع الأمم الاخرى بعد ان انزل الله شريعة الاسلام ويبقى المسلمون مستثنين اما ان يمشــوا خلف اسلامهم فينالهم العز وتسعد بهم الديار وتتحقق بهم الخلافة التى ارادها الله فيملؤوا الأرض عدلا كما ملئت جورا وتسعد بهــم البشريــة وتسود الرحمة او يتــركوا جوهــر اسلامهم كما هو حالهم اليوم فترفع عنهم تلك البركات ويبقوا فى العراء. على خلاف بقية الامم لانهم كلفوا فما تحملوا التكليف واهملــوا القيــادة والريادة فما استعدوا لذلك فحكمهم حكم العبد الآبق يبقى مشردا قلقا ما لم يرجع الى سيده .. وهكذا فسنة الله لن تتخلف وليس اسوأ ولا احقر ممن يموت ظمآن والماء يترقرق بين عينيه ، فهم كما قال الشاعر :

كالعيس فى البيداء يقتلها الظمأ
والماء فوق ظهورهــا محمول

ويقول القــران وقولــه الفصــل ( واتل عليهم نبأ الذى اتيناه اياتنا فانسلخ منها فاتبعه الشيطان فكان من الغاوين ولو شئنا لرفعناه بهــا ولكنه اخلد الى الارض واتبع هواه ) الاية/ تأملوا فى قوله تعالى ( اتيناه اياتنا فانسلخ منها ) ثم فكروا فى حال المسلمين اليوم وانسلاخهم عن انزال القرآن للميدان العملى الا من عصم الله ثم تأملوا فى قوله تعالى ( ولو شئنا لرفعناه بها ) وتأملوا ايضا قولــه ( ولكنه اخلــد الى الارض واتبــع هواه ) فستجــدون انطبــاق هذه الآيات على حال اغلبية المسلمين ولا يجادل فى هذا الا مكابر والمكابرة لا تغنى من الحق شيئا .. هذا هو حالنا فمتى يستيقظ ضمير المسلمين ..

ارجو ان يكون ذلك قريبا وبالله التوفيق ..

---

## الاطفال وفيلم الكرتون

قرأت ما كتبه الاخ/ احمد سالم السنانى – جدة فى جريدة المدينــة الصادرة يوم الثلاثاء ٢١ محرم ١٤٠٥ هـ العدد ٦٤٠٥ صفحة ١٤ ( بعنوان التلفزيون وافلام الكرتون ) وتشــكر الاخ احمد السنانى على ما قام به وابداه فى هذا الموضوع وعلى ملاحظته التى تناول من خلالها ايضــاح ما يحتوى عليه ذلك الفيلم من اضرار وحركاته الرهيبــة . وملاحظــة الاخ احمد السنانى جيدة وواقعية . واتت فى الوقت المناسب . حيث كنت اعتزم القيام باعداد ما يكنه ضميرى عن فيلم الكرتون المذكور . وكما يقال او كما يقول صاحب المثــل كل مقــرب من اسمه . فاسمه كرتون لا فائدة منه او اسمه يدل عليه . بعد ان ادركت تماما حركاته ومطاردة اعين الاطفال فلذات الاكباد لتلك الحركة المرعبة والرهيبة والجنونية التى يقوم بها افلام الكرتون على شاشة التلفزيون يمينا ويســارا وبتلك السرعة الهائلة . وحتى اننــى لاحظت حركة يقوم بها بعض الاطفال عندما يكون فيه حركة سريعة للفيلم حيث يقوم الطفل بحركة جسمانية فى اتجاه تلك الاقلام بدون شعــور من الطفل .. فهل معنى هذه الحركة تمييز او معرفة ما يتوصل اليه هذا الفيلم الجنونى .. ام لتسجلم معه لم معجب به .. ام ماذا ..

ولكى لا نطيل على القارىء .. واقول باختصار .. هل هناك حل او فكرة لاستبدال ذلك البرنامج الممتد على طول الخط ببرنامج اخر مفيد واحبذ ان يكون فى مجال الدراسة . مثلا او فى احد المجالات الاخرى المفيدة والتى ينال منها الطفل ما يفيده... مثل فيلم نعمان لانه فى الحقيقة مفيد جدا حيث انه يقوم بقراءة للاعداد الحسابيــة واحرف الهجاء . ويعلم الاطفال اشياء اخرى مفيدة . بدلا من افلام الكرتون التى تدور بسرعة البرق على شاشة التلفزيون .

**والد غيور**

---

## رسالة شكر وثناء للخطوط السعودية

سعادة رئيس تحريــر جريــدة المدينة المنورة الغراء حفظه الله نرجوكم نشر هذه الكلمة كلمة شكر وثناء للخطوط الجوية السعودية صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيــز وزيــر الدفـــاع والطيران وصاحب السعادة الشيخ احمد مطر المدير العام للخطــوط الجوية السعودية حجاج بيت الله الحرام من دمشق الذين قدموا على الطائــرات الفخمــة من دمشــق يشكرونكم لاهتمامكم على ترحيلهم من بلادهم على طائرات ليس لها مثيـــل ويشــكرون موظفيــكم السعوديين فى دمشق وفى المدينة المنورة وفى جدة على ما قدموه من خدمة تامة نسأل الله لكم التوفيق ولموظفيكم وزادكم ازدهارا ورفعة امين .

**من حجاج سوريا**

رسلان عبد احد قضاة مدينة دمشق ومحمد بلكو من علماء حلب ومحمــد البيطــار خادم العلماء بحلب ورشيد شاغورى

---

## معهد بريدة العلمــــى
### غير مكتمل المرافـــــق

المعهد العلمى ببريدة التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلاميــة يدرس فيه اكثر من الف ومائتى طالب فى مبنى لا يتحمل الا ستمائة طالب لذلك تجد الزحام الشديد للطلاب فى الساحة ودورات المياه ولقــد تضرر الطلاب والمدرسون من الزحام وخاصة فى السلم مما سبب فى تساقط الطلاب بين اونة واخرى والشاهد على ذلك حالات الاسعاف ، بالاضافة الى ضيق الفصول وكثافة الطلاب فيها فالفصل الواحد فيه ما يقرب من خمسين طالبا مما ادى الى قلة التحصيل العلمى لدى الطلاب بالاضافة الى خلو المعهد من المرفهات مثــل الحديقــة والمساحــة الجميلة الواسعة ومع الاسف معهد يعد من اكبر معاهد المملكة لا يوجد فيه قاعة لائقة للمحاضرات والنــدوات ، بينما المعاهد المجاورة للمعهد فى منطقة القصيم من احدث المبانى ومجهــزة بجميع المتطلبات مع انه لو جمع طلابها جميعا لما قارب عددهــم طلاب هذا المعهد . ولقد قرأت كثيرا من المتطلبات عن هذا المعهد فى الصحف حتى ترددت عن الكتابة لكن ( لا يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه ) فواقع المعهد يريد الحل العاجل من ايجاد مبنى متكامل بجميع الخدمات اللازمة مع اعتقادى انه لا يحل الازمة الا فتح فرع معهد اخر فى مدينة بريدة ، اقول اخيرا : وضع المعهد يحتاج الى حل من المسؤولين بجامعة الامام محمــد بن سعود . والله الموفق .

**من اهالى بريدة**

**عبدالعزيز بن حمود الطويان**

---

## المعـــاهد المهنيـــة فرصـة للشبـــاب الطموح

انطلاقا من اهتمامات حكومة جلالة الملك وولى عهده الامين فى احداث مراكز التدريــب المهنــى بالمملكة بهــدف تنميــة القــوى البشرية واستثمارا للطاقة الوطنية التى تفى باحتياجات ومتطلبــات خطط التنمية بالمملكة وبمتابعــة معالى امير منطقة جيزان محمد بن تركى السديرى . فقد احدث مركز التدريب المهنى بجيزان والذى فى خلال فترة وجيزة قد خطا خطوات وثابة نحو تخريـــج دفعــات من الشبــاب المتــدرب بلـــغ عدد المتخرجين فى الفترة المسائية فى شهر شوال ١٤٠٤ هـ ١١٢ مائة واثنى عشر متدربا فى مجــالات الكهرباء والحدادة والالمونيوم ذلك وبلغ عدد المتخرجين فى الدفعــة الاولى فى الفترة الصباحية ثلاثين متدربا وتخرج فى قسم الكهرباء عدد ١٨ ثمانية عشر متدربا وفى قسم اللحام والحدادة ١٢ اثنــا عشر متدربــا وتخرجــوا حتــى يشاركوا فى بناء النهضة التنموية والحضارية وليكونوا بمثابة حجر الاساس فى بناء صرح الصناعة فى المنطقة .

هذا بجانب المستقبل الزاهر الذى ينتظرهم من خلال ما تحققه الدولة للمنطقــة من مشروعــات ليساهموا فيها لتطويــر مجتمــع صناعى منتج ومما لا شك فيه ان اقبال الشباب السعودى للدراسة المهنية يدعو للسعــادة والفخــر ولايزال الاقبال يشتد على مر الايام ففى الآونة الاخيرة بدأ التسجيل فى قسم التجارة للدورة الجديدة وهذا ليدل على ما للمركز من دور وطنى وهو اعتماد ابناء الوطن على انفسهم مستقبلا .

ان الدولة لا تدخر وسعا فى تقديم المنح لطلاب هذه المراكز وكذلك العديد من المميزات التى من بينهــا المكافــآت الشهريــة الاضافية التى تتراوح ما بــين ٦٠٠ ، ٨٠٠ ريــال لكل طالــب وكذلك مكافأة تخرج ٢٠٠٠ ريال . ٣٠٠٠ ريال بعد التخرج مع توفير السكن والمواصلات وجميع نفقات الدراسة مع اتاحة الفرص امام الخرجين للعمل فى كل من القطاعين العام والخاص برواتب مجزية كما فى امكان من له استعداد فى فتح ورشة خاصة به ان يتقدم لبنك التسليف لاقراضه مبلغ ٢٠٠ الف ريال .

محمد حيدر منصور

واننى كمواطن غيور على بلده وصناعتها انتهز الفرصة لدعــوة المزيد من شبابنا لزيادة الاقدام بثقة واطمئنان نحــو الالتحــاق بالمعاهد والمدارس الفنية ومراكز التدريب والاعداد المهنى لينالوا شرف تعلم مهنة مفيدة يخدمون بها وطنهم وتعود عليهم بالخــير والنفع وتسهم فى انجاز المشاريع الصناعية والانمائيــة فى وطننــا الحبيب .

**محمد حيدر منصور**

---

## ردود

■ الاخ محمد محى الدين كردى – المدينة المنورة – الحمدلله الزيارة التى قام بها جلالة الملك فهد المعظم الى المدينة مؤخرا حققت ما طلبته برسالتك التى سبقت الزيارة ولاشك انك ممن علم بذلك والفرحة عمت الجميع .

■ الاخ محجوب اسعد حجــار – المدينة المنــورة – موضوعــك عن الاضاحى لا بأس به ، الا ان فرصته قد انتهت فشكرا لك على مشاركتك المستمرة للصفحة .

■ الاخ سعيد موسى الجهنــى – المدينة المنورة – نأسف لعدم وجود مجال لنشر كلماتك الغنائية الموجهة الى الفنان محمد عبده بعنوان لا تقولى نعود ثانى .

■ الاخ عبدالله محمد الصحفى – غران – خليص – موضوعك عن السباحة وما يتعرض له الاطفال على الشواطىء من مخاطر ، فكرته جميلة الا انه سبق ان بحث هذا الموضوع عدة مرات ، فشكرا لمشاركتــك ولك التحية .

■ الاخ صادق الهمدانى – شكرا على مشاركتــك ونعتـــذر عن نشر قصيدتك .

---

## مع التحية لوزارة التجارة

صدرت الاوامر منذ فترة ليست قصيرة بمنع الالعاب النارية بعد ان ثبت ضررها على الاطفال وما تسببه من حرائق المنازل والشوارع وهذه الالعاب منها « الطراطيع » و « الصواريخ » و « البندقية » اختفت من الاسواق وامن الناس ضررها الا انها عادت فى ايدى الاطفال مشاهدة ، وبدأ انتشارها يغزو الاحياء ، ولا شك انها لم تأت من السماء ، بل اتت عن طريق مستوردين فهؤلاء ينبغى منعهم بل مجازاتهم لان ما سبق منعه يجب ان لا يعود الى بلادنا ولان المنع لم يصدر عبثا بل محافظة على ارواح اطفالنا وتفاديا لاخطار لمسناها كآباء ومواطنين فالى وزارة التجارة ارجو ملاحظة ذلك والعمل على منع هذه الالعاب الضارة والتمشى بموجب التعليمات الصادرة بهذا الشأن ومجازاة من يقدم على استيرادها بأى وسيلة والله الموفق .

**سليم محمد العمرى الحربى**
**المدينة المنورة**

## متاعب انقطاع الماء عن احياء مكة

سؤال مع التحية للمسؤولين فى وزارة الزراعة والمياه ؟

كثــرت فى الآونــة الاخـــيرة الشكاوى والمطالب للمسؤولين فى مصلحة المياه والمجارى بسبــب انقطاع المياه عن بعض احيــاء العاصمة المقدسة وخاصة الذين يسكنون اعالى الجبال لا تصلهم المياه ومعظم الســكان من ذوى الدخل المحدود ويقومــون بشراء الوايتات والتى لا تصل الى اعالى الجبال وهم فى حيرة من امرهم ولاسيما ان الماء لا يستطيع اى انسان الاستغناء عنه . وقد اكثر الناس فى هذه الاحياء المطالبات لايصال الماء الى منازلهم وخاصة الذين يسكنون اعالى الجبال كما ذكرت وهــم من ذوى الدخــل المحدود فهل من حل لمشكلتهــم المتكررة والتى تزيد بصفة خاصة وقت مواسم الحج فالى المسؤولين نرفع هذه الملاحظة والله الموفق .

**نزار بنجابى – مكة المكرمة**

# خط طفلك يكشـــف عن شخصيته ومشاعره

## اصحـاب الخطـوط المستقيمـة عاطفيون

## .. واصحـاب المدورة مستقرون !

تحقيق : محروسة محمد

احب ان استهل حوارى معك سيدتى بتلك الطرفة قبل مناقشة جوانب هذا الموضوع فقد ادعى الاديب الفرنسى المعروف بلزاك ان لديه مقدرة على التنبؤ بمستقبل اى شخص من خلال تفحصه لخطه . فما كان من مربيته العجوز الا ان قدمت ورقة بخط طفل فى العاشرة من عمره وسالته عن مستقبل هذا الصبى عندما يغدو شابا . فقال لها ان صاحب هذا الخط سيعيش طوال حياته حمارا . فابتسمت العجوز وقالت له ان هذا خطك يا ولدى عندما كنت فى العاشرة من عمرك !

### الجمال .. والرداءة

والعلم والمعرفة والتقدم لايقاس بمقدار جمال الخط او رداءته . ولكننا نرى الكثير من الامهات يساورهن القلق عندما يلاحظن ان خطوط ابنائهن ليست على مايرام ويستمر القلق اكثر عندما يرسل المعلمون بتلك الملاحظات الى الابوين . ومن هنا نرى الحصار يضرب بعنف وتعسف حول هؤلاء الابناء الذين قصروا واهملوا فى تنظيم كراسات الدرس . ومن ثم تبدأ اعلان حالة الطوارىء فى المنزل لهذه الفئة من الابناء ومنعهم من ممارسة اللعب مع الرفاق واللهو بعد عناء المذاكرة . بحجة انهم بحاجة الى تحسين الخط والتعود على تنظيم الكراسات بصورة افضل .

### طريقة خاطئة

ولك سيدتى اقول ان هذا النظام وطريقة التعامل هذه خاطئة فهذا النوع من العقاب ستكون عواقبه وخيمة على المستوى الدراسى والتحصيلى لهذا الابن فجمال الخط او رداءته مما يعتبره المختصون موهبة مثلها مثل الرسم والفنون المختلفة . وطالما ان رداءة الخط لاتؤثر على المستوى التحصيلى للطالب او الطالبة فلا داعى لاعطاء الموضوع اهمية وتحميله فوق طاقته .

### بعض التفسيرات

واليك هذا البحث الذى يفند هذه الظاهرة ويضع لها التفسيرات العلمية القائمة على التجربة العملية . فهؤلاء المختصون يقولون انه ليس عيبا ان يكون خط الطفل رديئا وقد يخفى الخط الجميل وراءه العديد من المشاكل الحياتية والنفسية . فمثلا ربما كان حسن الخط يمثل لدى بعض الطلاب تعويضا لنقص ما فى المواد الدراسية . ساعدت زيادة الفراغ على تجميل الخط وتنظيمه بصورة بديعة . كى يلفت صاحبه الانظار بعيدا عن تخلفه الدراسى .

### كتاب مفتوح

ويعتقد المختصون ان الحروف المكتوبة والمدونة فى دفاتر الاطفال هى كتاب مفتوح يدل على النفسية يستطيع الابوان ان يستشفا منه العديد من السلوكيات لدى ابنائهم فهذه الحروف المكتوبة تعبر بصدق عن ميولهم ومواهبهم فى المستقبل . من هنا تاتى اهمية تنمية وتوجيه هذه القدرات الى الاحسن والافضل .

### مراقبة والتوجيه

ان الخطوط لاتقل اهمية عن الرسومات التى يرسمها ابناؤنا فهى تعبير صادق عما يجول فى الوجدان وتغمره الاحاسيس وهنا يجب الا نوجه اللوم الى ابنائنا لرداءة خطوطهم . بل ان علينا ان نراقب من بعيد وان نكتفى لارشاد فقط . لان مرحلة الطفولة ماهى الا مرحلة عابرة فى عمر ابنائنا يتخللها العديد من المتغيرات والخبرات التى تكتسب على مر الايام والسنين حتى يصل ابناؤنا الى الشخصية المتكاملة . لهذا تعتبر عملية تحليل خطوط الصغار غير ذات جدوى لانها سيطرأ عليها التطور والتحسن للوصول الى الافضل . وهكذا فانه عندما ادعى بلزاك معرفته بالخطوط والتنبؤ بالمستقبل الخاص بالافراد عبر خطوطهم جاءت تنبؤاته وهما وتقديراته واهية وصدم فى تجربته الشخصية .

### ماوراء الخطوط

لكن ربما عبرت لنا خطوط ابنائنا عما يعتريهم من مشاعر متباينة . فمثلا اذا كان الطفل كسولا وعنيدا ينبغى الا يحاول الابوان سؤاله وانما عليهم تفحص خطوطه لمعرفة مايعانيه فى اعماق نفسه من اضطرابات . جاء خطه كرد فعل تلقائى لهذه الانفعالات والاضطرابات . فمثلا يظهر الكتب فى خط بعض الاطفال فى شكل حروف صغيرة ونهايات غير واضحة تدل على عقدة الذنب والخوف الذى يعترى هذا الطفل نتيجة اكاذيبه والخوف من انكشافها امام والديه . والخطوط المستقيمة لدى بعض الاطفال تدل على انهم اناس عاطفيون ويميلون الى عالم الخيال اما المسافات الواسعة بين الحروف وتباعدها فيدل دلالة قاطعة على سعة الخيال وثراء الفكر . والنظافة تدل على عقلية منظمة تميل الى الابداع شرط ان يكون الطفل متفوقا دراسيا اما اذا كان يعانى تخلفا دراسيا فتلك الظاهرة تعنى الهروب ولفت الانظار بعيدا عن القصور الدراسى . اما الخطوط التى تتجه نهاية كلماتها الى اعلى فهى دليل على الطموح والتطلع لما هو احسن وافضل . اما زيادة الاخطاء الاملائية فدليل على عدم الاستقرار العاطفى والنفسى لدى الطفل مما يدفع به الى عدم الانتباه والتركيز والميل الى السرحان الشديد بعيدا عن الدرس . وربما تكون احواله العائلية غير مستقرة لهذا فهو عديم التركيز ويميل الى الشرود اثناء الكتابة . اما استدارة الخط واستقامته فهى دليل على الاستقرار المادى والعائلى وان البيئة المنزلية تعيش حياة الامن والطمانينة ولهذا جاءت خطوط هذا الطفل تتراقص فرحا معبرة عن اوضاعه المستقرة فى الحياة . اما عملية الانتظام فى رسم الحروف وتنسيقها فيعنى ان هذا الطفل لديه عزيمة صلبة ومقدرة عقلية متفوقة لهذا جاءت خطوطه نابعة من صلابة عوده وتفتح عقله وميله الى الابداع وحب الابتكار .

وتعود ونكرر ان الخطوط تعبر عن المعاناة الحقيقية لابنائنا فهى حقول خصبة للبحث والتامل والوصول الى نتائج تحقق علاجا ناجحا باسلوب علمى وليس اسلوب العقاب دون معرفة الاسباب لتلك الظاهرة . فالخط مؤشر صادق للابوين كى يتعاملا مع ابنائهما بشكل افضل واسلوب احسن .

---

# المشكـلات السلوكيـة للطفولة المبكرة

● من هيام حماد

تبوك . كان هذا عنوان المحاضرة التى القتها الدكتورة زينب عبدالعال الاستاذ المساعد بكلية التربية للبنات فى تبوك وذلك ضمن النشاط الثقافى السنوى الذى تقوم به الكلية .. وقد دابت كلية التربية للبنات فى تبوك على تقديم محاضرة اسبوعيا تتضمن موضوعات بناءة تساعد الطالبة على تنمية ثقافتها وعلمها .

بدأت الدكتورة زينب محاضرتها بعرض المشكلات التى تتعرض لها الطفولة المبكرة فى ضوء علم نفس النمو وبينت دور الاسرة فى انشاء وبناء رجل المستقبل ووضحت الحاجات النفسية والفسيولوجية التى يجب ان توفر للطفل من قبل ابويه او الاسرة التى يعيش فيها .

وذكرت ان للزوج دورا كبيرا لسد حاجات الطفل من الناحية العضوية والنفسية وبناء صرح الشخصية من البداية لكى تنشأ بالشكل الذى نريده لذا فان المضايقات التى يسببها الزوج لزوجته تعرضها للاصابة بحالات انفعالية سيئة تؤثر على الطفل .

وقد حثت الأمهات على دراسة ومعرفة مظاهر النمو لدى الطفل من لغوية واجتماعية وانفعالية .. الخ وبهذا تستطيع الأم تربية طفلها تربية سليمة كما وجهت الدكتورة زينب نصيحة للأمهات بعدم تدليل الطفل لكى يستطيع مواجهة مشكلات الحياة دون صراع نفسى ومنحه الحب والعطف والحنان لكى ينمو نموا سليما .

وتطرقت الدكتورة الى اهم المشكلات التى يعانى منها الطفل فى الطفولة المبكرة ومنها : مص الأصبع . التبول اللا ارادى قضم الأظافر . الغيرة واللجلجة .

وذكرت ان المعاملة القاسية وقص القصص المرعبة للطفل قبل نومه هى التى تسبب عنده التبول اللا ارادى .

اما مص الأصبع فقد يكون من اسبابه الغيرة من اخيه الأصغر المولود حديثا .. لذا يجب ان يكون الجو الأسرى مليئا بالدفء والحنان وعدم انشغال الابوين عن اطفالهما .

اما مشكلة الغيرة فتتولد لدى الطفل ايضا من نفس السبب السابق وهو قدوم طفل جديد للعائلة ودور الأبوين هنا دور كبير وهام ويجب ان يوزعا الحب والحنان على الطفلين بالتساوى دون تمييز .

اما اللجلجة فقد يكون سببها عيبا فى الجهاز الكلامى او الانفعال الذى يصاب به الطفل ودور الأسرة هنا عدم السخرية من الطفل او اشعاره بالنقص لعدم زيادة حدة المشكلة ومنحه الثقة بالنفس وتعليمه اللغة او الكلام بحيث يتفادى اللجلجة .

وفى نهاية المحاضرة اختتمت الدكتورة زينب حديثها بقولها ان الأم هى التى تصنع رجل المستقبل ـ عالما وطبيبا ـ ومهندسا وكاتبا وقائدا .. والخ فلتكن رعايتها لطفلها كرعاية النبتة الصغيرة التى تحتاج الى الماء والعناية الدائمة لكى تنمو خضراء جذابة تسر الناظرين .. اما اذا اهملتها فانها ستذبل وتتلاشى ..

| | |
|---|---|
| العـدد : | ٦٤٤٣ ................ |
| التاريخ | الجمعة ١ ربيع الاول ١٤٠٥ هـ..... |
| الاســم | .................................... |
| العنوان | .................................... |

---

## بالهنا والشفا

### طاجن السمك والبطاطس

المقادير :
٢ كيلو سمك قشر بياض
كيلو بطاطس
كيلو طماطم
كيلو بصل مفروم
٢٥٠ جم زبدة
ملح وفلفل وبهار
عصير ليمون

الطريقة :
ـ ينظف السمك جيدا ويتبل بالكمون والثوم والملح
ـ يرص فى طاجن ثم يضاف اليه حلقات الطماطم والبصل المفروم والتوابل
ـ يغطى بحلقات البطاطس ويوضع الزبد
ـ يترك على نار هادئة مدة ربع ساعة
ـ يزج فى فرن متوسط الحرارة لمدة ساعة على الأقل
ـ يضاف ماء او عصير طماطم كلما جفت الصينية
ـ تقدم فى الصينية او الطاجن .. وبالهناء والشفاء ..

---

## افراح الاسرة



ت . باعقيل

● عادل فؤاد المحاسب بالعالمية للالكترونات بالخبر احتفل بخطوبته على كريمة احدى الأسر بالقاهرة ..



ع . الزهرانى

● محمد عثمان محمد الامين مسؤول الارشيف بفرع تهامة بجدة يحتفل يوم الخميس بخطوبته على كريمة احدى الاسر السودانية .. تهانينا والف مبروك ..

● الطفلة تهانى .. ابنة الأستاذ على محمد باعقيل المراقب المالى لمجموعة البنوى التجارية والصناعية اكملت عامها الاول وقد اقام لها والدها احتفالا بهذه المناسبة وعقبال المائة شمعة ..

م . الامين

● الاستاذ عبدالواحد يحيى الزهرانى الموظف برئاسة الطيران المدنى احتفل بزواجه على كريمة السيد عوض احمد فرحه الزهرانى .. تهانينا والف مبروك .

● رزق الاستاذ محمد ربيع الغامدى احد اعضاء الأسرة التعليمية بالباحة بمولودة هى البكر . اسماها . أمل . جعلها الله من بنات السعادة واقر بها اعين والديها ..





ط . زارع

● رزق الاستاذ فراج الأحمدى مدير ادارة النشاط المدرسى بادارة التعليم بجدة بمولود اسماه ( فؤاد ) الف مبروك .

● رزق الاستاذ طلعت زارع مدير العلاقات العامة بشركة المعارض السعودية بمولودته البكر والتى اسماها . هديل . وقد اقام بهذه المناسبة حفلا خاصا للأهل والأصدقاء .. مبروك ..

---

# استراحة الأسرة

منى نشأت

## حول العالم

### فى انجلترا :

اخيرا .. اهتدى الأطباء الى طريقة جديدة لتناول الأدوية دفعة واحدة دون الارشاد التقليدى . تستعمل ثلاث مرات فى اليوم . فاقراص الدواء الجديدة مغلفة بطريقة لا تسمح بنفاذ محتواها دفعة واحدة لكن بالتدريج طوال اليوم .. الدواء الجديد يناسب المرضى ذوى الذاكرة الضعيفة والذين ينسون تناول الأدوية فى مواعيدها ..

### فى فرنسا :

جهاز جديد يعالج نزلات البرد فى دقائق عددها ٤٥ دقيقة .. والمطلوب ان يجلس المريض فيهاجم الجهاز الفيروسات فى ممرات الأنف عن طريق هواء حار جاف يطلقه بقوة داخل فتحات الأنف . نسبة نجاح الجهاز تزيد عن ٧٠٪ .

### فى امريكا :

عن طريق هذا الجهاز الأمريكى تؤخذ عينة من الدم لتحلل تحليلا كاملا فى ربع ساعة وتعطى ادق النتائج دون معمل .. فهو يحسب عدد كرات الدم ونسبة الهيموجلوبين وكل المعلومات التى كان المريض ينتظرها اسابيع .. نتائج التحاليل تخرج من الجهاز الالكترونى فى مكتوبه . وما على الطبيب الا قراءتها ..

## علامة استفهام

ـ متى سقط سجن الباستيل ؟
● فى ١٤ يوليو ١٧٨٩
ـ كم نوعا من الخلايا تضم شبكية العين ؟
● نوعان يعرف احدهما بالقصبى والآخر بالمخروطى .. لأنهما يشبهان فى شكليهما القصب والمخروطات ..
ـ هل تعرف فى اى بلد من العالم تفوق نسبة القتل والاغتيال اى بلد اخر بالنسبة لعدد سكانه ؟
● لوكسمبورج حيث تبلغ نسبة القتل فيها ٤ر١٤ لكل مائة الف نسمة ..
ـ ماذا يقصد بجزر الملايزية ؟
● الجزر السود وهى جزء من جزر المحيط الهادى ..
ـ من قائل : البينة على من ادعى واليمين على من انكر ؟
● قس بن ساعدة الأيادى
ـ ماهو الاسم الكامل للمهاتما غاندى ؟
● موهانداس كارامشاند غاندى .. اما اللقب مهاتما فاطلقه عليه الهنود بمثابة الاحترام ويعنى الروح الفاضلة ..



## عادات الزواج

### جزر كوك

● العروس فى جزر كوك تسير على بساط من الآدميين . فيستلقى شباب القرية على الأرض . وجوههم لأسفل وتسير العروس على ظهورهم من منزلها الى مكان الاحتفال .

### فى الصومال

● المحارب الصومالى يضرب عروسه اثناء احتفالات الزواج ليجعلها تسلم بانه سيكون السيد المطاع فى البيت ..

### فى البرتغال

● لابد ان يمر كلب بين العروسين حتى تنعم حياتهما بالاخلاص والوفاء ..

### وبنجريتو

● وابسط طقوس الزواج واقلها تعقيدا تلك التى تمارسها قبيلة بنجريتو فى المحيط الهادى ففى تلك الجزيرة يذهب الخطيبان الى عمدة القرية فيمسك براسيهما ويدقهما وهكذا يتم الزواج ..

### من آداب التعامل

● اذا زارك ضيف . فاغلق الراديو مهما كان الموضوع هاما .. فضيفك اهم من الموضوع الذى تتابع .. او هو يعتقد ذلك ..
● استعمال حركات اليدين والاشارات وايماءات الراس وارتفاع الصوت الزائد فى الحديث كلها علامات عدم ثقة فى النفس .
● كلمة ( انا ) لا يحبها غالبية الناس فابتعد دائما عن الكلام حول نفسك واستمع لحديث الآخرين كما لو كان من امامك يعرض حدث خاص بك ليشعر الجميع اهتمامك ..

### ابتسامة



سارت نملة الى جانب فيل على جسر صغير وبعد ان عبراه .. قالت كم كان الجسر يهتز تحت تاثير سيرنا معا عليه .!!

### جربيها

● بعد استعمال مفرمة اللحم .. افرمى قطعة من الخبز للتخلص مما بقى بها من اثر اللحم ثم نظفيها بالماء والصابون ..
● عند تنظيف الرخام لاحظى ان الماء يؤثر على رونقه لذا يجب تجفيفه بسرعة بقطعة من الصوف عند تلميعه بالماء ..
● عند حفظ السكاكين ضعيها فى درج او صندوق بحيث تكون نصالها جميعا فى اتجاه واحد منعا من حدوث خدوش بها ..
● لازالة بقع الشاى من داخل ابريقه المعدنى يترك فيه ماء وصابون مدة ٢٤ ساعة كاملة ثم يدعك بـ ليفة . خشنة
● لازالة اى اوساخ عن الفراء بنوعيه الطبيعى والصناعى انثرى عليه بودرة المانيزيا واتركيها لحظات ثم ازيليها بفرشاة ناعمة فتحمل معها كل الأتربة والأوساخ .
● لازالة البقع من الخشب ادعكى قشرة الليمون بقليل من الملح واستخدميها معا لازالة البقع من الخشب الجديد . فاذا كان الخشب قديما فادعكيه بالاسبيداج بعد ذلك لاسترجاع لونه .

### نخبة من أساتذة الطب تزور مركز رعاية الأمومة بجمعية الملك خالد الخيرية النسائية بتبوك

# استاذان مصريان يشيدان بجهود الجمعية ورعاية الأمير عبدالمجيد

■ تلبية للدعوة التى وجهها صاحب السمو الملكى الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز ، امير منطقة تبوك .. قام عدد من كبار الأساتذة الأطباء العرب ، بزيارة لمركز الأمومة والطفولة ، التابع لجمعية الملك خالد الخيرية النسائية بتبوك ، وذلك لتفقد شؤون المركز ومتابعة فحص وعلاج بعض حالات امراض النساء والأطفال ..
« الأسرة » التقت من بين هؤلاء الأساتذة الزوار كلا من الدكتور : محمد خيرى عارف ، استاذ طب الأطفال ، والدكتور هانى على عبدالرحمن استاذ امراض النساء ، بكلية الطب بجامعة الاسكندرية واجرت معهما هذا الحوار ، حول الزيارة ..

## أكثر حالات العقم المترددة على المركز قابلة للشفاء

## الطعوم هامة جدا للأطفال .. وكذلك تدريبهم على النطق والطعام

تحقيق : فاطمة [illegible]

### جهد كبير للجمعية

● دكتور هانى .. نود اعطاء القارىء فكرة عن زيارتكم وماهى المدة المحددة لهذه الزيارة ؟
ـ تتم هذه الزيارة بناء على دعوة وجهها الينا سمو امير منطقة تبوك الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز لمدة عشرة ايام وذلك للمساهمة فى العمل الخيرى الكبير الذى تقوم به جمعية الملك خالد النسائية وعلى رأسها سمو الأميرة سارة اطال الله عمرها ، لرعاية الأمومة والطفولة بغرض تمكين اكبر عدد من مواطنى تبوك من الاستفادة من خبرة تشخيصية وعلاجية متميزة .

### حالات متنوعة

● كم عدد الحالات التى عرضت عليكم ، وماهو اكثرها شيوعا ؟
ـ متوسط عدد الحالات حتى الآن ( ١٢ ) حالة جديدة يوميا وانواعها تختلف من حالات متابعة حوامل الى حالات العقم الأولى والثانوى وكذا بعض حالات نادرة من جنسيات غير سعودية لتنظم الأسرة ..

### ٦٥٪ للعقم

● ما هو مستوى السيدات المتقدمات للعلاج ؟
ـ الغالبية العظمى من السيدات المثقفات ونادرا من هن من غير ذلك ..
● كم عدد حالات اللاتى يشكين عقما وماهى اسباب العقم ؟
ـ نسبة العقم فى الحالات التى ناظرتها حوالى ٦٥٪ وهى من الحالات التى دابت على التردد على عيادات كثيرة ولاشك فى ان الأمل باذن الله موجود فى شفاء مثل هذه الحالات فهى لا تعتبر من الحالات معدومة الأمل .

### الاسلاب وأسبابه

● كثير من النساء يشكين من ( الاسلاب ) ماهى اسبابه وماهو العلاج او الحل لتلك الحالة ؟
ـ الاجابة على هذا السؤال تحتاج لكثير من الشرح والمعروف ان نسبة الاسلاب من ١٢ ـ ٢٠٪ من حالات الحمل فهى اذن ليست بكثير وهناك اسباب عامة وموضعية مثل الزهرى ، السكر ، ارتفاع ضغط الدم ، المجهود النفسى ، بالاضافة الى اسباب مباشرة مثل فساد الحيوان المنوى او البويضة او الاثنين معا . وهناك تغير اتجاه الرحم ، ضعف عنق عضلات الرحم ، اورام الرحم ، تغير فى هرمونات الجسم والغدة الدرقية... والعلاج لمثل هذه الحالات يعتمد على الوصول الى التحصين السليم بالعرض على الاخصائى المباشر واجراء الأبحاث المناسبة وبالتالى تقرير العلاج المناسب لكل حالة .

### انتظام الدورة

● هناك سؤال من معظم الآنسات حول عدم انتظام الدورة الشهرية .. فما هو سبب هذا ؟ وهل هناك تاثير منه على مستقبلهن ؟
ـ من المعروف ان الدورة الشهرية لاتنتظم فى السنوات الأولى للبلوغ لعدم تمام نضج الجهاز الهرمونى للأنثى وهذا يستمر لمدة ٣ ـ ٤ سنوات من البلوغ ومن الملاحظ احيانا صغر سن الشابة للزواج وذهابها الى بيت الزوجية وهى مازالت فى مرحلة النضج الأنثوى لتفاجأ باعراض الحمل شهريا مما يسبب لها تاثيرا نفسيا هو بالتالى احد العوامل المهمة فى انتظام الدورة ... ومن هنا تبدأ الحلقة المفزعة ويبدأ العلاج الذى لا يتميز وانما يعوق الترتيب الفسيولوجى للتكاثر ولهذا فانى ارى استشارة الطبيب المختص لكل حالة على حدة لأنه لا يوجد تعميم فى الطب ..

### بواسير الحمل

● ماهى اضرار البواسير اثناء الحمل او الولادة وماهى نتائجها ؟
ـ البواسير تزداد اثناء فترة الحمل لما يصاحب هذه الفترة من ارتخاء فى عضلات الامعاء وسوء الهضم وبالتالى الامساك الذى يؤدى الى الزيادة فى الضغط داخل البطن والحزق كما ان ضغط الرحم وما تتعرض له الأم اثناء الولادة واثناء نزول راس الجنين يزيد من البواسير التى تقل تدريجيا فى فترة النفاس وتعالج بالمسكنات الوضعية فاذا لم تستجب فتعرض على اخصائى الجراحة ويقرر الطريقة المناسبة للعلاج ..

### آلام الظهر

● ماهى اضرار الانزلاق الغضروفى على الأم الحامل ؟
ـ اثناء الحمل تحدث بعض التغيرات الفيسولوجية فى جميع اجزاء الجسم بما فيها الاحزمة التى تربط الفقرات بعضها ببعض وهذه نتيجة طبيعية للحدث الجديد لتوفير المرونة اللازمة لعملية الولادة اما ان يحدث لا قدر الله انزلاق غضروفى للحامل فهذا شىء اخر ويكون نتيجة لرفع جسم ثقيل بطريقة خاطئة ويحتاج لاستشارة طبيب جراحة الاعصاب اما آلام الظهر الصباحية للحامل فتحتاج للراحة لجسمها مدتها ساعتين بعد الظهر والنوم ساعات فى الليل وبعض التمرينات الرياضية المنشورة فى توجيهات مديرية الصحة والموجودة فى المراكز المختلفة .
● ما اثر هذه الزيارة فى انفسكم ؟
ـ مثل هذه الزيارة من الأخوة المصريين لاخوانهم السعوديين تزيد من اواصر المحبة والصداقة الموجودة وتزيد التكامل ، وذلك لسهولة الاتصال الدينى واللغوى والانسانى والحضارى بين اهل الوطن العربى الكبير . واود ان تزود مراكز الأمومة والطفولة بدوائر تلفزيونية مغلقة بها افلام توضح مراحل الحمل وارضاع الطفل والمحافظة عليه وتستغل فى وقت انتظار المرضى لرفع المستوى الصحى للمترددات .. وفى الختام اشكر سمو امير منطقة تبوك وسمو رئيسة الجمعية الأميرة سارة لحسن استقبالهما وحرصهما على راحة المواطنين .. اطال الله عمريهما ..

الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

### اصابات الجهاز التنفسى

● دكتور عارف .. ماهى اكثر الامراض انتشارا بين الأطفال فى موسم الشتاء ؟ وماهى الوقاية او العلاج منها ؟
ـ فى موسم الشتاء تنتشر امراض الجهاز التنفسى ومعظمها امراض معدية مثل الالتهاب بالحلق والالتهاب الشعبى الحاد والالتهابات الرئوية كذلك الربو الشعبى واهم طريقة للوقاية من هذه الأمراض هى عدم التعرض لمصدر العدوى اما بالنسبة للربو الشعبى فيجب مراعاة تقادى التعرض المفاجىء للتغير فى درجات الحرارة عند الانتقال من مكان لأخر كذلك عدم التعرض للمواد المثيرة للجهاز التنفسى مثل دخان السجاير والمبيدات الحشرية والاتربة ولكل مرض طرق للعلاج اهمها الراحة وعدم الاجهاد وبعضها قد يحتاج لاستعمال المضادات الحيوية ..

### التطعيم هام جدا

● ماهى اهمية التطعيم للطفل وما فوائدها وسلبياتها ؟
ـ التطعيم بالنسبة للأطفال يعد من اهم طرق الوقاية من بعض الأمراض المعدية مثل الدرن ، شلل الأطفال ، الدفتريا ، التتانوس ، السعال الديكى ، الحصبة ، وغيرها من الأمراض .. والتطعيم يقى الطفل من الاصابة من الأمراض ومن مضاعفاتها الخطيرة .. فكل هذه الأمراض اذا لم تتم الوقاية منها قد تترك اثرا خطيرا يؤثر على مستقبل الطفل وخاصة الشلل الذى يجعل الطفل يعانى من العجز الجسدى ويصبح غير قادر على شق طريقه فى الحياة بصورة طبيعية . ولقد لوحظ ان بعض البلاد التى نفذت نظام التطعيم بدقة قد تخلصت من بعض هذه الأمراض المعدية نهائيا مثل الدرن وشلل الأطفال اما بالنسبة للآثار الجانبية للطعوم فانها لا تحدث الا بنسبة ضئيلة جدا تجعلنا نقول انه بجانب فوائدها يصبح الواجب عدم التردد فى اعطاء اى طعم من الطعوم المقررة ..

### الصفراء .. والجديرى

● فى هذا الموسم تنتشر امراض كثيرة منها مرض الصفراء وجديرى الماء .. كيف يمكن التخلص من هذه الأمراض وماهى طرق علاجها والوقاية منها ؟
ـ التهاب الكبد الوبائى ( الصفراء ) وكذلك الجديرى من الأمراض المعدية التى تسببها الفيروسات وتتم العدوى عن طريق مخالطة الأطفال الأصحاء للأطفال المصابين عن طريق افرازات الفم والافرازات المختلفة من الجسم وكذلك تلوث الأطعمة . ولقد ظهر طعم للوقاية من التهاب الكبد فى معظم الحالات لا يسبب مضاعفات وخاصة فى الأطفال ولكن احيانا يؤثر على نشاط الكبد ووظائفه .. وعند اصابة فرد فى العائلة يمكن اعطاء المخالطين المصل الواقى والذى يمنع حدوث المرض او يقلل من شدته .. اما بالنسبة للجديرى المائى فهو مرض لا يشكل خطورة الا فى حالات نادرة ، وهو يختلف عن مرض الجدرى الذى كانت تعانى منه الانسانية والذى اختفى والحمد لله بفضل نظام التطعيم الاجبارى .. اما الجديرى المائى فهو غالبا لا يترك اثارا او مضاعفات الا نادرا . وهناك ابحاث لانتاج طعم واق ضد الجديرى قد يساهم فى القضاء على هذا المرض .. وعلاج هذه الأمراض يتم مثل كل الأمراض الفيروسية ، بمتابعة من الطبيب لتقدير درجة شدة المرض وما يلزم من وسائل التدخل العلاجى ..

### تدريب قدرات الطفل

● هناك امهات يشكين من رفض ابنائهن للماكولات المفيدة والكاملة العناصر وتفضيلهم الماكولات غير المفيدة والسوائل .. فما الحل لذلك ؟..
ـ هذه المشكلة هى ظاهرة عامة يلاحظها اطباء الأطفال باستمرار ويرجع السبب الى ان الطفل فى خلال نموه يمر بمراحل تطور يكتسب فى كل مرحلة قدرات خاصة وهذه القدرات يجب تدريبها فى الوقت المناسب حتى يكون اكتساب الطفل لها اكتسابا سهلا وسليما ومن هذه القدرات القدرة على تقبل الطعام ومضغه ليسهل بلعه ويكون ذلك فى الفترة ما بين ٤و٦ شهور من العمر فاذا مرت هذه الفترة بدون تعويد الطفل على الطعام المختلف فى قوامه وطعمه عن الحليب فان الطفل سوف يرفض تقبل الأطعمة وسوف يجد صعوبة بعد ذلك فى مضغ الطعام خلال الشهور التالية لذلك يجب على الأمهات مراعاة البدء باعطاء الطفل فى الشهر الرابع طعاما سهل الهضم مثل المهلبية والكورن فيلكس مع ضرورة التدرج فى الكمية المعطاة وان يكون ميعاد هذه الوجبات فى وقت يكون فيه الطفل جائعا مستعدا لتقبل الطعام ثم زيادة فى الكمية والنوع بالتدريج حتى تصل الكمية الى وجبة تحل محل اللبن .

### الوجبة المدرسية

● ما رايك فى الوجبات الغذائية التى تقدم للأطفال فى رياض الأطفال ؟ وهل هناك عناصر اساسية لابد ان تتوفر يوميا ؟
ـ الارز واللحوم والخضار والفاكهة تمثل وجبة غذائية متكاملة العناصر ، وبالطبع يستفيد منها تلاميذ المدارس وخاصة اذا اعطيت بعد فترة كافية من بدء اليوم الدراسى حتى يقبل عليها التلاميذ ..

### عيوب النطق

● هناك عيوب مثل صعوبة النطق فى الكلام والتأتاه والتلعثم وما الى ذلك ، نلاحظها عند بعض الأطفال .. ربما تكون خلقية او مكتسبة .. هل من الممكن افادتنا عن هذه الحالات ؟
ـ القدرة على الكلام هى صفة خص الله سبحانه وتعالى الانسان بها ، ويمر الطفل بمراحل مختلفة للتعبير بالصوت ونطق الحروف والكلمات وتكوين الجمل حتى يصل الى القدرة على الكلام السليم فى ٣ الى ٦ سنوات وحتى يتمكن الطفل من اكتساب هذه القدرة يجب توافر عوامل هامة منها النمو النفسى السليم والنمو العقلى الطبيعى كذلك سلامة الجهاز السمعى وسلامة الجهاز العصبى المتحكم فى اجهزة الكلام مثل الحنجرة واللسان مع وجوب تدريب الطفل منذ الصغر على النطق والكلام . فاذا حدث اى اضطراب فى اى من هذه العوامل فربما يصاب الطفل بالتأخر وعدم القدرة على الكلام ـ علما بان بعض الأطفال قد يكون سليما ولكنه يتأخر فى الكلام لتأخر نضج بعض مراكز المخ تأخرا فسيولوجيا ويكون هذا التأخر غير مرض حيث ان الطفل سوف يكتسب القدرة على الكلام بشكل طبيعى بعد ذلك .. اما التلعثم والتأتأة فغالبا ما يرجع السبب فيهما الى اضطراب فى التكوين النفسى للطفل ..

### التأخر فى المشى

● ماهى اسباب تأخر المشى عند الطفل وارتخاء اعصابه ؟
ـ التأخر فى المشى قد يرجع الى عدة اسباب منها الضعف العام فى نمو الطفل او ربما يرجع الى اضطراب فى جهاز التحكم العصبى العضلى مثل شلل الأطفال او قد يرجع الى اصابة الطفل بمرض فى الجهاز العظمى مثل لين العظام او عيب خلقى فى المفاصل ـ وهذه الحالات يسهل تشخيصها ويختلف علاجها حسب نوعية المرض ..

### زواج الأقارب

● ماهى اغرب الحالات التى رأيتموها هنا اثناء ممارستكم عملكم ؟
ـ معظم المشاكل الصحية فى دول المنطقة متشابهة وما نجده هنا يشابه ما نجده فى مصر ـ لكن ربما يكون انتشار ظاهرة زواج الأقارب من الأسباب التى تؤدى الى كثرة الأمراض الوراثية فى منطقة اكثر من اخرى ـ ولقد صادفت طفلا مصابا بمرض وراثى ادى الى خلل فى تكوين الجهاز العظمى ووجدت اخته مصابة بمرض وراثى اخر بسبب ضمور فى الجهاز العصبى وكلاهما وراثى . ولكن طبيعة كل منهما تختلف اختلافا تاما عن الآخر ونادرا ما يجتمعان بهذه الصورة فى عائلة واحدة ..

### زيارة محببة

● ما هو شعوركم وانتم تقضون اياما قلائل فى بلدكم الثانى المملكة العربية السعودية وما اثر هذه الزيارة فى انفسكم ؟
ـ زيارة المملكة العربية السعودية زيارة محببة الى قلب كل مسلم حيث يسعد فيها بزيارة الحرمين الشريفين ومما زاد فى سعادتى تلك الروح المضيافة والحفاوة البالغة التى عوملت بها والتى يشتهر بها اهل المملكة العربية السعودية ولقد اسعدتنى مقابلة سمو امير تبوك وتاثرت جدا بدماثته وتواضعه وسعة افقه .. كما اسعدنى ما سمعته عن النشاط الخيرى الذى تقوم به سمو الأميرة لخدمة اهل المنطقة وكذلك اعجبنى الجهد الصادق وحسن الاداء فى توفير الخدمات الصحية لأهالى منطقة تبوك الذى يقوم به المسؤولون عن الخدمة الصحية واقترح اقامة مركز للتاهيل الطبى لأهالى المنطقة لخدمة الأطفال المعوقين حيث لاحظت وجود عدد كبير منهم بسبب وجودهم عبئا نفسيا وماديا على اهليهم .. وفى الختام احب ان اشيد بنشاطات الجمعية فى مختلف مجالاتها والجهد الذى تبذله سمو رئيسة الجمعية والقائمون عليها ..

# رحلة فى عقل طفل

طفلك عالم خاص .. فى عقله تدور افكار .. وفى قلبه تفيض احاسيس وفى عيونه يلمع بريق .. وعلى شفتيه تنطلق الكلمات دون تنميق او تلفيق .. وناخذها من على لسانه واضحة صريحة لننقلها اليك .. خوضا فى اعماقه ووصولا الى اعماقك .
فهو المستقبل وعلى كلماته يعلق الأمل ..

**ماما منى**

اسمى : احمد عزت
عمرى : عشرة اعوام
طالب فى الصف السادس الابتدائى بمدرسة ابى ايوب الأنصارى
اتمنى لبلدى : النصر دائما
اتمنى لأبى : الصحة والسعادة
اتمنى لامى : تحقيق كل ما تتمنى
يعجبنى : عمل الخير
لايعجبنى : الشر والكراهية
احب : أبى وامى واخوتى
هوايتى : كرة القدم والتنس
اتمنى ان اكون : طبيبا
احلم : بحياة سعيدة

---

### وقفات تربوية

يكتبها : احمد كامل الظاهرى

# فلذات أكبادنا .. أمانة مشتركة بين البيت والمدرسة

لم تعد المدرسة ذلك المكان الذى يعنى بتلقين الصبية المعلومات ، وحشو الأذهان بالمعارف والأرقام ، ولم يعد المدرس ذلك الملقن الذى يفرغ ما فى جعبته أو ما بين صفحات كتابه ، الى ذهن التلميذ ..

والتلميذ نفسه لم يعد ذلك المتلقى السلبى الذى يأخذ فقط ، شأنه شأن وعاء يصب فيه عدد من « القوالب » والعبارات والأساليب .. يتراكم بعضها فوق بعض .. ويتزاحم على الاطراف والجوانب ، ثم لا تلبث أن نعاود تفريغ هذا الوعاء بعد فترة من الزمن ..

لقد تغيرت الصورة – صورة المدرسة ، وصورة التلميذ وصورة المعلم .. وتغيرت بالتالى النظرة الى ما ينبغى ان تضطلع به المدارس وما تقدمه للملتحقين بها وبخاصة للصغار من فلذات الأكباد من أطفالنا ممن ينتقلون للتو من جو الأسرة الى الجو المدرسى .. كثانى وسط يتعرفون عليه بعد المحيط الأسرى بين الوالدين .. والأخوة .. والأهل ..

### العنصر الأهم

التلميذ .. جعلته منه التربية الحديثة .. عنصرا هاما ذا فعالية وتفاعل فى المحيط المدرسى .. يتعلم من خلال « الموقف » والمعايشة .. والتصرف والسلوك .. من مواقفه هو ومواقف الغير من العناصر المدرسية الاخرى ، ومن سلوكه هو وسلوك من حوله ..

ومن معايشته هو للاخرين فى المحيط ومعايشة الاخرين معه فى نفس المحيط كما يتعلم من الكتاب والمعلم ..

### الطفل والبيت والمدرسة

ويحرص المربون اليوم على أن يكونوا للطفل وهو ينتقل توا من المنزل الى محيط جديد غريب ، أن يكونوا له من هذا المحيط جوا شبيها قدر الامكان بجو محيط الأسرة وهى البيئة التى عرف وألف ..

يذوبون له الفوارق ، ويزيلون كل تصور أو خشية وتخوف من مواجهة الجديد المجهول الغريب .. ولذا رأينا وزارة المعارف حرصا منها على تحقيق الكثير من الأهداف والمرامى التربوية .. رأيناها تأخذ فى السنوات الأخيرة باعتماد « الاسبوع التمهيدى » للمستجدين من التلاميذ وبخاصة الاطفال · تلاميذ الصفوف الأولى فى المرحلة الابتدائية .. وتشير برامجها لهذا الاسبوع الى ربط الطفل القادم الى المدرسة بجو الأسرة اكثر من ربطه بجو البيئة الجديدة .. وتعول فى ذلك على أسلوب « التدرج » مستغلة الفة الطفل للبيت وارتباطه بوالديه ، متيحة المجال لوالده وولى امره لكى يسهم مع العناصر الجديدة فى المحيط الدرسى فى المزيد من الرعاية والاهتمام بتحبيب الابن فى المدرسة وبث الطمانينة فى نفسه ونزع اى شعور من الهيبة والتخوف ..

واتاحة الفرصة لوالد كل طفل يلحق بالمدرسة حديثا .. لكى يكون قريبا من فلذة كبده .. عامل هام يسند جهود المرشدين والمربين فى تحقيق نسبة عالية من تكيف التلميذ مع البيئة الجديدة .. بكل ما فيها من عناصر مختلفة من رفاقه الجدد ، والمعلمين .. قبل الوصول به الى مراحل اخرى ..

وعلى قدر نجاح هذا التعاون المشترك والمنشود بين الأب . أحد وأهم عناصر المحيط المألوف للطفل وبين المربى · أحد وأهم عناصر المحيط الجديد والغريب عن الطفل بقدر نجاح هذا التعاون فى اجتياز هذه الفترة الخطيرة .. يتوقف نجاح مسيرة الطفل فى مشواره الطويل والذى لا يستغنى عبره عن اتصال وتكثيف وتنويع تعاون مختلف عناصر الاسرة مع عناصر المحيط المدرسى .. لضمان استمرار عطائه والذى يشكل فى مجموع تدرج نموه ونضجه وتكوين شخصيته المستقلة ..

انتهت فترة « التمهيد » واجتاز الصغار ذلك الاسبوع ، وتراوحت نسبة تحقيق اهدافه التى خططت لها الوزارة وانفقت عليها بسخاء ، بنسبة تتساوى مع ادراك الآباء لدورهم المطلوب فى ذلك العمل المشترك مع هيئات المدارس

### أسئلة للآباء

ومن خلال التجربة وواقع الميدان .. يأتى التساؤل موجها الى الآباء ...

.. كم منهم صحب ابنه الى مدرسته فى ايامه الأولى وكم منهم عايش معه تلك الفترة ؟

وكم منهم وضع يده مع مربى ابنه لبث الطمانينه فى النفس الصغيرة الطرية ؟

وكم منهم عاود الزيارة للمدرسة ليتلمس مدى تكيف ابنه مع المحيط الجديد ؟.. وتقبله للتعامل مع العناصر الجديدة ؟

طرح مثل هذه التساؤلات قد تؤدى بالبعض الى تدارك الموقف ، واستكمال النقص وتعويض الفائض قبل مضى المزيد من الوقت وقبل أن يحين موسم الحصاد .. فمازلنا فى منتصف الفصل الدراسى الأول .

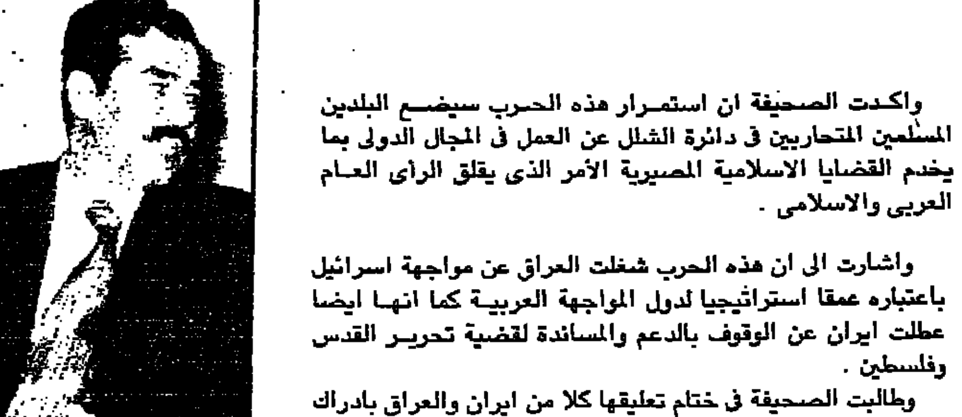
ولا يمكن ان ينكر أحد ان الأب أصبح اليوم اكثر وعيا وادراكا لدوره المساند لدور المدرسة فى الأخذ بيد ابنه الى ما يرغبه له فى ان تكون بدايته فى مشواره العلمى ، بداية قوية .. تشير الى متانة وقوة القاعدة التى يبنيها لتحمل خطواته القادمة بثبات ..

# اراء الصحف المحلية والعالمية في أسبوع

## البيان

### حرب العراق وايران
### عطلت القضايا المصيرية

دعت صحيفة ( البيان ) الصادرة في دبي الى تكثيف المساعي والجهود الرامية الى وقف الحرب العراقية الايرانية التى استنزفت طاقات وموارد البلدين المتحاربين وهيأت المناخ لتدخل قوى اجنبية في المنطقة الأمر الذى سينعكس على مجمل القضايا العربية والاسلامية ..



واكدت الصحيفة ان استمرار هذه الحرب سيضع البلدين المسلمين المتحاربين في دائرة الشلل عن العمل في المجال الدولى بما يخدم القضايا الاسلامية المصيرية الأمر الذى يقلق الرأى العام العربي والاسلامى .

واشارت الى ان هذه الحرب شغلت العراق عن مواجهة اسرائيل باعتباره عمقا استراتيجيا لدول المواجهة العربية كما انها ايضا عطلت ايران عن الوقوف بالدعم والمساندة لقضية تحرير القدس وفلسطين .

وطالبت الصحيفة في ختام تعليقها كلا من ايران والعراق بادراك حقيقة الخسارة المترتبة على استمرار الحرب بينهما وان هذه الحرب تتيح الفرصة لاسرائيل للتمادى في عدوانها ضد العرب والمسلمين ومقدساتهم ..



صدام حسين

خرجت علينا الصحف المحلية الاسبوع الماضى بسيل من الاخبار والاحداث المحلية والقومية والعالمية التى تهم القارىء وكانت ابرز هذه الاخبار تلك التى تتعلق بالقمة الخليجية الخامسة وحالة الترقب العربية والعالمية لقرارات هذه القمة .. كما طالعتنا الصحف باخبارها وتحليلاتها وتحقيقاتها الصحفية لجوانب من مشوار التنمية والتطوير والتقدم الذى حققته المملكة في مجالات متعددة .

كما ابرزت الصحف كيف اصبحت الرياض العاصمة ملتقى الزعماء والقادة من العالم لما تتسم به سياسة المملكة من حكمة واتزان وحرص لتحقيق الشمولية الكبرى للمنطقة الخليجية والعربية والعالمية على حد سواء ..

والسطور التالية مقتطفات مما تناولته الصحف المحلية والعالمية من اخبار واحداث وتحليلات على المستويين القومي والعالمي .

## الندوة

### دور خليجى على الصعيد العربي والدولى

تصريح .. وتحليل ..

التصريح للشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية الكويتي في كلمته امام المجلس الوزارى الخليجي يشير الى مجمل القضايا التى تشغل بال دول مجلس التعاون .

والتحليل لـ « الندوة » تقول فيه : لقد كان من الواضح منذ قيام مجلس التعاون الخليجى ان هذا المجلس قد ولد وهو يحمل الهموم العربية .. واذا كان قد سعى خلال السنوات القليلة الى تركيز الجهود على التنسيق والتعاون الخليجيين فانه ظل يتحمل مسؤولياته العربية انطلاقا من ايمانه بان الخليج جزء لا يتجزأ من الامة العربية .

وتستمر « الندوة » في تحليلها تقول : ولا شك ان الخليج العربى قد اصبح مؤهلا للقيام بدور عربى كبير لمعالجة كافة القضايا التى تشهدها منطقة الشرق الاوسط بعيدا عن صراعات القوى التى تسعى لتحقيق مصالحها على حساب الشعوب .. وبعيدا عن المحاور والتكتلات .. ومن هذا المنطلق كان لمواقف الخليج العربى وزنا وثقلا مؤثرين في القضايا العربية والدولية .

## الجزيرة

### قمة الاعتماد على الذات

خبر .. وكلمة ..

الخبر يقول : وصف الامين العام لمجلس التعاون الخليجى السيد عبدالله بشارة مؤتمر القمة الخامس لزعماء دول المجلس بانه « مؤتمر قمة الاعتماد على الذات » .

والكلمة لـ « الجزيرة » تقول فيها : منذ اليوم الاول الذى تم فيه اعلان قيام مجلس التعاون الخليجي في اول مؤتمر لزعماء دول الخليج العربية في ابوظبي عام ١٩٨٠م والى اليوم ودول المجلس تضيف كل يوم يمر على تعاونها وتكاملها ووحدتها العضوية والسياسية والاقتصادية والتجارية والاجتماعية والثقافية والامنية والدفاعية . لبنات ولبنات الى صرح القوة الذاتية لها مجتمعة ، والى قدراتها الذاتية على العمل والنمو والتطور والتقدم والازدهار .

وتستمر « الجزيرة » في كلمتها لتضيف انه عبر مسيرة السنوات الخمس لمجلس التعاون اكتسبت دول وشعوب المنطقة الخليجية الخبرات التى تجعلها اكثر اقتدارا على مواجهة تحديات الحاضر والمستقبل وقهرها وصولا لاهدافها العليا وغاياتها المثلى من التعاون والوحدة والتكامل .

## الرياض

### خطوة عظيمة لعمل اعظم

لا يختلف اثنان على ان المؤتمر القادم لقمة الدول الخليجية يعتبر حدثا هاما .. ليس لاعتبارات اقليمية خليجية فقط . لكن بالنسبة للساحة العربية والدولية .

وحول القضايا والمهمات الكبيرة المطروحة امام قمة الخليج تشير « الرياض » الى ان الحرب العراقية الايرانية . ومأساة لبنان ، والقضية الفلسطينية ، والموقف من عقد مؤتمر القمة العربى .. احد التشكيلات الرئيسية في هذا المؤتمر خاصة وان الوضع العربى محتاج الى وقفة هادئة وعاقلة ودور دول مجلس ليس عاديا .. وفي نفس الوقت فان هذه الدول فرضت احترامها على جميع الآراء والاجتهادات المختلفة ..

وتذكر « الرياض » ان القمة الخامسة الخليجية لن تطغى عليها البروتوكولات او المسائل الروتينية .. وبالقدر الى تؤمن بان النتائج ستكون رائعة وايجابية الا اننا مؤمن – والكلام للرياض – ايضا بان هناك مصاعب لابد من التغلب عليها فيما يتعلق بقضايا الامة العربية او الاسلامية .. وبعيدا عن كل ما سيحدث فان تجديد هذه اللقاءات بحد ذاتها عمل كبير وخطوة عظيمة لعمل اعظم .

## البلاد

### الرعاية الصحية للمواطن .. بالارقام

انجازات صحية على اعلى مستوى في العالم .. وفرتها الدولة للمواطن في المدن والقرى والهجر . تمثل جزءا من التطور الذى حرصت الدولة على تحقيقه في كافة المجالات لتوفير الراحة والرفاهية للمواطن .

وتذكر « البلاد » بالارقام ملامح تطورنا الصحى كدليل على الرعاية الصحية التي ينعم بها المواطن السعودى فتقول ان هناك ١٤٥ مستشفى على احدث التجهيزات الطبية العالمية في مختلف مناطق المملكة حتى عام ١٤٠٤ هـ وان ابرز المشاريع الصحية لهذا العام هو مشروع مدينة الملك فهد الطبية الذى يمثل معلما بارزا من عالم نهضة بلادنا الحبيبة .

وتذكر « البلاد » بالارقام : انه نتيجة للرعاية الصحية الهائلة التى توفرها الدولة للمواطنين اصبح لكل ٨٤٠ نسمة طبيب واحد وهى نسبة عالية جدا سوف تقل بعد ان اصبح لدينا ٣ كليات للطب وكلية للصيدلة وكلية اخرى للعلوم الطبية المساعدة وكلية لطب الاسنان .

## عكاظ

### دور قيادى اسلامي للمملكة

سؤال .. وجواب

السؤال تطرحه « عكاظ » تحت عنوان : ماذا نريد .. للامة الاسلامية ؟

والاجابة .. لـ « عكاظ » بالارقام تقول فيها :

تتحمل المملكة مسؤولية القيادة الاسلامية بكل امانة واخلاص ، وهى تترجم هذه المسؤولية دائما الى اعمال ملموسة تجسد ايمانها المطلق بوحدة الامة الاسلامية وتضامنها ، وتكريس العمل وتوفير كل اشكال الدعم المعنوى والسياسى والمادى لخدمة القضايا الاسلامية وصيانة المصالح العليا للامة الاسلامية .

وتذكر « عكاظ » بالارقام : ان صندوق التنمية السعودى قدم مساعدات وقروض لـ ٢٠٠ مشروعا بالدول الاسلامية بمساهمات وصلت الى ٧ الاف مليون ريال . وانه في الوقت الذى تمثل فيه مساعدات المملكة للدول النامية ومن بينها الدول الاسلامية نسبة ٦٪ من اجمالى الناتج السعودى فان الدول الصناعية لم تف حتى بنسبة ١٪ التى طلبت الامم المتحدة تخصيصها لمساعدة هذه الدول وقد فاقت المساعدات التى تقدمها المملكة للدول النامية عشرة اضعاف ما تقدمه الدول الصناعية الكبرى للعالم الثالث .

## المدينة

### سياسة شمولية للمملكة

عندما تكون الرياض محور اهتمام العالم وملتقى الزعماء والقادة في العالم فان ذلك يمثل في حد ذاته دلالات لا تحتاج الى تاكيد للدور الذى تمارسه السياسة السعودية على الساحات الاقليمية والدولية لما تتميز به من شمولية في علاقاتها بكل دول وشعوب العالم وما تتصف به من حكمة واتزان .

خلال هذا الاسبوع شهدت الرياض مباحثات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز مع الرئيس النيجيرى التى ركزت على تنسيق الجهود بين الدولتين لخدمة الاسلام والمسلمين في افريقيا .

وخلال نفس الاسبوع يجرى جلالته مباحثات رسمية مع رئيس وزراء ايطاليا ويؤكد الجانبان السعودى والايطالى على ضرورة ايجاد حل سلمى عادل ودائم وشامل للنزاع في منطقة الشرق الاوسط وان القضية الفلسطينية هى المحور والاساس لتحقيق السلام والاستقرار بالشرق الاوسط وان حل القضية الفلسطينية لا يتأتى الا من خلال ممارسة الشعب الفلسطيني ممثلا بمنظمة التحرير لحقه في تقرير مصيره وانسحاب اسرائيل من كافة الاراضى التى احتلها في عام ١٩٦٧م بما في ذلك القدس الشريفة .

وفي اتجاه المنطقة الخليجية تمارس المملكة دورها المتميز من خلال مجلس التعاون الخليجى والاستعدادات النهائية لانعقاد القمة الخليجية الخامسة .

وتقول « المدينة » : وتنطلق المملكة عبر سياستها الشمولية الواعية الحكيمة على طريق جمع الشمل ووحدة الصف والتضامن بين الاشقاء العرب والمسلمين ليعود للامة العربية والاسلامية دورها الريادى والطليعى بين دول العالم .

## الاهرام

### الصراع الطائفى هدف اسرائيلى

ربطت صحيفة ( الاهرام ) المصرية تهديدات اسرائيل بالقيام بانسحاب جزئى من جنوب لبنان وخاصة المناطق الوسطية والساحلية وبين المعارك العنيفة التى نشبت مؤخرا في جبل الشوف بين قوات الجيش اللبنانى وميليشيات الدروز فاوضحت ان هناك مخططا اسرائيليا يهدف الى احداث فراغ في الجنوب تكون نتيجته تجدد الصراع الطائفى مرة اخرى في الجنوب بالاضافة الى المعارك المندلعة الآن بالفعل في منطقة الشوف وشرقى بيروت .

واشارت ( الاهرام ) الى ان هذه التهديدات تأتى مع تعنت اسرائيل المتمثل في رفض المطالب اللبنانية الخاصة بدفع تعويضات فضلا عن المطلب الخاص بالانسحاب العاجل كما اشارت الصحيفة الى لجوء اسرائيل لاعتقال اربعة من زعماء حركة امل مما ادى الى توقف المحادثات العسكرية للانسحاب الاسرائيلي واصرار الجانب اللبنانى على شرط الافراج عن هؤلاء الزعماء قبل استئناف المحادثات وقالت انه تحت الضغط اللبنانى اذعنت اسرائيل وافرجت عن زعماء الشيعة .

والمحت الصحيفة الى ان اسرائيل عادت من جديد الى تهديد المتفاوضين اللبنانيين بانه اذا لم تنته مفاوضاتهم خلال ثلاثة اشهر الى الموافقة على الاجراءات الأمنية التى تشترطها فسوف تلجأ اسرائيل الى سحب قواتها من بعض المناطق وابقائها في مناطق اخرى على نحو ما يحلو لها ..

## العرب :

### حرص خليجى على التلاحم والوحدة

اكدت صحيفة ( العرب ) القطرية حرص دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على تعزيز التلاحم الوحدوى فيما بينها .. واعربت عن املها في تحقيق مزيد من التنسيق في المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية اضافة الى مجمل القضايا الهامة بمنطقة الخليج العربية بأسرها .

وقالت الصحيفة انه اذا كانت كل اللقاءات على مختلف المستويات والأصعدة قد دعمت الى ابعد الحدود خطوات التنسيق بما يخدم المسيرة الموحدة لدول مجلس التعاون فان اجتماع وزراء الخارجية الأخير الذى واكبته تصريحات القادة والعديد من المسؤولين في دول المجلس سيكون قوة فعلية لتعزيز التضامن والتلاحم بما يخدم استمرارية المسيرة نحو الوحدة الشاملة لدول المجلس .

واعربت الصحيفة عن املها في ان تحقق قمة الكويت التى ستعقد يوم الثلاثاء القادم مزيدا من التوجهات الصادقة والمسؤولة لما يخدم قضايانا الوطنية والقومية خاصة في الظروف التى تمر بها المنطقة والساحة العربية بشكل عام ..

## جلف تايمز

### تعاون خليجى اوروبى

اما صحيفة ( جلف تايمز ) القطرية الناطقة بالانجليزية فقد اكدت على ضرورة وجود تعاون اقتصادى بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومجموعة دول السوق الأوروبية المشتركة وذلك نظرا للمصالح الاقتصادية المشتركة التى تربط الجانبين .

واشارت في هذا الصدد الى ان دول مجلس التعاون وفرت سوقا رائجة للسلع والخدمات الأوروبية مقابل قيام المجموعة الأوروبية بتسهيل انتقال الصادرات الخليجية والنفطية منها بالذات الى اسواقها .

ودعت الصحيفة الى مواصلة الحوار الودى بين الطرفين لتقوية الروابط الاقتصادية بينهما وذلك من خلال استعداد دول المجموعة الأوروبية لتمهيد الطريق للصادرات الخليجية لأسواقها وتزويد دول الخليج بالتكنولوجيا الحديثة لصناعتها مقابل التسهيل الذى ابدته دول مجلس التعاون للصادرات الأوروبية في الأسواق الخليجية .

وربطت الصحيفة بين التعاون الاقتصادى بين دول مجلس التعاون ومجموعة السوق الأوروبية والتعاون السياسى بينهما مشيرة الى ضرورة وجود قدر اكبر من الايجابية في المساعدة على حل مشكلة الشرق الأوسط التى تعتبر قضية مهمة لدول مجلس التعاون .

وقالت ان تولى ايطاليا لرئاسة مجموعة السوق الأوروبية المشتركة في دورتها المقبلة بدءا من شهر يناير القادم يبعث على الأمل بان تقوم المجموعة الأوروبية بتحويل مواقفها ازاء الشرق الأوسط من مسألة الأقوال الى مسألة الأفعال والمساهمة ايجابيا في ايجاد حل مناسب لأزمة المنطقة ..

## الجمهورية




كراكسى




حسنى مبارك

### أوروبا مدعوة للحفاظ على مصالحها

اكدت صحيفة ( الجمهورية ) القاهرية اهمية التحرك الأوروبى من اجل حل مشكلة الشرق الأوسط وخاصة بعد انتهاء انتخابات الرئاسة الأمريكية .

وعلقت الصحيفة على محادثات بتينو كراكسى رئيس وزراء ايطاليا في القاهرة مشيرة الى ان اهمية التحرك الأوروبى ليس فقط من اجل اقرار السلام العادل الدائم في الشرق الأوسط بل ايضا من اجل صالح اوروبا نفسها باعتبار ان الاستقرار في المنطقة ينعكس ايجابيا على اوروبا بحكم العلاقات الوثيقة بين الدول العربية والأوروبية على المستويات الاقتصادية والتجارية وبحكم ان ما يحدث بالمنطقة ينعكس صداه بسرعة في اوروبا بحكم القرب وتشابك المصالح .

واشارت الصحيفة الى ان ضرورة الدور الأوروبى في تسوية ازمة الشرق الأوسط ينبع من ان اوروبا عليها مسؤوليات دولية لا مهرب منها باعتبارها احدى القوى المؤثرة على المسرح السياسى الدولى ووضع ثقلها الى جانب تسوية ازمة المنطقة يعد جزءا هاما واساسيا من هذه المسؤوليات وخاصة ما يتعلق منه باقرار السلام العالمى ..

## واشنطن بوست

### تحسنت فرص الانسحاب

نقلت صحيفة ( واشنطن بوست ) الأمريكية عن بعض المسؤولين الأمريكيين اعتقادهم بان فرص التوصل لاتفاق بشأن انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان قد تحسنت بالرغم من عدم وجود اية بوادر للتوصل لهذا الاتفاق قبل عدة شهور .

وارجع المسؤولون هذا الاعتقاد الى الانطباعات التى خرج بها ريتشارد مورفى مساعد وزير الخارجية الامريكية لشؤون الشرق الأوسط خلال جولته الأخيرة في المنطقة والتى تركزت على اقناع لبنان وسوريا واسرائيل بالاتفاق على صيغة تنهى الاحتلال الاسرائيلى للجنوب .

واوضحت الصحيفة ان مورفى وجد ان الفجوة متسعة للغاية بين الأطراف المتنازعة بشكل لا يوحى باى امل في امكانية احراز تقدم سريع خاصة وان الرئيس السورى حافظ الأسد رفض بشكل نهائى شروط الانسحاب التى اقترحتها اسرائيل في الشهر الماضى .

ومضت ( واشنطن بوست ) تقول نقلا عن هؤلاء المسؤولين ان مورفى وهو السفير الأمريكى السابق في دمشق خرج من جولته في المنطقة بتفاؤل مشوب بالحذر فيما يتعلق بالفرصة الأخيرة للتوصل لاتفاق ..

## الوحدة

### السلام تفرضه القوة العربية فقط !!

حذرت صحيفة ( الوحدة ) الصادرة في ابوظبى من خطورة الاستراتيجية الصهيونية وابعادها التوسعية الرامية الى كسر جدار المواجهة العربية وفرض السلام المزعوم عبر بوابة القوة العسكرية بالعدوان حينا وبالارهاب حينا اخر .

واكدت الصحيفة ان الحديث عن سلام عربى اسرائيلى هو خدعة كبرى ولا مجال له على ارض الواقع والتطلع للسلام مع اسرائيل هو مجرد استسلام لسياسة القوة العسكرية المرشحة للاستخدام في اية لحظة لفرض اى مخطط في المنطقة العربية .

وقالت الصحيفة انه اذا كانت الهزيمة هى نصيب العرب في صراعهم مع اسرائيل فان اية مفاوضات لاحلال السلام بين اسرائيل واى دولة عربية اخرى هى هزيمة اقسى لأن الحرب هى غالب او مغلوب دائما اما السلام على الطريقة الاسرائيلية فهو غالب او مغلوب على امره .

وخلصت الصحيفة الى التأكيد على انه لا سلام في ظل هذه الأطماع العدوانية سوى السلام الذى تفرضه القوة العربية فقط ..

## الأخبار

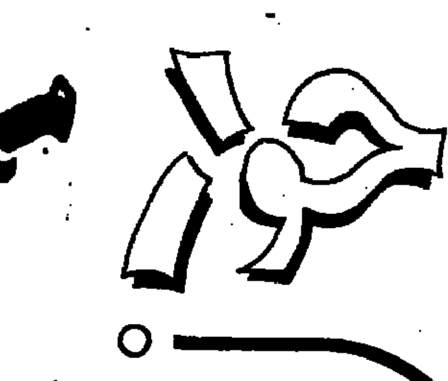
### منظمة الوحدة الافريقية تواجه اسوا ازمة في تاريخها

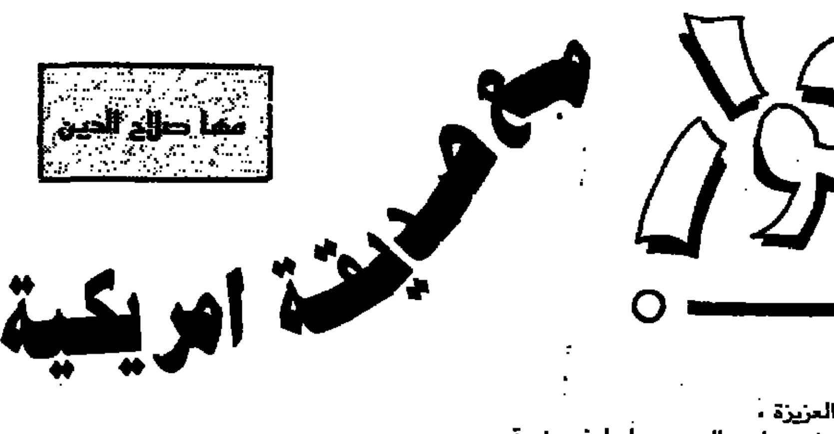
وصفت صحيفة ( الأخبار ) المصرية الأزمة التى تتعرض لها منظمة الوحدة الافريقية عقب انسحاب المغرب وتعليق زائير لعضويتها بانها اسوا ازمة تمر بها المنظمة منذ قيامها عام ١٩٦٣ .

وقالت ان المنظمة تعرضت لأزمات كثيرة في السنوات الماضية ولكن الأمور لم تصل الى حد انسحاب احدى دولها الرئيسية والمؤسسة وهو العمل الذى جاء احتجاجا على قبول العضوية الكاملة لوفد جبهة البوليساريو في المنظمة الافريقية .

واعربت الصحيفة عن اسفها ازاء الأسلوب الذى تنتهجه المنظمة لمعالجة القضايا الافريقية واشارت الى ان هذا الأسلوب يكاد يفرغ المنظمة من مفهومها ومبادئها التى قامت عليها بما يهدد المصلحة الافريقية العليا ويجعل القارة تتعرض لما تتعرض له من مجاعات وكوارث ونكبات .

واوضحت الصحيفة ان القرار بقبول البوليساريو عضوا كاملا وقرار المغرب بالانسحاب لم يؤديا الا الى تعميق المشكلة وتعقيدها واصبح نزاع الصحراء عبارة عن قناة مفتوحة يتم من خلالها اهدار المال والأرواح العربية ..








صديقتي العزيزة ،

بالأمس جاء ساعي البريد وأسلمني رزمة خطابات لكن رسالتك لم تكن بينها . صدقيني بأني افتقد كلماتك كما افتقد جلساتنا في جدة . المهم انني اود ان اقول لك انني تعرفت قبل عشرة ايام على سيدة سعودية سألتها عنك فقالت انها لاتعرفك شخصيا وان كانت تقرأ لك شيئا في الصحف بين الحين والحين . هذه السيدة هي زوجة لطالب يدرس دراسات عليا . اعتقد انه يحضر دكتوراه في هندسة الالكترونيات ! اما هي أي زوجته التي تعرفت عليها فهي تدرس الحقوق الشيء الذي لم تفكر فيه لانها سبق ونالت بكالوريوس الشريعة من جامعة أم القرى في مكة ولكن وجودها مع زوجها الذي ابتعثته حكومة المملكة العربية السعودية للتخصص في مجال الالكترونيات جعلها تستغل الفرصة من اجل مزيد من العلم والتحصيل . اوليس هذا الذي يدعو دينكم اليه ؟ اذكر انك قلت لي مرة انكم تعتمدون شريعة « اطلبوا العلم من المهد الى اللحد » لذلك لم اتعجب مما تفعل هذه السيدة المسلمة . وعلى أي حال فان دراسة هذه السيدة للدين الاسلامي كبيرة وعليه شعرت بأنني سوف استفيد من دراستها هذه في الفترة التي سوف اقضيها هنا بحيث اتعرف على جوانب اكبر من هذا الدين . ولقد سألتها عن بعض المراجع فدلتني عليها ووعدتني بأن تدفع شيئا منها لي ولقد قالت ايضا بأن هناك كتبا من تأليف سيدة مصرية اسمها الدكتورة بنت الشاطىء تتحدث عن المرأة في الاسلام لكن المشكلة ان هذه الكتب باللغة العربية . هل لي ان ارجوك ان تقرأيها نيابة عني وعندما اصل الى جدة اتناقش معك فيها واتعرف على ماأريد معرفته عن وضع المرأة في الدين الاسلامي .

على فكرة اود ان انوه عن حقيقة واضحة لمستها من هذه السيدة السعودية التي تعرفت عليها وهذه الحقيقة هي ان هذه السيدة التي جاءت منذ مدة يسيرة الى امريكا استطاعت ان تصنع صداقات مع جيرانها الامر الذي لايتحقق لنا نحن الذين نعيش في هذه البلاد . ففي زيارتي الثانية لها وجدت عندها مجموعة من النساء الامريكيات فاستغربت وجودهن لكني عرفت منهن انها الجارة الوحيدة التي يزرنها . ولقد سألتها عن اسباب ماتفعل فقالت ان نبي الاسلام محمد يوصينا خيرا بالجيران والجارات وعندها تذكرتك ياعزيزتي ، نعم تذكرت يوم قلت لي بأن فكرك مشغول بصديقتك التي تعيش في نفس العمارة التي تقطنين فيها والتي شاء لها القدر ان تعمل عملية نسائية يومذاك وبدأت افكر بهذا الأمر جديا . ترى لماذا نحن هنا في امريكا والغرب لا ندري شيئا عن جيراننا ؟ اهي المادة الصرفة التي تسيطر علينا فتجعلنا لانرى شيئا ابعد من انفسنا ؟؟! ام ان ظروف الحياة وانشغال الانسان بأمر نفسه هو السبب ؟؟ وعللت بيني وبين نفسي بأن المجتمع المسلم فيه اشياء كثيرة اود لو نتناقلها فيما بيننا . لو فعلنا هذا حتما لاستطعنا من خلال هذه الاشياء ان نصنع جسورا بيننا وبين الناس من حولنا . ولكن مايعزيني ياصديقتي انني تذكرت ايضا اننا في امريكا اسعد حالا من غيرنا في اوروبا وغيرها من بعض البلدان الاخرى فالواحد او الواحدة منا هنا على الاقل تلقى بتحية الصباح على من تعرفه ومن لاتعرفه . اعرف اعرف ان هذا الاسلوب تستخدمونه انتم ايضا . فانتم تبدأون الناس بصباح الخير ونحن نبدؤهم بـGood Morning علما باننا ايضا نشترك واياكم في صفات اخرى فنحن في المجتمع الامريكي نهتم بالصدق والوفاء وهذه موجودة ايضا لديكم . اذن حقا نحن نشترك واياكم في بعض الاشياء الا انكم والحق يقال تزيدون عنا باشياء اخرى . كلما تعمقت في كتب الدين عرفت اشياء كثيرة في المسيحية تؤكد هذا الأمر . ففي المسيحية يقولون اذا ضربك احدهم على خدك الايمن فأدر له الخد الايسر . اما انتم فتقولون السن بالسن والعين بالعين وهذا الذي يجب ان يكون في الامور التي تتعلق بالانسان والانسانية حفظا للقيم والمبادىء وتكريسا للعدل والامان والسلام فالمعتدى عندكم لا تتركونه دون قصاص مهما كانت الاسباب والدوافع ولهذا فهمت ضيقكم ممن يعتدى عليكم .

انتم ياعزيزتي سعداء لو طبقتم تعاليم دينكم التطبيق الامثل ففي بعض البلدان الاسلامية لا نجد ظلا لما قرأت عن هذه التعاليم وهنا تكمن المشكلة . اعرف بانني ناقشتك بهذا الامر وقلت لي ان الاسلام هو الاسلام فاذا ضعف المسلمون فلا يعني هذا ضعف في الاسلام .

ثقي انني افتقدك واحاول ان انهي كل اموري هنا لأعود الى جدة حتى اكون على مقربة من زوجي الذي سبقني اليها وعندها سوف نتحدث مطولا وساقول لك كل شيء وتقولين انت ماتريدين لانك ترفضين ان تقولي كل شيء وكأنك تريدين أن اتعرف على الدين الاسلامي بالتدريج . هذا هو رأيك وانا معك ولك كبير حق فدينكم يشتمل على اشياء كثيرة لانه ناقش الامور الدينية كما ناقش بناء الاسرة وبناء المجتمع والدولة وهذا الامر الذي لايوجد بالاديان الاخرى .

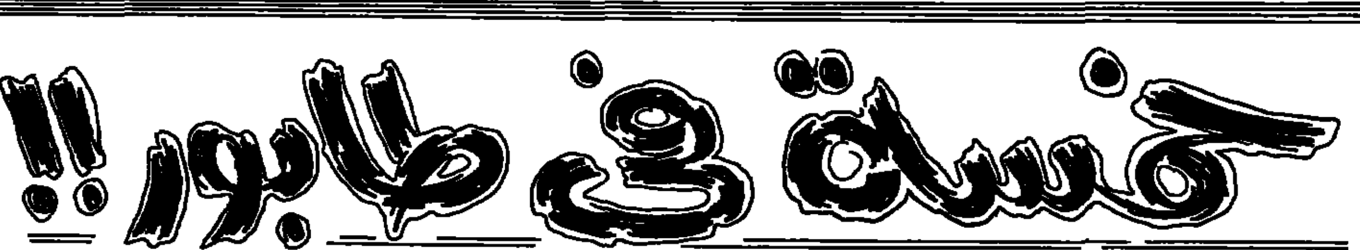
ولك تحياتي .

صديقتك المخلصة
بات اولسون

---



اجمل الشواطىء في مدينة المستقبل ( الجبيل ) — تصوير : محمد عبدالحليم



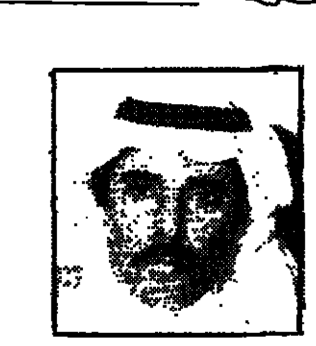

أدخلت يدي في جيبي ابحث عن علبة السجائر بشكل آلي ، ويبدو أنني افعل ذلك بصورة لاارادية كلما احسست ان نسبة النيكوتين قد انخفضت في دمي ، ولكني هذه المرة نسيت العلبة في مكتبي في لحظة استعجال وحاولت ان ارجع الى المكتب ولكن المصعد كان قد هبط وبعد لحظات كنت في الطابق الأرضي ، ووجدت ان البقالة اقرب الى من العودة الى مكتبي .

قبل أن أدلف الى البقالة المجاورة لشراء علبة سجائر اخرى كنت قد انزلت سيلا جارفا من اللعنات على مبتكر السجائر والمصانع التي تنتجها .. ومع ذلك كان على ان انتظر دوري حتى اتناول العلبة وانقده ثمنها ، الطابور لم يكن منظما ، بيد ان الكل يعرف دوره ومن هو الذي قبله وبالتالي حفظ موقعه من الطابور الارتجالي .. من بين الخمسة الذين يقفون امامي كان ثلاثة منهم يريدون شراء سجائر وكل منهم ينتظر تسلمها بفارغ الصبر كما لو كان على موعد مع الحبيب !!

سرحت بفكري وتذكرت كيف كنت انتظر لقاء الحبيب في سن اليفاع سمعت صوتها وكأنه آت من خارج حدود الزمن وهي تعاتبني متسائلة : لماذا تأخرت ؟ لقد انتظرتك لأكثر من ساعة .. انت لا تدرك معنى الحب الذي يضطرم في اعماقي !!

في الماضي لم أكن أجيب على عتابها هذا بفعل تأثير أقوى من ارادتي ، ولعلي كنت خاضعا خضوعا تاما للحب فلا تسعفني الكلمات لأن ابرر ، وربما شجعتني هي بأسلوب خفي على عدم الرد لارضاء غرورها .. ولكنني الان رجل آخر بعد ان نضجت وسبرت اغوار الحب فيما اعتقد ، ولذلك فانني اجبتها بهدوء معتذرة لقد نسيت علبة السجائر في المكتب ولعل هذا سبب تأخري وقبل ان اسمع ردها فيما اذا كانت قد اقتنعت بهذا المبرر السخيف ام لا جاءني صوت اجش يقول :

عفوا اذا كنا قد اخرناك ..



سليم سعيد الهلابي

اى نوع من السجائر تريد ؟ وقبل ان يكمل عبارته كان قد ناولني علبة !! اعدتها اليه وانا اقول له لا ليست هذه اعطني تلك واشرت الى نوع آخر من السجائر التي اعتدت عليها .

ضحك البقال وهو يقول : لقد اعطيتك اخف انواع السجائر ضررا على الصحة ولكنك تختار اشدها !!

نظرت اليه نظرة ذات معنى وبعدها قلت : ان شئت الحقيقة فان جميع هذه الأصناف سم زعاف ومع ذلك فاننا ندخنها كمن ينتحر انتحارا بطيئا بفعل العادة المتسلطة علينا دون ان نحاول الرافة بحق انفسنا والاقلاع عنها بجدية .

ضحك البقال وقال : « على رايك » ببراءة تامة احسست معها انه لم يلحظ شيئا من سرحاني وغادرته شاكرا .

---

## عتاب الذات !!

عثمان عبدالله عثمان

يظن ـ وان بعض الظن اثم ـ ان « الحب » و« الكراهية » صنوان ، وان كليهما ، ينبضان في قالب واحد ، وان ثمة غربلة تتم داخل هذا القالب .. وان هذا « الغربال » هو « النفس » وهى التي تميز بينهما ، ثم تخرجهما ، احدهما ، او كلاهما الى حيز التصرف .. ووفق هذه « النفس » تتجسد النتائج ..

●● كان يتحدث عن صديقه الطيب ، الخلوق ، ذي السمعة الطيبة ،الذى يحبه زملاؤه ، قبل اصدقائه ، زملاؤه يعرفونه عن بعد لطيبته ، وشجاعته وخلقه وحسن معشره وجده وحبه لعمله ، وكفاءته . اما اصدقاؤه فانهم اضافة الى ذلك يغوصون ـ بقصد وبغير قصد ـ في داخله ، فهم بالطبع يتابعون تحركاته ، همومه وآلامه واحزانه وافراحه ولحظاته الطيبة ، ويشاركونه في كل ذلك ، بدافع المحبة والايثار ..

●● وجلس احد اصدقائه يوما يسجل مذكراته عن هذا « الصديق العزيز » يصفه بانه متقلب المزاج ، سريع الغضب ، ينأى عنه دون مبرر ، ويبتعد عنه بدون سبب .. فلا يتحدث اليه اياما واسابيع ، واحيانا شهورا ..

لكني ـ احيانا ـ احاول تطويق حالته هذه ، واحيانا اخرى ارخى له الحبال . فاحس انه يعاني الاما واحزانا .. اذا لحظته اراه يختلس نظرات الي .. فتأخذني الشفقة .. اقرأ في وجهه الكثير حيث يبدو كما لو يعيش لحظات عتاب لذاته .. لنفسه الحيرى . ولكنه رغم ذلك لا يعود الى صوابه .. ان لم تكن المبادرة مني .. وقطوب وجهه يظلم عني الضوء .. وكلما نظرت اليه ، احسست ان راسه ينتكس شيئا فشيئا ، فأتألم .. ثم اسائل نفسي لماذا اتألم ؟ ولماذا اتركه هو ايضا ؟ لا اجابة .. اذن لابد من المبادرة ، والخروج من هذه الظلمة النفسية .. وهذه اللحظات التي اجزم بانها من سلبيات الحياة ..

●● ثم اجد نفسي فجأة ، وقد تجردت من تلك اللحظات المضيئة .. لحظات الطهر ، والانتصار على النفس الأمارة بالسوء .. وكأني اراها تتوارى في ظلمة مجهولة .. لأعيش نكسة حقيقية ، التمس من خلالها ضعفي الفاضح ، امام نفسي ، بعد ان البسها ثوب « ابليس » واعجز عن لعنته .. واحيانا كثيرة ، اعلق « ضعفي » على شماعة الكرامة ..

---

## يومان في الأسبوع لضرب العفاريت « بالكرباج »!!

عبدالله عباس

الدجل والسحر والشعوذة من الأعمال السيئة التي يمارسها بعض ذوى النفوس الشريرة ويتخذونها وسيلة للكسب والثراء السريع ودون اى مجهود .. والمؤسف حقا ان يجد امثال هؤلاء من يعتقد في نفع هذه الأعمال في دفع ضرر او جلب منفعة خاصة في وسط بعض المجتمعات المسلمة .

ولكن الشيء الثابت ان هؤلاء الدجالين والمشعوذين لديهم من الأساليب والحيل ما يجعلهم قادرين على التغرير بالبسطاء خاصة الأميين من الرجال والنساء واقناعهم بجدوى مثل هذه الأعمال ، وازاء ذلك نجد انه لابد من ان تعمل الجهات المسؤولة في كافة الدول الاسلامية على بذل مزيد من الجهد لتوعية الناس بأمور دينهم وتبصيرهم بعدم جدوى مثل هذه الممارسات الخاطئة وانه لا نافع ولا ضار الا الله وحده .

وقد دفعني لهذا القول خبر قرأته في احدى الصحف القاهرية عن القاء القبض على احد هؤلاء الدجالين الذى استطاع ان يجمع ثروة هائلة في فترة زمنية بسيطة من ممارسته للسحر والشعوذة مستغلا بساطة المجتمع الذى اختاره ليمارس فيه اعماله الشريرة تلك .. وقد زعم هذا الدجال الأفاك ان احد الأنبياء زاره في المنام وطلب اليه شفاء حالات المرض التي عجز عنها الطب وقضاء الحاجيات .. وقد حدد يومي الجمعة والأحد من كل اسبوع لمقابلة زواره في مسكنه حيث يستخدم اسلوبا غريبا لطرد الجان من اجسام المرضى بواسطة الضرب « بالكرباج » نظير عشرة او خمسة عشر جنيها من كل مريض للجلسة الواحدة ..

كما كان هذا الدجال يوهم السيدات والفتيات بانه لديه القدرة الخارقة على الاتصال بالجان لحل مشاكلهن العائلية والعاطفية وشفاء الأمراض المستعصية وسرعة زواج الفتيات والعوانس .

والغريب ان هذا الدجال كان يعمل في احد الأفران وتحول فجأة الى دجال وكون ثروة كبيرة من حصيلة ممارسته هذا النشاط .. وقد وجد بحوزته حين القاء القبض عليه اكثر من ثلاثة الاف جنيه قال انها حصيلة اسبوع واحد !!

والأسلوب الغريب الذى اختاره هذا الدجال لعلاج مرضاه والمتمثل في الضرب « بالكرباج » يعيدنا مئات السنين الى الوراء حيث كان قدماء العرب يستخدمون بعض الأساليب الشبيهة بتلك في اجرائهم للعمليات « الجراحية » والعلاجية وذلك في الوقت الذى كان فيه الغرب يعيش في ظلام وجهل .. وقد كان ابن سينا والرازى من اوائل العلماء في مجال الطب والكيمياء العضوية .

وتدل الوثائق والرسومات التي تركها قدامى علماء العرب على الطريقة التي كانت تستخدم في علاج المرضى ، حيث يتم شد وثاق المريض بالحبال الى منضدة ويضرب بالسوط او بآلة قوية حتى يفقد الوعى ومن ثم يتم اجراء العملية الجراحية المراد عملها .. ومع مرور الزمن توصلوا الى بعض انواع النباتات التي من خواصها انها تعمل كمخدر فاستخدموا اوراقها في اجراء العمليات الجراحية وطوروها شيئا فشيئا الى ان صنعوها في صورة شراب او حبوب .

وبنظرة فاحصة لأسلوب العلاج الذى استخدمه قدماء العرب وهذا الدجال الأفاك نجد ان الفرق كبير جدا والبون شاسع حيث استخدمه قدماء العرب كوسيلة لعلاج المرضى ( بدلا عن المخدر ) في حين يستخدمه هذا الدجال وامثاله على انه علاج في حد ذاته .. ولله في خلقه شؤون !!

---

## القسوة والحنان



احمد شريف الرفاعى

.. وتصحو في الفجر عيون .. اعتقها الليل بالرقاد .. واسأل نفسي في حيرة : هل الوقت هو المشكلة لأنه أقل من ان يتسع لطاقاتي واحلامي ؟ أم ان طاقتي هي المشكلة بعينها ؟

هذا السؤال يطرح نفسه بشكل او بآخر في استمرارية مادمنا مزحومين مستغرقين في اشيائنا الكثيرة واهتماماتنا التي لا تحصى ..

ليس من الضروري ان يكون الانسان شاعرا حتى يكتب قصيدة رائعة القوافي ، جزلة ، دافقة باللفظ الخلاب ، والشعور الوثاب . كل انسان في داخله الشعر حتى لو لم يكتب شعرا .. الذى يتقن عمله .. شاعر ، والذى يتعامل مع الناس بالحب والمودة والصفاء .. شاعر ، لأنه يعطى عمله شعوره ونبضه واخلاصه وحبه فيجمل وجه بلاده فيكتب بذلك قصيدة رائعة ويقول الناس هاتفين لعمله « الله ما أجمل الصنيع والصانع » بنفس الحرارة التي يقولونها وهم يسمعون أغنية أو قصيدة نابضة . اتقان العمل نفسه .. شعر لأنه نابع كالشعر من الشعور . ذات يوم ، أردت ان العب لعبة ثقيلة . رأيت بطة تبيض . فغافلتها وسرقت البيضة ثم تسلقت شجرة بها عش لنسر غائب هو وأنثاه .

خطفت بيضة النسر الأنثى ووضعت مكانها بيضة البطة ، ووضعت بيضة النسرة مكان بيضة البطة ، وانتظرت نتيجة اللعبة المسلية .

جاءت النسرة الأنثى وفقست بيضة البطة وهي تحسبها بيضتها ، ولغرابتها وجدت كتكوتا يختلف عن كتاكيتها ولكنها لم تؤذه ، بل حاولت ان تعلمه الطيران ، ولكن فروج البطة الصغير كان يحاول القفز الى الماء ليسبح بدلا من ان يتعلم الطيران كاخوته والنسرة الكبيرة الأنثى تصرخ فيه لتثنيه .

وبالمثل ، حاولت البطة التى احتضنت فروج النسر ان تعلمه السباحة في الماء ولكنه كان يشرد ، ويخرج من الماء ليطير في الفضاء ، كلما حاولت ان تعيده الى الماء كان يقاوم ويتمرد ويفر منها وهو يصرخ كأنه يبكي من شدة هذا التعذيب .

البطة القاسية قتلت فروج النسر الذى يفترض انه فروجها بعد ان أتعبها .. أما النسرة الأنثى المتوحشة ، الضارية فقد احتضنت فروج البطة في رفق وكأنها تقول له « يا ابني اعقل ربنا يهديك » ، ولم تقتله ، بل تركته يقفز الى الماء وفي عينيها نظرة أسى لهذا الولد العاق المتخلف الذى « يتمرغ » في الماء بدلا من « الفضاء » ..

غريبة هي الحياة .. وغريبة هي « الرؤى » والنظرة الى الحياة من زاوية الامكانيات الميسرة لكل فرد . نحن البشر نخاف الأسد ، والنمر ، والذئب والغوريلا ، والأفعى فهي وحوش متوحشة ضارية تقتل .. هذا من وجهة نظرنا .. لكن .. ما هي وجهة نظر النملة ؟

انها لو نطقت لقالت لك ان المتوحش الشرس هو البطة .. لأنها عندما ترى جيشا من النمل ، تسحقه بقدميها بلا رحمة ..

■ عجبت لانسان يغتسل بالماء كل يوم دون ان يفكر في غسل نفسه الملوثة ولو مرة في السنة ..

■ عيدان تنظيف الأسنان الخاصة بانسان ما لا يستعملها الا شخص واحد ، كذلك الخبرة الشخصية لبعض الأمور لا تصلح الا لفرد واحد ..

■ قد يولد انسان ما في اصطبل ، فهل معنى ذلك انه .. بغل ؟

هكذا من الأمل

هكذا صدر الأصل






## رسالة من اديب كبير

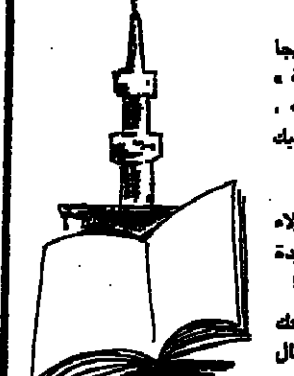
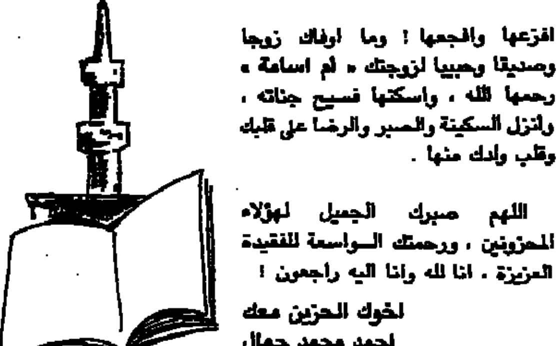
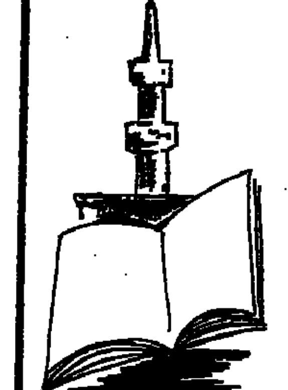
● اخي الحبيب الاستاذ « ابراهيم محمد سرسيق » رعاه الله .

السلام عليك ورحمة الله وبركاته — وبعد : فلم اعلم بوفاة زوجتكم « ام اسامة » الا من كلماتك الحزينة في المدينة أمس واليوم .. وقد بكيت معك عليها ، واسفت لفراقك إياها ، وتمثلت نفسي كأني المصاب معك او بدلا منك ..!!

— ما اروع كلماتك في رثائها ، وما افزعها وافجعها ! وما اوفاك زوجا وصديقا وحبيبا لزوجتك « ام اسامة » رحمها الله ، واسكنها فسيح جناته ، وانزل السكينة والصبر والرضا على قلبك وقلب ولدك منها .

اللهم صبرك الجميل لهؤلاء المحزونين ، ورحمتك الواسعة للفقيدة العزيزة . انا لله وانا اليه راجعون !

اخوك الحزين معك
احمد محمد جمال

## جهود موفقة لجمعية تحفيظ القرآن الكريم بالقصيم



في ليلة الخميس الموافق ٨٠١ - ٣ - ١٤٠٥هـ اقامت جماعة تحفيظ القرآن الكريم بالقصيم حفلا تكريميا لحفظة كتاب الله — عز وجل — في الجامع الكبير ببريدة ، الذي كانت تعقد فيه حلق الذكر في السابق على ايدي كبار العلماء في بريدة ولايزال .. وقد غص المسجد بالمصلين والمستمعين ليلة اقامة المسابقة والمنافسة الشريفة بين الدارسين وقد حضرت الجموع الغفيرة منذ صلاة المغرب وحتى ساعة متأخرة من بعد صلاة العشاء وذلك لترى ثمرة جهود الجماعة المتمثلة في حفظ القرآن وتجويده من قبل فلذات اكبادنا ( تلك البراعم الغضة التي ارتبطت بالمسجد تتلو كتاب الله وتحفظه عن ظهر قلب بالمسجد الذي تخرج منه الدعاة والمصلون )..

● ان رسالة المسجد عظيمة في الاسلام ..فهو اول جامعة بالاسلام وقد قام باحياء تلك الرسالة اعضاء ( جماعة تحفيظ القرآن الكريم ) الذين توفرت فيهم القدوة الصالحة في القول والعمل ؟ وبعزائمهم القوية وبحماسهم الصادق تجسد هذا المشروع الخيري العظيم ويجب علينا نحن المواطنين ( وقد اثلجت صدورنا وابهجت نفوسنا التلاوات المرتلة والمجودة بأصوات حسنة وعن ظهر قلب ) لتنبىء ان شاء الله عن مستقبل زاهر لبراعمنا وناشئتنا ..

— ويجب علينا وقد رأينا ثمة جهد الجماعة وبدورهم الذي ادوه ان نقوم بدورنا وندعم الجماعة بالجهد والمال ، وان نتمثل خطا اولئك الرواد الذين كان لهم السبق في دعم الجماعة والحاق ابنائهم في حلقات المساجد القائمة ..

ان الجماعة بحاجة ماسة الى الدعم ، وهي تقدم الرواتب للمدرسين المتفرغين والمتعاونين وتدفع المكافآت للطلبة ، وتمنح الجوائز النقدية والعينية كالكتب القيمة التي توجه الطالب الى تكوين مكتبة منزلية تغذيه روحيا وفكريا ..

ان جهود الجماعة تقوم على دعم حكومتنا الرشيدة التي تمثلها ( جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ) التي رخصت لها بالعمل وأعطت لها الدعم والاشراف .. وحق للجامعة وهي تحمل الاسم الكبير ( محمد بن سعود ) المؤسس الاول المحبب الى نفس كل مواطن ، والقريب الى قلب الامام الذي ناصر الرسالة المحمدية بقوته ونفوذه وحمى وساند الشيخ المجدد محمد بن عبدالوهاب غفر الله لهما واثابهما على ما قدماه في سبيل الاسلام والمسلمين وجزاهما خيرا اذ لانزال نحن الاحفاد ننعم بهذا التعاضد والتناصر حتى يومنا هذا — والى أن يرث الله الأرض ومن عليها — وبهذا فالجامعة وهي تحمل الاسم ، والجماعة تقتفي أثر الشيخ المجدد ، تحتضن الجامعة للجماعة ولمشروعهم ، كما ان الجماعة تقوم على اكتاف المحسنين من اهل الخير وأصحاب الفضل ..

● ان الجماعة تسهم في التعليم مع المعارف والمعاهد والجامعات وجميع المدارس الحكومية التي عمت — بحمد الله — جميع القرى والهجر ، حتى وصلت الى الرحل في اعماق الصحراء وقامت الدولة بأكبر من واجبها تجاه التعليم ، لدرجة انها تدفع المكافآت للطلبة ، ومنذ المرحلة الاولى وحتى ما بعد الجامعة .. وفقها الله وسدد خطاها على طريق البناء والتنمية والتشييد ..

ان الجماعة لتملأ وقت الفراغ ( بعد صلاة العصر وحتى المغرب ) بما يعود على الطالب بالفائدة العظيمة التي تشمل ولي الامر والمجتمع ككل . كيف لا ، والاستفادة تتصل بسعادة الدارين الدنيا والاخرة ..

— ان الجماعة لتربط الصغير بالمسجد وتشعره بأهمية بيوت الله التي يرتادها المسلم في اليوم والليلة خمس مرات ، وفيهن يتجه الى خالقه ، ومن خلالها يتفقد أحوال جيرانه والمحيطين به وتوثق الصلات بين المسلمين ..

● ان المسجد ليجتذب اهتمام جميع الاسرة اذا كان احد ابنائها من الدارسين بحلقته وهذا الاهتمام سيكون له الاثر الايجابي لدى افراد الاسرة التي يتكون منها المجتمع ..

ان بناء الانسان وتربيته منذ نشأته اهم من بناء المصانع وتشييد المعالم ، لان الانسان هو صانع الحضارة وهو باني المجد ومحقق البطولات ..

— واذا كان هذا الانسان معدا لخوض معترك الحياة ( واعداده يأتي من تربيته وتعليمه ) فهل هناك افضل من ربطه بكتاب الخلاق العليم ، وفي بيته الذي يشع منه نور الايمان ؟ لذا فالمردود المكتسب والبصمات التي تركتها الجماعة على حفاظ القرآن ( ومن هم في طريقهم الى حفظه ) سيجعل من هؤلاء روادا في طريق الدعوة الى الله على بصيرة ، وسيجعل منهم القدوة والمثل للمسلم الحق ، ونشاط هذه ثمرته كفيل بأن يستقطب كل سخاء ومهما زاد المتبرع بعطائه فلن يصل الى ما يتلاءم وعظمة المشروع لان العطاء سيلمس تأثيره في مجتمعه وسيجد الثواب الجزيل عند الله يوم لا ينفع مال ولا بنون . فما احسن الدين والدنيا اذا اجتمعا ..

وهناك جمعيات البر الخيرية التي تمارس نشاطاتها في اعمال البر وفي شتى سبله ، اذ هي وسيط الخير بين الغني والفقير المتعفف . وهي التي تقوم بمسح شامل عن طريق ثقات يساهمون بفعل الخيرات .. والجمعية تساعد بعملها هذا الى ايتاء الزكاة الى تأدية الركن الثالث من اركان الاسلام والى التكافل الاجتماعي الذي شرعه رب العباد لخير العباد ..

ان قيام مثل هذه الجمعيات في المجتمعات لهي ظواهر صحية يتمثل فيها ويتجسد الخير والجمعيات تساهم بعملها الخيري مع الدولة التي لم تقصر مع ذوي الدخول المحدودة ( عن طريق الاعانات والمنح وعن طريق مؤسسة الضمان الاجتماعي التي تبحث عن العاجز واليتيم والارملة في كل مكان ) فنشكر الله لكل من ساهم في فعل الخير في حدود استطاعته ، واجزل ثوابه . ولن يعدم الخير ان شاء الله في ظل شريعتنا الاسلامية السمحة ، وتحت قيادة حكومتنا الرشيدة التي تعمل بوحي من توجيهات مليكنا الغالي ( فهد بن عبدالعزيز ) الذي اتسع صدره لقضايا الاسلام ومشاكل المسلمين في كافة اقطار المعمورة . واخذ على عاتقه احتواء كل خلاف ، حتى أصبح — بحمد الله — محط انظار العالمين العربي والاسلام في الحرص والاهتمام بالانسانية ومعالجة الأمور بالحكمة والموعظة الحسنة النابعة من عمق التجربة والحنكة السياسية التي طبع عليها — حفظه الله — وجعلت منه رجلا اداريا من الطراز الأول . فسدد الله خطاه وامد في عمره لمواصلة المسيرة ومتابعة العطاء ، وحفظ ولي عهده وساعده الايمن ، وجميع رجالنا المخلصين الذين يعملون من اجل خير هذا البلد الامين ، والله الموفق الهادي سواء السبيل ..

محمد بن صالح الحسين ابا الخيل
ادارة تعليم البنين
بمنطقة القصيم

### من اقوال الرسول صلى الله عليه وسلم

● خيركم من تعلم القرآن وعلمه ..
● من خلع جلباب الحياء فلا خير فيه ..
● انما الصبر عند الصدمة الاولى ..
● من لا يشكر الناس لا يشكر الله !

## حديث الجمعة

احمد محمد جمال

### ان اعراضكم عليكم حرام !

هذا العنوان جزء من حديث نبوي شريف .. تحدث به الرسول الحكيم صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع حيث قال : ( ان دماءكم واموالكم واعراضكم حرام عليكم كحرمة يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا ) أو كما قال صلى الله عليه وسلم .

وقد حملني على هذا الاستفتاح رسالة من أب شيخ كبير كان من رجال التربية والتعليم في سالف عمره يتحدث في رسالته بأسف شديد ، وأسى عميق عما يسميه ( مأساة الاباء واولياء امور الطالبات الجامعيات ) .. وانا انقل هنا بعض عباراته بنص :

● يقول : مشكلة دراسة الطالبات بالجامعات تعتبر مأساة لأولياء الأمور الذين يحرصون على ايصال بناتهم الى الجامعة ، وعودتهم الى البيت .. فماذا يفعل الأب في ظل نظام الساعات ؟ وهو موظف مطالب بالعمل ، وانجاز مصالح المواطنين ؟ وماذا يفعل الزوج في ظل هذا النظام ؟ وهو موظف ايضا وله ارتباط ، وعليه مسؤولية عمل ودوام ؟.

● هل يجند وقته ، ويخطط لعمله على ضوء جدول بناته أو زوجته بحيث يخرج معها ، ويعود معها ، ثم يخرج معها .. وهكذا ؟ ام يستقدم سائقا لهذا الغرض ؟ وهنا مكمن الخطر والبلاء والخوف على الاعراض !؟.

● ان نظام الساعات له اخطاره الجسيمة بالنسبة للطالبات ..فهن — أي بعضهن اوكثيرمنهن — يخرجن ما بين ساعات الدراسة للتنزه والتجول في الأسواق ! ان هذا واقع لاشك فيه .. مهما فعلت الجامعات من ( احتياطات ) !

● ثم يسأل ( الأب ) : هل كل اولياء امور الطالبات على علم بجدول بناتهم وساعات دراستهم وفراغهم ؟ بل هناك اباء لا يؤدون واجبهم في مراقبة بناتهم ومتابعة خروجهن ودخولهن بين البيت والجامعة !؟ فقد شغلتهم وظائفهم وتجاراتهم كما ان الأمهات غارقات في الخروج الى الاسواق ، والسعي وراء المظاهر .

● ثم يقترح ( الأب ) على وزارة التعليم العالي العودة الى النظام السابق بالنسبة لدراسة البنات في الجامعات ، أي اليوم الكامل ..حماية ( لاعراضنا ) ، وحفاظا على اخلاقنا .

● ● ●

وانا اطمئن هذا ( الأب ) المربي والمدرس القديم : بأن المجلس البلدي بمكة المكرمة قد درس هذه الظاهرة — منذ اكثر من عام — ورفع الى المراجع العليا قرارا بضرورة فصل تعليم البنات في الجامعة عن الذكور ، كما هو واقع فعلا في المراحل الابتدائية والاعدادية والثانوية .. اي اقامة جامعات خاصة بهن تابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات ، ويكون نظام الدراسة فيها هو نظام اليوم الكامل ، وايدت المجلس في ذلك الرئاسة العامة لادارة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد .

وكما اصدر جلالة الملك فهد — حفظه الله ووفقه لكل خير — امره بعدم اختلاط النساء بالرجال في الاعمال والوظائف حرصا على مكانة مجتمعنا الاسلامي ، وحفاظا عليه .. فالأمل كبير في ان يصدر جلالته قريبا امره باقامة جامعات خاصة بالبنات .. حفظه الله ، وامد في عمره ، ووفقه لمزيد من الحفاظ على عقيدتنا وشريعتنا واخلاقنا .

## من مناقب الصحابي الجليل :

### سعد بن ابى وقاص

#### خال رسول الله صلى الله عليه وسلم

● ( سعد بن ابي وقاص الزهري ) رضي الله عنه هو خال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأحد الأربعين السابقين في الاسلام ، ومن العشرة المبشرين بالجنة ، ومن الستة المستشارين في أمر الخلافة بعد أمير المؤمنين ( عمر بن الخطاب ) رضي الله عنهم وهو القائد المحنك ، والشجاع المقدام ، فاتح بلاد فارس ، ومخطط الكوفة ، وأول مسلم اهرق دم المشركين ، وأول عربي رمى بسهم في سبيل الله ، وكان قويا جلدا ، شديد الساعد ، حاد البصر ..

● ضرب يوم أحد بنحو الف سهم ، وقال له النبي صلى الله عليه وسلم : « ارم سعد ، فداك أبي وأمي » وكان يقول اذا رمى : « اللهم سهمك فارم به عدوك » ورسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو له فيقول : « اللهم سدد رميته وأجب دعوته » وكان بعد ذلك لا يسأل ربه شيئا الا أعطاه اياه ، وعن ( سعد بن أبي وقاص ) رضي الله عنه قال : « اني لاول عربي رمى بسهمه في سبيل الله ، ولقد كنا نغزو مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لنا طعام الا « ورقة الحبلة وهذا السمر » حتى ان كان أحدنا ليضع كما تضع الشاة ما له خلط » رواه البخاري ومسلم . ( الحبلة والسمرة ) نوعان من الشجر .

● والصحابي الجليل ( سعد بن ابي وقاص ) يذكر ما كان عليه الصحابة رضي الله عنهم من خشونة العيش وضيق الحال ، وقلة ذات اليد ، حتى انهم لياكلون ورق الشجر ، ما لهم قوت غيره ، وهم يقاتلون في سبيل الله ..!! ويجد الاعداء منهم القوة والشدة عند النضال ، ويذوقون منهم الموت اذا برزوا للقتال ، وما نصر الله بهم الدين ، واظهر بهم الحق على الباطل وهم فقراء بؤساء ، الا من الايمان ، وثبات الجنان !! قد سئموا الحياة على شظف العيش ، وصدقوا الله في وعده المؤمنين بالجنة اذا قاتلوا في سبيله ، وآمنوا برسوله ، فاشتاقوا الى الجنة وما فيها من النعيم المقيم !! وكانوا يحبون لقاء الله بينما غيرهم يحرص على الحياة !!

## قضية افغانستان

### فى المؤتمر السنوى الثالث بجامعة « وسكنسن » بامريكا

يقول دكتور ( قمراني ) الاستاذ في جامعة سادرن كاليفورنيا : انه يستحيل على السوفييت القضاء على المؤسسات الافغانية ، وانهم عاجزون عن الانتصار في حربهم ضد المجاهدين .

وفي خطاب القاه في ( المؤتمر السنوي الثالث عشر حول جنوب آسيا ) الذي عقد في جامعة ( ويسكونسن ) عدد قمراني عدة مراحل لاضفاء الطابع السوفييتي على افغانستان هي :

١ — التضامن ضد الاستعمار .
٢ — التدخل العسكري والتدريب العسكري .
٣ — الانقلابات العسكرية واقامة حكومة ماركسية .
٤ — اضفاء ( الطابع السوفييتي ) على البنية الاقتصادية والسياسية والاجتماعية .
٥ — دمج ذلك النظام بالنظام السوفييتي .

● وقال قمراني انه في حين تجح السوفييت بقدر محدود في بعض الحالات فانه يشعر انه يستحيل على السوفييت القضاء على المؤسسات الافغانية او الانتصار في الحرب .

واضاف ان الامر البالغ الاهمية هو ان يعترف السوفييت بالهزيمة .

— وقد ترأس الندوة وموضوعها امكانات المجتمع الافغاني والمؤسسات الافغانية في مقاومة السيطرة السوفيتية ( ليون بولادا ) السفير الامريكي السابق لدى سيلان .

وقال الدبلوماسي السابق اننا نتناول بلدا متعدد الاصول واللغات ، وبامكاننا الخروج باستنتاجات عامة : فالافغانيون يميلون الى ان يكونوا اشخاصا يتسمون بالصرامة والعزم والقوة ، ولا يتفقون على قضية مشتركة ، او تحقيق اهداف مماثلة ولا يتقبلون السلطة بسهولة كما ان ولاءاتهم السياسية ضعيفة .

واشار ( بولاد ) الى ان الافغانيين يتبعون مبادىء صارمة تتعلق بالشرف والاستقامة ، وكل من يخرج عن الاصول يجلب لنفسه الانتقام والثأر !!

واضاف ان ما يبذلونه من جهود للثأر والانتقام لما يعتبرونه جديرا بالتضحية ، يمكن ان يستمر اجيالا ، كما يمكن ان يضر بمصالحهم .

ووصف الافغانيين بانهم مفاوضون عنيدون ومساومون مهرة ، يتسمون بالرزانة ، ويتمتعون بقوة جسدية عظيمة ، وبالكثير من الصبر .

وكان المشترك الثالث في الندوة ( توماس غوتيير ) الاستاذ في جامعة نبراسكا في اوماها وتحدث عن ظاهر شاه ، وعن قضية وحدة المقاومة الافغانية .

وقال ( غوتيير ) ان ظاهر شاه وهو ملك افغانستان السابق هو شخصية مثيرة للجدل بين مجموعات المقاومة ، ويخشى البعض ان يكون راغبا في التفاوض مع السوفييت لاستعادة عرشه . في حين يعتبره البعض انه يفتقر الى العزم والقوة ، وانه غير منظم وكثير التردد .

ولكنه اضاف ان ظاهر شاه لايزال الشخصية الاشهر والاكثر شعبية لدى بعض الافغانيين ، وان اسمه يتردد دائما باعتباره الشخص القادر على توحيد مجموعات المقاومة الافغانية .

كلمة طيبة :

## وجوب التوسط فى الانفاق

اعداد : كامل محمد ابوالعنين

من صفات عباد الرحمن ما جاء في قوله تعالى من سورة الفرقان ( والذين اذا انفقوا لم يسرفوا . ولم يقتروا . وكان بين ذلك قواما ) .

القوام هو المتوسط بين طرفين . وفي هذه الآية الكريمة طلب الله القصد . والاعتدال . وفي الحديث الشريف ( الاقتصاد نصف المعيشة . وحسن الخلق نصف الدين ) وفي الحديث ( نعما المال الصالح للمرء الصالح ) وخير الصدقة ما كان عن ظهر غنى ، واليد العليا خير من اليد السفلى ) وقال في الوصية ( الثلث والثلث كثير . انك ان تذرهم اغنياء — يعني ورثتك — خير من ان تتركهم عالة يتكففون الناس ) .

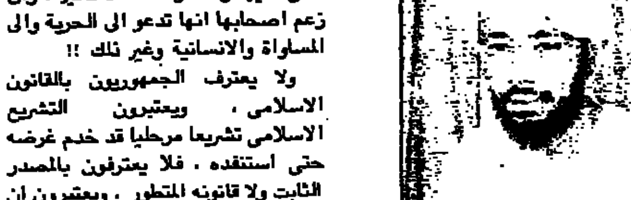
هذا هو هدى القرآن . لا يحرم الزينة . والطيبات من الرزق ، وينكر على من يحرم ذلك . كما تفعل بعض الأمم . وبعض الحلل . ولكنه يطلب القصد . فلا يجيز المبالغة في الزينة ، واللباس ، والحلي . والمباني . وغير ذلك . تلك المبالغة التي خربت بيوتا كثيرة كانت عامرة بسبب المغالاة سببا في خروج الثروة الى ايدي الشياطين ، وكانت سببا في ضعف حال مرتكبيها من المسلمين .

وفي الرجوع الى الهدى المحمدي تبصرة ، ونور . وضياء وشفاء . عن ابن عباس ( لقد رأيت على رسول الله صلى الله عليه وسلم احسن ما يكون من الحلل ) ، وقد لبس صلى الله عليه وسلم الرداء . ولبس الجبة ، والفروج — وهما ثوبان يشبهان الجبة ، والقفطان . ولبس فروة مكفوفة بالسندس . وكان له بردان اخضران ، وكساء احمر ، لكن غالب ثيابه ، وثياب اصحابه نسيج ، القطن ، والصوف والكتان .

فسنة صلى الله عليه وسلم في اللباس ان يلبس ما تيسر على الا يكون نوعه محرما . وكان يحب في الطعام الحلوى ، وقد اكل الضأن والدجاج ، والجزور ، واكل طعام البحر ، واكل الشواء ، والرطب . والتمر ، وشرب اللبن خالصا ، ومشوبا ، وشرب نقيع التمر ، واكل التمر بالزبد . وكان لا يشرب الا النظيف العذب ، ويحب البارد الحلو .

لم يكن صلى الله عليه وسلم في الطعام واللباس يرد موجودا ، او يتكلف مفقودا . وما قرب اليه شيء من الطيبات إلا أكله الا ان تعاف نفسه فيتركه من غير تحريم ، وما عاب طعاما حلالا قط ، ان اشتهاه اكله ، وإلا تركه — هذا هو هدى القرآن الكريم ، والهدى المحمدي في تناول الطيبات فمن تركها تدينا ، وزهدا ، وعبادة فلا حق له ، ومن اسرف في الزينة واللذات فلا حق له ، ومن يبخل على نفسه وعلى غيره ، وعشيرته ، فلا حق له ، ومن اتبع القوام — وهو الوسط — فهو من عباد الرحمن الذين وصفهم الله بانهم ( اذا انفقوا لم يسرفوا ، ولم يقتروا ، وكان بين ذلك قواما ) .

# شبهات حول الشريعة الإسلامية وتطبيقها




بقلم : شوقي بشير عبدالمجيد

الشبهة الاولى : ( الشريعة الاسلامية لا تصلح لانسان القرن العشرين لانها خالية من الديمقراطية والاشتراكية !! ) .

يرى الجمهوريون ( ١ ) ان الشريعة الاسلامية لا تصلح لانسان القرن العشرين : لانها خالية من الديمقراطية والاشتراكية ، وذلك لانها لاتمثل الدين في قمته فهي تتزل من الدين الجمهوري وهي على هذا الاساس لا تشتمل على الاشتراكية او الديمقراطية ، ولا تمثل إلا مستوى متأخرا من مستويات المجتمعات الماضية ، مستوى لا دستور فيه ، بينما رحلة الانسان الى الدستور والى الاشتراكية والديمقراطية مرت بالدساتير العلمانية الحديثة التى جاءت بعد الاسلام تكفل للانسان حق المساواة والحرية ، الحق الذى توصل اليه بعد كدح طويل في سبيل تحصيل حريته المفقودة باساءة استخدامه لها في العصر الاول للاسلام — عهد الخلفاء الراشدين وما بعدهم .

وكدح الانسان في مسيرته الطويلة ( من الاسلام الى الدساتير العلمانية الحديثة المتضمنة للديمقراطية ) كدح قاس وطويل تم عبر العرق والدموع والدماء ، وانتهى الى اقرار الحرية والمساواة لكل الناس رجالا ونساء ، ولكن هذا المستوى دون طموح الانسان في القرن العشرين ، ودون المستوى الذى تكفلت به ( الديانة الجمهورية ) — في رأى الجمهوريين !!!

فالديانة الجمهورية — في رأى الجمهوريين — هي القمة التى تنزلت منها الشريعة الاسلامية ، هي العروة الوثقى الحقيقية ، وهي على هذا الاساس تشتمل على الاشتراكية التى تعنى تقارب الناس في الطبقات اول الامر ، وتعنى محو الطبقات أخر الأمر ، وتشتمل ايضا على الديمقراطية لانها من صميم الدين وقمته القريبة من الله في اطلاقه ، وليس لأحد ان يحتج بأن الاشتراكية كفر ، او الديمقراطية غير مطلوبة على اساس ان الشريعة الاسلامية ليس فيها اشتراكية ، فالشريعة ليست إلا طرق الدين المتنزل والواصل لارض الناس ليدرجهم ويرفعهم الى الاشتراكية والديمقراطية !!

— والديمقراطية لا توجد الا في الديانة الجمهورية فليست في الشريعة الاسلامية ديمقراطية لأن البشرية في القرن السابع الميلادى لم تكن مستعدة للحكم الديمقراطى بزعمهم .!! ( وانما كان الحكم يومئذ حكم الشورى وهو حكم الفرد الرشيد الوصى على قوم قصر ، والذى امر أن يستشيرهم ليشعرهم بكرامتهم الانسانية ، وليعطيهم الفرصة في مباشرة شؤونهم حتى يتعلموا ) .

( ليتأهلوا لمرحلة الحكم الديمقراطى حينما يخرجون من القصور الى الرشد ، والشورى ليست ديمقراطية ، لأن النبى ليس ملزما باتباع رأى القاصر اذا رأى رأيا يخالفه ، فالشورى مشاورة تملك حق المخالفة ) ( ٢ ) .

## دفع الشبهة الأولى :

لقد بان لنا من الشبهة الأولى التى يرددها الجمهوريون انهم يرون ان الدساتير العلمانية المختلفة التى وضعها البشر في بلدان العالم المختلفة تكفل للانسان حق المساواة والحرية اكثر مما تكفله له الشريعة الاسلامية وأن الدساتير العلمانية خطوة متقدمة على الشريعة توصل اليها الانسان بعد كدح شديد ولكنها دون طموحه فطموحه هو ما تكفلت به الديانة الجمهورية !! وهذه الشبهة تؤكد ان الجمهوريين يتعاملون مع الشريعة الاسلامية على اساس انها من صنع الانسان البدائى ، وانها نشأت انبثاقا من حاجته وليس هي ما شرع الله لعباده من اوامر ومنهيات ، وما اوجبه على المكلفين من عبادة ليتبعوه ..!

— وهذه الشبهة تؤكد لنا ايضا ان الجمهوريين يذهبون الى ان الشريعة الاسلامية غير كاملة ، ولا تتصف بالدوام والسمو ، فانها وان كانت من صنع الله ، بأنها اقل من القوانين التى صنعها البشر ، فالجمهوريون في هذا المجال لا يعترفون بالاختلافات الاساسية بين الشريعة الاسلامية والقوانين العلمانية ، مع ان هذه الاختلافات واضحة ، وقد نبه اليها اكثر من عالم.، فالقوانين الوضعية هي التى تحتاج الى تعديل مستمر لانها من وضع البشر ، اما الشريعة الاسلامية فهي ما شرع الله لعباده ، وتتمثل فيها قدرة الخالق وكماله وعظمته ، وقد صاغها العليم الخبير الذى يحيط بكل شيء في الحال والاستقبال ، فهي قد وضعت على سبيل الدوام لتنظيم الجماعة وتوجيهها ، وتربية الافراد الصالحين ، اما الدساتير العلمانية فانما وضعها من وضعها لتنظيم الجماعة وليس لتوجيهها ، فهي توضع متأخرة عن الجماعة او في مستواهم بينما الشريعة وضعها الله على سبيل الدوام ( ٣ ) والشريعة هي ( المصدر الثالث الذى يحتوى المبادىء العامة ، ويحتوى احيانا تفصيلات دقيقة كذلك ) بينما الفقه هو ( القانون المتطور الذى يستمد من الشريعة ما يناسب كل عصر ، وهو عنصر متجدد لا يقف عند عصر ولا جيل ) ( ٤ ) .

بينما لا نجد للدساتير العلمانية مصدرا ثابتا يحتوى على مبادىء عامة اتفق عليها واضعو هذه الدساتير ، وان زعم اصحابها انها تدعو الى الحرية والى المساواة والانسانية وغير ذلك !!

ولا يعترف الجمهوريون بالقانون الاسلامى ، ويعتبرون التشريع الاسلامى تشريعا مرحليا قد خدم غرضه حتى استنفده ، فلا يعترفون بالمصدر الثابت ولا قانونه المتطور ، ويعتبرون ان القانون الكامل الذى يكفل للبشرية حقوقها الاساسية هو موجود في الديانة الجمهورية !!!

قال محمود محمد طه : ( وسيقول قائل فمن اين للبشرية بهذا القانون ، وسأقول ان هذا القانون هو القرآن ، واريد ان اكون مفهوما !! فاني لا اعنى بهذا القانون التشريع الاسلامى الذى يلوكه فقهاء المسلمين اليوم ، فان ذلك التشريع قد كان له يومه ، وقد خدم اغراضه ، خدمها حتى استنفدها ) ( ٥ ) .

— واتهام الجمهوريين للقانون الاسلامى بعدم الصلاحية للتطبيق هو ترديد لاعتراض من الاعتراضات التى يرددها المحاربون لتطبيق الشريعة الاسلامية ، وهي اعتراضات واهية يكررها دائما كل من له مصلحة في عدم تطبيق الشريعة الاسلامية . ولقد اشار ابوالاعلى المودودى في كتابه ( نظرية الاسلام وهديه في السياسة والقانون والدستور ) الى بعضها وناقشها نقاشا مستفيضا ( ٦ ) ، ورد على هذه الشبهة ردا جميلا ، وبين فيما بين ان القائلين بأن القانون الاسلامى لا يصلح للتطبيق في هذا العصر لا يعرفون شيئا عن القانون الاسلامى ، وظنوا انه منذ ان ظهر في التاريخ لم يطبق في دولة ، ولم يطلع عليه الناس ، بل ظل موضوعا في مكان بعيد عن الحياة العامة ، او طبق في القرن السابع الهجرى او الثامن الهجرى ثم وضع في مكان بعيد عن الحياة العامة بعد ان تجاوزه الناس الى قوانين اخرى ، ونسى هؤلاء ان قانون الاسلام المدنى والجنائى هو الذى بقي تحت التنفيذ في بلاد الهند — مثلا — الى اوائل القرن التاسع عشر الميلادى ( ٧ )

يتبع

١ — الجمهوريون : مجموعة قليلة من السودانيين وهم اتباع محمود محمد طه

٢ — انظر ( الاخوان الجمهوريون ) الشريعة الاسلامية تتعارض مع الدستور الاسلامى ص٢٠ وص٢١

وانظر ايضا : محمود محمد طه : ( الاسلام وانسانية القرن العشرين ) ط١ ـ ١٣٩٣هـ ص٢٨ وص٢٩ .

٣ — انظر مسألة الاختلافات الاساسية بين الشريعة الاسلامية والقوانين الوضعية في كتاب ( الاسلام بين جهل ابنائه لعبدالقادر عوده ) .

٤ — محمد قطب : شبهات حول الاسلام ، ص٨٠

٥ — محمود محمد طه : رسائل ومقالات ، الكتيب الاول ص٨ .

٦ — من الاتهامات التى يرددها المعارضون لتطبيق الشريعة الاسلامية والتى ذكرها ابو الاعلى المودودى وناقشها نقاشا مستفيضا في كتابه المذكور :

أ — اتهام القانون الاسلامى بالهمجية والوحشية .

ب — اتهام القانون الاسلامى بالقدامة والبلى

ج — اذا تقرر تنفيذ القانون الاسلامى ففقه اى فرقة من الفرق الاسلامية سيكون اساس القانون .

د — قضية الاقليات غير المسلمة .

٧ — انظر رسالة ( القانون الاسلامى وطرق تنفيذه ) التى كتبها بالاردية ابو الاعلى المودودى ، ونقلها الى العربية محمد عاصم حداد ونشرت في كتاب ( نظرية الاسلام وهديه ) من ص١٧٧ الى ص١٨٨ .

## كل ميسر لما خلق له ..

حقا ان الدنيا متاع الغرور !! ومادام ان الطريق الموصل محفوف بالشهوات ، فانه لا ينهمك بها الا أهل الغرور ، ويعيشون ما قدر لهم ان يعيشوا ، ثم سيلقى كل واحد ربه بما قدم ( يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا ، وما عملت من سوء تود لو ان بينها وبينه امدا بعيدا ).

وكأين من قائل يقول ( اما هناك من علاج نافع لتلك الأمراض الاجتماعية )؟ فنقول بلى ، هناك آيات القرآن الكريم تقول في حق المولعين بالنظر الى الأعلى : —

( ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواجا منهم زهرة الحياة الدنيا لنفتنهم فيه ورزق ربك خير وابقى ).

وقال : ( ولا تقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا ).

وقال : ( افرأيت ان متعناهم سنين ، ثم جاءهم ما كانوا يوعدون ، ما اغنى عنهم ما كانوا يمتعون ).

وقال : ( وازلفت الجنة للمتقين ، وبرزت الجحيم للغاوين ، وقيل لهم اين ما كنتم تعبدون من دون الله هل — ينصرونكم أو ينتصرون ).

ومن توجيهات رسول الله صلى الله عليه وسلم : ان لا ينظر الانسان الى من هو فوقه ليزدرى نعمة الله عليه !! بل ينظر الى من دونه ، ليحمد الله على ما أعطاه .. ثم انه لهذه الصفات الطيبة الجميلة آثار ودلالات تظهر في الانسان المتصف بها ، ويشع نورها على ملامحه ، اذ تراه مستورا بالعافية ، ومغبوطا على ذلك ، تراه ينعم بحسن تربية أولاده ، يعرف كيف يصرف ويتصرف ، لأن صرف المال في الخير دليل انه أتى من باب الخير ، تراه ينعم بطاعة زوجه ، وترى أهله راضين جميعا بما قسم الله ، وعلى هذا المقياس يجب ان يسير الناس ويتفاضلون بأعمالهم اذا وفقوا اليها ، ليسلم المرء والمحيطون به من أذى الطباع السيئة ، وينعم المسلم بحياة هانئة وسعيدة ، ليتجه الى ما خلق من اجله .. قال تعالى : ( وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ، ما أريد منهم من رزق وما أريد ان يطعمون ، ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين ).




**كان من أهم القرارات التى اصدرها المجلس الأعلى للمساجد في دورته الثامنة — قرار يقضي بمواجهة خطر القاديانية التى تدعى كذبا وزورا انها تنتمي الى الاسلام .. وقد ابلغ بهذا القرار كل المعنيين بالأمر في الاقطار الاسلامية .. وفيما يلي نص هذا البلاغ :**



د . عبدالله عمر نصيف

لايخفى عليكم ان جماعة الاحمدية ( القاديانية ) طائفة كافرة تتعاون مع الدول الاستعمارية وتسعى الى هدم الشريعة الاسلامية ، وتتستر باسم الاسلام لتضليل المسلمين ، وتمزيق وحدتهم ، وقد صدرت بشأنها قرارات عديدة تؤكد على خروج هذه الطائفة من الاسلام واعتبارها ( فئة غير اسلامية ) ومنها القرار الصادر من الحكومة الباكستانية في عام ١٣٩٤هـ والمؤكد بقرارها الجديد عام ١٤٠٠هـ . وكذلك القرارات والتوصيات التى اتخذها مؤتمر المنظمات الاسلامية العالمية بمكة المكرمة عام ١٣٩٤هـ . ومجلس المجمع الفقهى الاسلامى برابطة العالم الاسلامى عام ١٣٩٨هـ .

كما سبق لمؤتمركم ( مؤتمر وزراء الاوقاف والشؤون الاسلامية ) الثانى بمكة المكرمة عام ١٤٠٠هـ . ان استعرض موضوع القاديانية وتطوراتها وماصدر بشأنها من قرارات وتوصيات فاصدر المؤتمر ما يلي

١ ) يقرر المؤتمر شكر الدول التى تمنع ممارسة القاديانيين لنشاطهم بها . ويطالب الدول الاسلامية الاخرى التى بها نشاط قاديانى بالاقتداء بتلك الدول ومنع اقامة مراكز للقاديانيين في بلادها والا تسمح لهم بممارسة اى نشاط .

٢ - يناشد المؤتمر الحكومات والهيئات الاسلامية والشركات التجارية في انحاء العالم بعدم اعتماد شهاداتهم على الذبائح ، وتحريم الاكل مما يصدرونه منها ، وكذلك بعدم اعتبار شهاداتهم في الاحوال الشخصية ، وعدم استقبالهم في اى بلد اسلامى ، وعدم السماح لهم بممارسة اى نشاط اعلامى بوصف خاص ، حتى لايستغلوا ذلك في دعاياتهم الخبيثة ، وبمنع ومصادرة الاموال التى تصل الى القاديانيين من الخارج ، لما هو معروف من ان القوى الاستعمارية والتنصيرية تسهم بها لمساعدتهم "

٣ - ويوصى المؤتمر في مواجهة خطر القاديانيين بما يأتى .

١ ) تأييد مقررات وتوصيات مؤتمر المنظمات الاسلامية في العالم الذى عقد بمكة المكرمة عام ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م بخصوص هذه النحلة ( واعتبار القاديانيين طائفة كافرة خارجة ) وحرم التعامل معها ودعا الى مقاطعتها اجتماعيا واقتصاديا وحرم الزواج منهم ، كما حرم دفنهم في مقابر المسلمين .

ب ) تأييد قرار المجمع الفقهى في دورته الاولى بمكة المكرمة باعتبار العقيدة القاديانية عقيدة خارجة خروجا كاملا عن الاسلام وان معتنقيها كفار مرتدون ، وان تظاهروا بالاسلام ، ويجب معاملتهم كفارا ومرتدين .

ج ) ان يقوم الدعاة الاسلاميون بمواجهتهم في المناطق التى يتمركزون فيها والكشف صراحة للمسلمين عن زيف مايقدمونه للناس من اباطيل ، ومايشرونه من مفتريات .

د ) ان تتعاون الدول الاسلامية على انشاء المدارس والمستشفيات والمستوصفات المتنقلة والملاجىء في البلاد والمناطق التى تحتاج اليها ( وخاصة في افريقيا ) لقطع الطريق على التسلل القاديانى الذى يستغل حاجة الناس وسوء ظروفهم في النفاذ الى مجتمعات الاسلام وتخريبها تحت ضغط الحاجة .

هـ ) تعبئة جميع وسائل الاعلام الاسلامية لكشف انحرافات القاديانيين ، وتخريبهم الواضح ، وردتهم الصريحة عن الاسلام ، حتى لاينخدع بهم الناس ، وحتى يعاملوهم كمرتدين لا كمسلمين .

و ) الاستفادة بموسم الحج السنوى في مكة المكرمة حيث يتجمع الملايين من المسلمين فينبغى توزيع النشرات الكاشفة لخطرهم وخطر غيرهم من المذاهب والحركات المعادية للاسلام باللغات المختلفة .

ز ) العمل على سد الثغرات القائمة في دساتير بعض البلاد الاسلامية التى تبيح فيها للمواطن اعتناق اى عقيدة مما يفتح الباب للقاديانيين واشباههم لممارسة نشاطهم .

ح ) ضرورة الحذر والتنبيه ، حتى لايندس القاديانيون واشباههم في صفوف الدعاة المبتعثين في انحاء العالم

ط ) ان تتعرف رابطة العالم الاسلامى على هذه المراكز القاديانية والبهائية واشباهها من الحركات المعادية للاسلام ، واصدار تعميمات بشأنها الى جميع الدول والمنظمات الاسلامية لحذر التعامل معها .

●● وحيث ان المجلس الاعلى العالمى للمساجد لاحظ ان هذه الطائفة الاحمدية القاديانية مازالت نشطة في نشر دعاياتها الباطلة ، ومسموحة بمزاولة انشطتها الدينية والاجتماعية في بعض الدول الاسلامية وغيرها ، مدعية كذبا وافتراء بانها تنتمي الى الاسلام ، فان المجلس في دورته الثامنة التى عقدت في شهر ربيع الثانى ١٤٠٣هـ قد بحث هذه القضية الخطيرة من جديد وانتهى الى مناشدة معاليكم باعتباركم احد المسؤولين عن مصير الامة الاسلامية التعاون في تنفيذ تلك القرارات والتوصيات الاسلامية البناءة التى اتخذتموها والاقتداء بالدول التى منعت القاديانيين من ممارسة نشاطهم فيها ان لم يحصل ذلك في بلادكم والعمل على تحذير المسلمين في بلادكم من تلك الجماعة القاديانية المارقة ودعاياتها المضللة ومعتقداتها الكافرة .

والله نسأل ان يوفقنا جميعا للعمل لما يحبه الله ويرضاه .

والله يحفظكم

**الامين العام**

**د . عبدالله عمر نصيف**

# أفي الله شك ؟

الحلقة ( ٢٠ )

بقلم : محمد احمد باشميل

العالم حادث : والعقل بقانون العلية البديهى يحكم بداهة بأن كل حادث لابد له من سبب يحدثه .

وهذا السبب المحدث لا يجوز أن يكون حادثا ، لانه مفتقر الى سبب يحدثه .!!

ولا يجوز القول بتسلسل الاسباب الى غير نهاية . لأن التسلسل ممتنع عقلا ، فلابد ان يكون المحدث الصانع للعالم قديما ، وهو الله تعالى الذى خلق العالم بعد العدم المطلق ( انظر : قصة الايمان ص٢٢٨ ) .

— ان كل شخص في العالم ، وكل عرض في شخص وكل زمان .. فكل ذلك متناه ذو اول . نشاهد ذلك حسا وعيانا ، لان تناهى الشخص ظاهر بمساحته ، بأول جرمه وآخره . وايضا بزمان وجوده ، وتناهى العرض المحمول ظاهر بين بتناهى الشخص الحامل له .

وتناهى الزمان موجود باستئناف ما يأتى منه بعد الماضى ، وفناء كل وقت بعد وجوده واستئناف آخر يأتى بعده .

اذ كل زمان فنهايته الآن ، وهو حد الزمانين ، فهو نهاية الماضي وما بعده ابتداء للمستقبل ، وهكذا ابدا يفنى زمان ويبتدىء آخر .

وكل جملة من جمل الزمان فهي مركبة من ازمنة متناهية ذات اوائل كما قدمنا . وكل جملة اشخاص فهي مركبة من اجزاء متناهية بعددها وذوات اوائل كما قدمنا . وكل مركب من اجزاء متناه ذات اوائل فليس هو شيئا غير اجزائه ، اذا لكل ليس هو شيئا غير الاجزاء التى ينحل اليها ، واجزاؤه متناهية . فالجمل كلها بلا شك متناهية ذات اوائل ، والعالم كله انما هو اشخاصه ومكانه ، وازمانها ومحمولاتها ذوات اوائل ولابد . فان كانت اجزاؤه كلها متناهية ذات اول بالمشاهدة والحس ، وكان هو غير ذى اول وقد اثبتنا بالضرورة والعقل والحس انه ليس شيئا غير اجزائه ، فهو ذو اول . ويجب من ذلك ايضا ان لاجزائه اوائل محسوسة ، واجزاؤه ليست غيره ، وهو غير ذى اول فاجزاؤه اذن لها اول ، وليس لها اول ، وهذا محال وتخليط . فصح بالضرورة قولنا ( للعالم اول ) اذ كل اجزائه لها اول ، وليس هو شيئا غير اجزائه .

وقد كان افلاطون من فئة الفلاسفة الذين يقولون ( بحدوث العالم ) . فقد استدل على وجود الخالق بالبرهان الذى يسميه السببى . فقد قال افلاطون : ( من البديهى ان كل حادث له سبب احدثه ، ولا يعقل حدوث شيء بلا سبب . ومن المعلوم بالضرورة ان العالم حادث ، لانه مشاهد محسوس ومادى . وكل هذه الصفات محسوسة فيه . ولما كان كل ماهو محسوس ممكن ادراكه بواسطة الحواس فهو حادث ومصنوع . فيكون الوجود وهو اجمل الاشياء الحادثة له سبب احدثه هو اكمل الاسباب كلها ) .

كلام رائع لابن حزم :

وفي مقطع اخر من كتابه ( الملل والنحل ج١ ص١٤ ) يقول ابومحمد ابن حزم رحمه الله : ( ان كل موجود بالفعل قد حصره العدد واحصته الطبيعة ، وحصر العدد واحصاء الطبيعة نهاية صحيحة . اذ مالا نهاية له لا احصاء له ولا حصر ، وليس معنى الحصر والاحصاء الاضم ما بين المحصى والمحصور ، فالعالم موجود بالفعل ، وكل محصور بالعدد محصى الطبيعة فهو ذو نهاية .اهـ .

الا رحم الله ابا محمد ، فما اروع استدلاله هذا ، وجزاه الله عن الاسلام خير الجزاء !! فالعالم كله ذو نهاية ، وسواء في ذلك ماجد في مدة واحدة او مدد كثيرة . اذ ليست تلك المدد الا مدة محصاة الى جنب مدة محصاة ، فهي مركبة من مدد محصاة ، وكل مركب من اشياء فهو تلك الاشياء التى ركب منها ، فهي كلها مدد محصاة كما قدمنا في الدليل الاول . فصح من كل ذلك ان مالا نهاية له فلا سبيل الى وجوده بالفعل . ومالم يوجد الا بعد مالا نهاية له فلا سبيل الى وجوده ابدا . لأن وقوع البعدية فيه هو وجود لا نهاية له ، ومالا نهاية له فلا بعد له ، فعلى هذا لا يوجد شيء بعد شيء ابد الابد .

والاشياء كلها موجودة بعضها بعد بعض ، فالاشياء كلها ذات نهاية . وهذان الدليلان : نبه الله تعالى عليهما وحصرهما بحجته البالغة اذ يقول : ( وكل شيء عنده بمقدار ) ويطلع ، ابومحمد بن حزم ، على الملحدين بدليل مسكت على حدوث العالم . فيقول : لا سبيل الى وجود ثان الا بعد وجود اول ، ولا الى وجود ثالث الا بعد ثان ، وهكذا ابدا . ولو لم يكن لا جزاء العالم اول لم يكن له ثان ، ولو لم يكن ثان لم يكن ثالث . ولو كان الأمر هكذا لم يكن عدد ولا معدود . وفي وجودنا جميع الاشياء التى في العالم معدودة ، يجاب انها ثالث بعد ثان ، وثان بعد اول . وفي صحة هذا وجوب الـ ( ضرورة ) ، وقد نبه الله تعالى على هذا الدليل وعلى الذى قبله وحصرهما في قوله تعالى : ( واحصى كل شيء عددا ) .

وايضا فالاخر والاول من باب المضاف ، فالآخر اخر للاول ، والاول اول للاخر ، ولو لم يكن اول لم يكن اخر !! ويومنا هذا اخر لكل موجود قبله اذا لم يأت بعد غيره . .

وقد تحدث ، ابن حزم ، عن الطبيعة فقال :

كل موجود بالفعل حصته الطبيعة وحدها ، هو ان تقول : ( الطبيعة هى القوة التى في الشيء فتجرى بها كيفيات ذلك الشيء على ماهى عليه ) وان اوجزت قلت : هى قوة في الشيء يوجد بها على ماهو عليه .

وكان احد الشباب حاضرا الجدل فقال : ان الشيوعى الملحد قد طار فرحا بميل ابن رشد وابن سينا والفارابى وامثالهم من الفلاسفة الاسلاميين الى القول بقدم العالم . وكان هؤلاء هم المتكلمون باسم الاسلام والمعبرون عن حكمه ، مع انهم ليسوا اكثر من قوم منتسبين الى الاسلام . انحرف بهم العثار .. في منحدرات الفلسفة ، فسقطوا في الهاوية !!

ثم اردف قائلا ( فهل اطلعت على اقوال للعلماء المعاصرين والمحدثين الذين قالوا عن طريق بحوثهم العلمية ( وعن قناعة ) بحدوث العالم وانه مخلوق لله تعالى ؟

فقلت له : انهم كثيرون ، منهم الأمريكى ومنهم الايطالى ومنهم الفرنسى ومنهم الانجليزى ومنهم الالمانى الى اخره .

وكذلك سنذكر طرفا من اقوال الفلاسفة والمفكرين الملحدين بقدم العالم وانكار البارى سبحانه وتعالى . ان خلاصة حجج واقوال الماديين العصريين وشبه العصريين انهم يقولون : ان هذا الكون مادة ونواميس ، والكل ( المادة والنواميس ) ازلى لا اول له . فان قلت لهم : كيف نشأ الكون بما فيه من جمال مدهش وابداع مذهل ؟

اجابوك بقولهم المتهافت الذى يلجأون اليه عندما تفحمهم الحجج : ( انها الطبيعة الخلاقة ولا شيء غير الطبيعة !! ) انهم يقولون هذا وهم يعلمون انهم كاذبون !!

يتبع

من أقضية الرسول صلى الله عليه وسلم ..

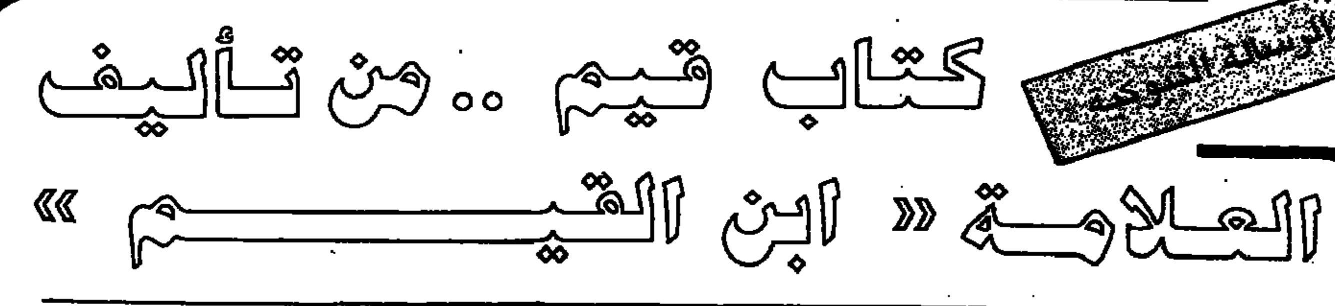
## لماذا تولى الرسول الكريم القضاء بين الناس بنفسه ؟

لما بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم في مكة ، قام يدعو الناس الى دين الله تعالى ، والايمان به سبحانه ، وتوحيده بالعبادة والطاعة ، ونبذ الشرك والاصنام ، وتنزيه العقل عن لوثات الوثنية وضلالات الشرك .. ثم اذن له بالهجرة الى المدينة المنورة ، فهاجر اليها ، وكثر الداخلون في دين الله ، وانتشرت دعوة الاسلام ، وتزايد نموها وقبولها ، وكما كان صلى الله عليه وسلم مأمورا بالدعوة الى الله وتبليغ الأحكام ، كان مأمورا ايضا بالحكم والفصل بين الناس ، فيما يقع بينهم من اختلاف وتنازع ، قال تعالى : ( فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما ) سورة النساء ، الآية ( ٦٥ ).

فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم ، بأمر ربه ، يحكم بين الناس فيما اختلفوا فيه ، ويبين لهم ما يحل وما يحرم ، ويفصل في خصوماتهم ، الى جانب قيامه بتبليغ الشرائع والأحكام .. فكان هو الامام والقاضى ، والمفتى ، والرسول المبلغ عن الله تعالى ، ورفع اليه كثير من الأمور المتنازع فيها ، فقضى فيها بما انزل الله اليه في كتابه ، وبما هداه اليه من الحكمة ، وبما وهبه من رأى ونظر سديد حكيم ، والحكمة في تولى النبى صلى الله عليه وسلم القضاء بنفسه ظاهرة ، وهي : ( ان العدل اساس العمران والتقدم والارتقاء ، ولا رجاء لتاليف امة وتعاضدها ، وتكوين معدتها الا بالعدل ، والامن على الحقوق ) لهذا كان صلى الله عليه وسلم يتولى القضاء بنفسه تاليفا للناس ، وتدريبا على اقامة العدل ، وتنبيها لهم ان يكونوا قوامين بالقسط ، وان يلى قضاءهم ، من يكون افضلهم وانزههم وأعلمهم ، واليك اهم ما عمل به رسول الله صلى الله عليه وسلم من طرق الاثبات في القضاء وهي ( الاقرار ، البينة ، اليمين ، القسامة ، القيافة ، القرينة ، القرعة ونحوها ) وكان صلى الله عليه وسلم يقول

( البينة على المدعى ، واليمين على من انكر ).. وكان صلى الله عليه وسلم يترافع اليه الخصمان او المتخاصمان فيسمع كلام كل منهما ، ثم يقضى على نحو ما يسمع ، اعتمادا على ظاهر البينة ودلائل الاثبات أو النفى ، فكان يحكم بالظاهر ، وكان قضاؤه صلى الله عليه وسلم فيما لم ينزل عليه فيه شيء اجتهادا منه ، وخلال السنوات العشر الكريمة التى عاشها رسول الله صلى الله عليه وسلم في المدينة المنورة صدرت عنه أقضية غير قليلة من الوقائع التى ترافع الناس فيها اليه ..

● وهذا نموذج واحد كمثال من احكامه صلى الله عليه وسلم : وهي القضية التى نسوقها نموذجا لحكمه صلى الله عليه وسلم هى ( قضية المخزومية ) التى سرقت في عهده صلى الله عليه وسلم في غزوة الفتح ، فقالت قريش من يكلم فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن يشفع لها عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ فقالوا : ( لا يوجد من يجترىء على ذلك غير اسامة ابن زيد ) فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فكلمه فيها ، فتغير وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال ( لاسامة ): اتشفع في حد من حدود الله ؟ فقال ( اسامة ) استغفر لى يا رسول الله ، فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الناس خطيبا فقال ( بعد ما أثنى على الله سبحانه وتعالى ) ( انما اهلك الذين من قبلكم : انهم كانوا اذا سرق فيهم الشريف تركوه ، واذا سرق فيهم الضعيف اقاموا عليه الحد ، والذى نفسي بيده لو ان فاطمة ( بنت محمد ) سرقت لقطعت يدها ) ثم أمر صلى الله عليه وسلم بتلك المرأة التى سرقت فقطعت يدها ، ولا شك ان ما تضمنه هذا الحديث النبوى الشريف من القضاء النبوى ، ومن بيان المبدأ الاسلامى العادل السامى العظيم ( وهو المساواة بين الناس ضعيفهم وقويهم وشريفهم ومشروفهم ) لتعجز البشرية ان تأتى في قضائها بمثله .. في غير ظل الاسلام ، وليس هو حادثة فريدة في بابها ، بل ان له أمثالا وامثالا في اقضية الرسول صلى الله عليه وسلم ، واقضية اصحابه ، واقضية قضاة العدل من علماء المسلمين في جميع انحاء العالم الاسلامى .




( زاد المهاجر الى ربه ) كتاب من تأليف الامام الجليل الحافظ بن قيم الجوزية ( ٦٩١ — ٧٥١ هـ ) ويسمى — ايضا — ( الرسالة التبوكية ) .

بدأ فيها — اى الرسالة — بالتعرض لتفسير قوله تعالى : ( وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان واتقوا الله ان الله شديد العقاب ) .

ثم انطلق ( ابن قيم الجوزية ) من تفسير هذه الآية الى تفسير مجموعة اخرى من الآيات البينات ، ومن خلال تفسير الآيات التى وقف امامها مفسرا ، وضع ايدينا على عدة فوائد منها .

( التفرقة بين البر والتقوى ) ، ومابينها من عموم وخصوص ، وتحديد مفهوم العلم النافع ، والعالم الحق ، وتعريف الاثم ، والعدوان ، وتوضيح معنى الهجرة ومبدئها ومنتهاها ، وانقسامها الى هجرتين ، ثم ماهية الفرار الى الله ، والفرار من الله .

كذلك بين ( ابن القيم ) موضوع السعادة ، وماهى هذه السعادة وكيف يصل الانسان اليها ؟

قال المؤلف العالم في ص ٤٣ بعنوان سعادة الدارين : ( قال تعالى : ( ذلك خير واحسن تأويلا ) اى هذا الذى امركم به من طاعتى وطاعة رسولى صلى الله عليه وسلم واولياء الأمر ، ورد ماتنازعتم فيه الى ، والى رسولى صلى الله عليه وسلم خير لكم واحسن عاقبة

فدل هذا على أن طاعة الله ورسوله صلى الله عليه وسلم ، وتحكيم الله ورسوله صلى الله عليه وسلم ، هو سبب السعادة عاجلا وآجلا . ومن تدبر العالم والشرور الواقعة فيه ، علم أن كل شر في العالم سببه مخالفة الرسول والخروج عن طاعته ، وكل خير في العالم فانه بسبب طاعة الرسول صلى الله عليه وسلم ...)

● وعن كمال السعادة قال ( ابن القيم ) ص٤٤ ( وكمال هذه السعادة بأمرين آخرين

احدهما : دعوة الخلق اليه .

والثانى : صبره واجتهاده على تلك الدعوة .

● وبلغ ( ابن القيم ) ذروة الاجادة ، وهو يتعرض لرحلة الانسان الى ربه .. وزاده ، ومركبه ، في هذه السيرة ، وتعجب معى — اخى المؤمن — اذ تعلم أن هذه الرسالة البالغة ( ٨٠ ) صفحة ، قد حوت كل هذه المعانى ، ولكنها طريقة ( ابن القيم ) ، وطريقة شيخه ( شيخ الاسلام ابن تيمية ) فيما يعرضان له من أبواب الفقه والحديث والتبحر في المعرفة وكذلك يكون العالم ، رحم الله علماء الاسلام ، واعاننا الله على السير في ركابهم . آمين



القوات الاسرائيلية تحاصر جامعة بيرزيت الفلسطينية بعد ان قتلت طالبا وجرحت عددا اخر من الطلاب .

صباح الأحمد يعقب على اجتماعات الكويت :

# الصداقة والجدية والموضوعية سلاح مجلس التعاون فى المرحلة الراهنة

الكويت ـ د ب ا ـ : ذكر امس الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي بان روح الصداقة والجدية والموضوعية خيمت على اجتماعات وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي التي عقدت في الكويت وانتهت مساء امس الأول وقد صرح الشيخ صباح بذلك في وقت متأخر امس الأول الاربعاء في اعقاب اختتام اعمال المؤتمر الذى استغرق يومين .

وذكر الشيخ صباح ان وزراء الخارجية قاموا خلال اجتماعاتهم يومى الثلاثاء والأربعاء باعداد جدول اعمال مؤتمر القمة لدول مجلس التعاون الخليجي المقرر عقده في الكويت كما استعرضوا الموقف العام في دول الخليج والمنطقة العربية بما فيه التطورات التى حدثت في اطار الحرب المدمرة والمؤسفة بين العراق الشقيق ودولة ايران المجاورة .

واستطرد الشيخ صباح قائلا لقد قمنا ايضا بدراسة الموقف العربى من مختلف جوانبه والقضية المحورية الا وهى القضية الفلسطينية والظروف الحرجة والحساسة التى تمر بها هذه القضية والتى تتطلب منا ابداء اقصى اهتمام ويقظة ومسؤولية لحماية هذه القضية باعتبارها محورا أساسيا للعمل العربى المشترك .

واعلن الوزير الكويتى انه تم خلال الاجتماع اقرار توصيات متعلقة باستمرار الاحتلال الاسرائيلى للقطاع الجنوبى من لبنان على ان تحال تلك التوصيات الى مؤتمر قمة الدول الاعضاء بمجلس التعاون الخليجى كما بحث وزراء الخارجية ايضا مختلف اوجه التعاون فى المجالات العسكرية .

واضاف الشيخ صباح ان وزراء الخارجية قد اظهروا اهتماما بالغا بالمثل ازاء الموضوعات المتعلقة باعطاء الاولوية للمنتجات الوطنية فى المشروعات الحكومية كما وافقوا على الميزانية المالية والادارية التى اعدتها الامانة العامة .

## مظاهرة فى تل ابيب ضد العنصرية

تل ابيب ـ ا ف ب ـ . نظم بضع الاف من المنتمين الى حركات الشباب الاسرائيلى مساء امس الأول الأربعاء مظاهرة فى تل ابيب ضد التفرقة العنصرية وضد حركة كاخ التى يراسها الحاخام الارهابى مائير كاهانا الذى ينادى بطرد العرب من فلسطين ومن الأراضى المحتلة الأخرى .

وذكر شهود ان المتظاهرين ينتمون الى حركات سياسية مختلفة اليسار الصهيونى هاشومير هاتزير ومن العمال ورجال الدين .

فقد تجمع هؤلاء الأشخاص فى ميدان ريزنجو الرئيسى وهم يحملون لافتات تندد بشتى اشكال التفرقة العنصرية دون ان تقع اية حوادث .

وذكر مصدر بوليسى ان البوليس الاسرائيلى استمع فى نفس اليوم الى اقوال الحاخام والنائب مائير كاهانا بشان التصريحات العلنية التى جهر بها مؤخرا والتى تعد بمثابة تحريض على الارهاب المناهض للعرب .

## أتالى لن يرافق ميتران الى دمشق

باريس ـ ا ف ب ـ : تقرر الا يرافق جاك اتالى المستشار الخاص لرئيس الجمهورية الفرنسية الرئيس فرانسوا ميتران فى الزيارة التى سيقوم بها لسوريا فى الأسبوع القادم .

ومع ان اتالى اعتاد على مرافقة الرئيس الفرنسى فى زياراته الرسمية فى الخارج الا ان اسمه لم يرد فى قائمة الوفد الفرنسى الذى سيرافق الرئيس ميتران فى زيارته لدمشق والتى اعلن عنها قصر الايليزيه أمس الاول الأربعاء .

واكد القسم الصحفى فى رئاسة الجمهورية عندما سئل بشأن بعض الشائعات التى تقول ان سوريا اعترضت على حضور اتالى وهو صهيونى فرنسى ان السلطات السورية لم تتقدم باى طلب فى هذا الشأن .

واكد هذا القول يوسف شكور سفير سوريا لدى باريس عندما صرح لوكالة فرانس فرس قائلا لقد تسلمت السلطات السورية قائمة باعضاء الوفد الا انها لم تتقدم باى طلب خاص .

يوم الاثنين على الأرجح :

# اعلان اعادة العلاقات بين واشنطن وبغداد

واشنطن ـ رويتر ـ قال مسؤولون امريكيون ان الولايات المتحدة والعراق سيعلنان يوم الاثنين أستئناف العلاقات الدبلوماسية بينهما التى قطعت عقب حرب عام ١٩٦٧ بين العرب واسرائيل

وقال المسؤولون انهم يعتقدون ان الخطوة ستساعد فى تدعيم موقف العراق الأكثر اعتدالا فى الشرق الأوسط

وقال مسؤول امريكى ان اعادة العلاقات التى سيعلن عنها حينما يجتمع وزير الخارجية العراقى طارق عزيز الى الرئيس الأمريكى رونالد ريجان فى البيت الأبيض ستضفى طابعا سياسيا رمزيا على العلاقات التى اخذت فى التطور منذ بعض الوقت وقد اعربت ادارة الرئيس ريجان لعدة سنوات عن رغبتها فى رأب الصدع وسيقدم قرار بغداد باعادة العلاقات لواشنطن كسبا فى مجال السياسة الخارجية فى منطقة لم تحرز فيها الادارة الأمريكية سوى نجاحات ضئيلة .

ولم يعرف على الفور ما اذا كانت العلاقات الرسمية ستستأنف على الفور مع اعلان يوم الاثنين او ما اذا كان سيحدد موعد لاحق لذلك .

ولن تؤثر الخطوة على السياسة الرسمية لواشنطن بالتزام الحياد فى الحرب الايرانية العراقية .

ولكن الولايات المتحدة القت لفترة طويلة باللوم فى استمرارها الحرب على تصلب ايران كما ان علاقتها مع طهران ليس لها وجود فعليا .

ويقول مسؤولون امريكيون انهم يعتقدون ان الحرب التى يميل فيها الميزان العسكرى الى كفة العراق ساعدت على التعجيل بتبنى بغداد لسياسات معتدلة

ولا يتوقع ان يكون لاستئناف العلاقات تاثير فورى على عملية السلام فى الشرق الأوسط المتوقفة ولكن المسؤولين يرون اتجاها يدعو الى التفاؤل ويقول المسؤولون ان العراق خرج على جبهة الرفض التى تتبنى خطا متشددا حيث جعل علاقاته مع الأردن والمملكة العربية السعودية اكثر تقاربا وحسن العلاقات مع مصر على الرغم من ان بغداد قد لا تكون مستعدة بعد لاتباع خطى عمان فى اعادة العلاقات مع القاهرة .

واضاف المسؤولون قولهم ان استئناف العلاقات الأمريكية العراقية قد ساعد ايضا فى زيادة حجم التجارة بين البلدين .

دنج سياو بنج

## صفقة اسلحة بين اسرائيل والصين

لندن ـ رويتر ـ . ذكرت مجلة ( جينز ) العسكرية الأسيوعية البريطانية ان الصين ستشترى ما قيمته ثلاثة مليارات دولار من الأسلحة من اسرائيل لتطوير قواتها المسلحة .

وقالت المجلة ان العلاقات العسكرية بين الدولتين اللتين لا توجد بينهما علاقات دبلوماسية بدأت فى عام ١٩٧٩ .

ومضت قائلة ولقد دخلت العلاقة السرية بين اسرائيل والصين مرحلة جديدة مع ورود انباء عن صفقات عسكرية تزيد قيمتها على ثلاثة مليارات دولار يجرى توقيعها .

واضافت المجلة قولها ان المؤشرات الأولى عن التعاون العسكرى بين البلدين جاءت عندما شوهدت مدافع اسرائيلية الصنع على دبابات صينية فى العرض العسكرى الذى اقيم فى شهر اكتوبر .

وقالت مجلة ( جينز ) ان بكين كانت حريصة على اقامة علاقات عسكرية مع اسرائيل لأن الصين قد تستفيد من الخبرة الاسرائيلية بالأسلحة السوفيتية الصنع التى استولت عليها القوات الاسرائيلية اثناء الحروب فى الشرق الأوسط .

واستطردت قائلة ان مستشارين عسكريين اسرائيليين يخدمون مع وحدات القوات البرية والجوية الصينية لتدريبها على استخدام العتاد الاسرائيلى وذكرت المجلة ان شركات كبيرة مثل شركة اسرائيل لصناعات الطيران وشركة اسرائيل للصناعات العسكرية وشركة تاديران المحدودة للالكترونيات مشتركة فى الصفقات .

## اليابان تتعهد بتقديم معونة لافريقيا

القاهرة ـ رويتر ـ دعا السيد شينتارو ابى وزير الخارجية اليابانى امس الأول الى تعاون دولى من اجل مكافحة الارهاب .

وابلغ السيد ابى الذى وصل الى القاهرة يوم الثلاثاء قادما من اثيوبيا الصحفيين ان اليابان تعتبر الارهاب خطرا كبيرا يهدد الاستقرار والسلام الدوليين .

وقال ان اليابان تعارض بشدة الارهاب الدولى ان سياستنا الخارجية الأساسية هى حل جميع الخلافات بأسلوب سلمى .



مفاوضات الناقورة اجلت الى الاثنين القادم :

# الخلافات تتفاقم بشأن دور الجيش اللبنانى فى الجنوب

الجميل — بيريز

الناقورة ـ رويتر ـ : صرح ناطق باسم الامم المتحدة بان المفاوضات العسكرية بين لبنان واسرائيل قد تاجلت الى يوم الاثنين القادم وقد اختلف لبنان واسرائيل امس الاول على مكان انتشار قوات الامم المتحدة المؤقتة فى لبنان والجيش اللبنانى بعد انسحاب اسرائيل من جنوب لبنان .

ووقع هذا الخلاف فى الجولة الرابعة من المحادثات العسكرية التى تجرى باشراف الامم المتحدة فى مقر قيادة القوات الدولية فى قرية الناقورة اللبنانية الحدودية .

وصرح ناطق لبنانى بان لبنان اعترض على اقتراح اسرائيلى يدعو الى ان تنتقل القوات الدولية المؤلفة من ٥٫٢٠٠ رجل الى قطاع شمالى يشمل مناطق صيدا وجزين وراشيا .

وذكرت مصادر المؤتمر ان لبنان قبل وجود القوات الدولية فى صيدا لكنه رفض ما اعتبره محاولة اسرائيلية لاقامة قطاع عازل تنتشر فيه قوات الأمم المتحدة بين الجيش اللبنانى الى الشمال والقوات الاسرائيلية او الميليشيات المتحالفة معها فى اقصى الجنوب .

وقال الناطق ان اسرائيل كانت قد رفضت خططا لبنانية تقضى بارسال قوات الى منطقة حاصبيا الشرقية بحجة قربها من الحدود الاسرائيلية واضاف يقول ان موقف الوفد الاسرائيلى لا يبدو ايجابيا بصدد هذه النقاط .

وقال مصدر اسرائيلى ان لهجة ملاحظات الوفد اللبنانى بدت مدروسة وكان لبنان قد الغى فى مارس الماضى اتفاقا مع اسرائيل لسحب القوات وقع برعاية الولايات المتحدة وتقول دمشق ان على اسرائيل ان تنسحب دون قيد او شرط ودون ان تحقق اى مكسب من اجتياحها للبنان سنة ١٩٨٢ .

وكان السيد جافيير بيريز دى كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة قد اقترح ان تنتقل القوات الدولية فورا الى منطقة صيدا لحماية مخيمات اللاجئين الفلسطينيين بعد انسحاب اسرائيل وشكا العميد محمد الحاج رئيس الوفد اللبنانى الى المفاوضات العسكرية من ان الوفد الاسرائيلى يبدو كأنه يبيت نيات لعرقلة سير المفاوضات او ربما لتفشيلها .

وقال ان اسرائيل باقتراحها ان تتولى القوات الدولية قطاعا شماليا من جنوب لبنان ورفضها انتشار الجيش اللبنانى حتى الحدود تعود الى مواقف سبق للبنان ان رفضها وجاء فى بيان لبنانى رسمى ان لبنان طلب من الجانب الاسرائيلى تقديم خريطة تظهر مواقع القوات الاسرائيلية لتحديد ما اذا كانت اسرائيل تنوى الانسحاب دفعة واحدة او على مراحل والى تقديم جدول زمنى مفصل للانسحاب .

وطلب كذلك من اسرائيل ان توضح تصورها لكيفية تنسيق الانسحابات مع انتشار قوات الجيش اللبنانى . وقال الناطق الاسرائيلى يونا جازيت ليس هناك من شك فى اننا سننسحب عند اكمال الترتيبات الأمنية ورفض مطالبة لبنان بجدول زمنى واضاف يقول ان اسرائيل ستحتاج الى ما يتراوح بين ستة اشهر وتسعة لاكمال انسحابها اذن فمن الطبيعى فى هذه المرحلة الا تستطيع التحدث عن مواعيد محددة وقال جازيت ان الوفد الاسرائيلى حث اللبنانيين على العمل على التفاصيل العسكرية للترتيبات الأمنية عوضا عن اصدار البيانات وفى بيروت قال السيد رشيد كرامى رئيس حكومة الوحدة الوطنية ان الحكومة بحثت فى خطط لارسال قوات من الجيش الى الجنوب وتعزيز قبضة الجيش على العاصمة اللبنانية .

واضاف السيد كرامى يقول ان مجلس الوزراء قرر ان يتولى الجيش الأمن من الميليشيات على ان يبدأ تنفيذ ذلك ليل السبت/الأحد القادم ولم يتحدث عن موعد انتشار الجيش على الطريق الساحلى الممتد جنوبا عبر مناطق تسيطر عليها ميليشيات مسيحية واسلامية الا ان مصدرا وزاريا قال ان ذلك سيجرى بعد اسبوع من الانتشار فى العاصمة .

واعلن السيد كرامى ان السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى اتصل تلفونيا بالرئيس اللبنانى امين الجميل خلال اجتماع مجلس الوزراء وابلغه انه سيزور لبنان يوم السبت اى غدا واردف يقول ان السيد خدام اعلن ان السيد وليد جنبلاط الزعيم الدرزى قد يرافقه الى قصر الرئاسة فى بعبدا وكان السيد جنبلاط قد امتنع عن حضور اجتماعات مجلس الوزراء الذى هو عضو فيه لحوالى ستة اسابيع وكان السيد جنبلاط قد اعرب عن تحفظه على ارسال الجيش الى اقليم الخروب شمالى الخطوط الاسرائيلية مباشرة حيث تواجه قوات الحزب التقدمى الاشتراكى الذى يراسه والمؤلف من اغلبية درزية ميليشيات القوات اللبنانية المسيحية وذكرت صحف بيروت ان شخصين قتلا عندما امتدت اشتباكات بالمدفعية لمدة ساعتين الليلة قبل الماضية بين الحزب التقدمى الاشتراكى ووحدات من الجيش والميليشيات المسيحية من الجبال فوق بيروت الى مناطق سكنية فى العاصمة ويريد السيد جنبلاط احراز تقدم فى مجال الاصلاحات السياسية قبل الشروع فى الترتيبات الامنية الجديدة الا ان حليفه الوزير السيد نبيه برى الذى يتزعم حركة امل الشيعية الرئيسية قال امس الأول ان السيد جنبلاط تخلى عن تحفظاته .

## بكين تحث على وساطة فى الحرب العراقية الايرانية

بكين ـ رويتر ـ : قال متحدث باسم السفارة الايرانية امس الأول ان السيد وو شجيان وزير خارجية الصين سيتوجه الى طهران اليوم الجمعة فى زيارة تستمر ثلاثة ايام يتوقع ان تتركز على تدعيم العلاقات التجارية الصينية الايرانية .

وقال دبلوماسيون غربيون فى بكين انه من المحتمل ايضا ان يحث السيد وو ايران على قبول وساطة دولية وتسوية حربها الطويلة مع العراق .

وقالت وزارة الخارجية ان السيد وو يرافق الرئيس الصينى لى جيانيان فى زيارة لمالطة وانه سيطير الى طهران بناء على دعوة من وزير الخارجية الايرانى على اكبر ولايتى .

وقال مسؤول فى سفارة ايران ان محادثات السيد وو لن تشمل حرب الخليج والصين تعرف موقفنا ولا نعتقد انها ستثير المسألة .

وفى بغداد ذكرت وكالة الأنباء العراقية ان وزير الدولة البريطانى فى وزارة الخارجية ريتشارد لوس عقد محادثات امس الأول مع النائب الأول لرئيس الوزراء العراقى طه ياسين بشأن كيفية تطوير العلاقات بين البلدين .

وكان السيد لوس قد اجتمع بعد وصوله بوقت قصير امس الأول على رأس وفد رسمى فى زيارة تستغرق ثلاثة ايام مع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقى .

وقال [illegible] من ناحية أخرى ان طائراته الحربية اغارت على مواقع ايرانية لليوم الثانى على التوالى بينما افادت ايران عن قصف مدفعى ضد القوات العراقية على طول جبهات حرب الخليج .

وقال بيان من القيادة العليا صدر فى بغداد ان الطائرات العراقية خرجت فى ٤٩ طلعة فوق حشود القوات الايرانية ومواقعها امس الأول وسط انباء عن تحضيرات ايرانية لشن هجوم جديد فى القطاع الأوسط من الجبهة .

وقالت القيادة ان طائراتها خرجت فى ١٤٨ طلعة يوم الثلاثاء موقعة خسائر جسيمة بين الايرانيين .

وافاد بيان ايرانى صدر فى طهران ونقلته وكالة انباء الجمهورية الايرانية عن قصف مدفعى على طول القسم الأكبر من الجبهة مما عطل تحركات القوات العراقية ودمر معدات عسكرية وقال البيان ان اربعة منازل تضررت فى مدينة عبادان النفطية يوم الثلاثاء من نيران القصف العراقى المتقطع .

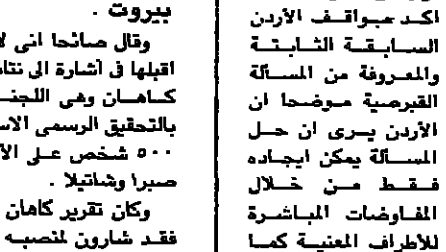
## الأسد يستقبل وفدا ايرانيا

دمشق ـ رويتر ـ : استقبل الرئيس السورى حافظ الأسد امس الأول اية الله موسوى اردبيلى رئيس السلطة القضائية فى ايران والوفد المرافق له وذكرت الوكالة العربية السورية الرسمية للانباء ان الحديث خلال هذا اللقاء دار حول الأوضاع فى المنطقة والعلاقات الثنائية ومسائل ذات اهتمام مشترك واشارت الوكالة الى ان الرئيس الأسد اكد للوفد ان سوريا لن تحيد عن مواقفها وعن تصديها لمخططات اسرائيل وعملائها فى المنطقة وقال الرئيس الأسد ان نضال وتعاون جميع القوى المعادية للصهيونية كفيلان باحباط المخططات المعادية ويضم الوفد الايرانى الذى وصل الى دمشق يوم الأحد الماضى مرتضى مقتادى عضو مجلس القضاء وحسن حبيبى وزير العدل وموسوى تبريزى عضو مجلس الشورى ومحمد بشارتى نائب وزير الخارجية .

بعد عامين من وقوعها :

## مذبحة صبرا وشاتيلا تهدد مستقبل شارون

نيويورك ـ رويتر ـ : شجب اريل شارون وزير حرب اسرائيل السابق امس الأول ادلة بانه كان يتعين عليه ان يتوقع ويمنع مذبحة عام ١٩٨٢ التى راح ضحيتها مئات من اللاجئين الفلسطينيين فى بيروت .



اريل شارون

وقال صائحا انى لا اقبلها انى لا اقبلها فى اشارة الى نتائج تحقيق لجنة كاهان وهى اللجنة التى قامت بالتحقيق الرسمى الاسرائيلى فى مقتل ٥٠٠ شخص على الأقل فى مخيمى صبرا وشاتيلا .

وكان تقرير كاهان الذى ادى الى فقد شارون لمنصبه كوزير للحرب العام الماضى محور استجواب الشهود فى دعوى القدح والذم الذى اقامها على مجلة ( تايم ) مطالبا اياها بتعويض قيمته ٥٠ مليون دولار .

وفيما يرى انه كفاح من اجل مستقبله السياسى اقام شارون ٥٦ عاما دعوى القدح ضد مجلة ( تايم ) بعد ان ذكرت فى فبراير ١٩٨٣ انه بحث مع زعماء مسيحيين كتائبيين فى الحاجة الى الثأر لاغتيال الرئيس المنتخب بشير الجميل وقد دخلت ميليشيا للكتائب المخيمين بعد يومين من اغتياله .

وقد تصادم شارون مع محامى مجلة ( تايم ) توماس بار مرارا امس الأول كما حدث للخلاف على معنى كلمات وخاصة الثأر ولكن بدا ان المحامى سجل بعض النقاط لصالح المجلة .

وبعد ان حمل شارون على ان يقول مرتين انه لم يبحث مطلقا فى الثأر فى اليومين السابقين للمذبحة قدم السيد بار عدة فقرات فى تقرير كاهان اشارت الى ان ضباطا اسرائيليين على مستوى عال تحدثوا عن الثأر . وفى احدى المحادثات الواردة فى التقرير قال رئيس الأركان الاسرائيلى رفائيل ايتان لشارون قبل عدة ساعات من دخول الكتائبيين المخيمين ان الكتائبيين يتأججون بشعور نحو الثأر .

وسلم شارون على مضض بان هذه المحادثات قد جرت ولكنه حاول ان يضفى معنى تاريخيا على كلمة الثأر ونفى ان يكون له او لأى ضابط اسرائيلى ادنى فكرة عما كان سيحدث حسب ادعائه .

## مباحثات اردنية تركية فى عمان

عمان ـ رويتر ـ استقبل السيد طاهر المصرى وزير خارجية الأردن امس الأول الدكتور عدنان قهوجى كبير مستشارى رئيس وزراء تركيا .

وذكرت وكالة الانباء الأردنية الرسمية انه جرى خلال المقابلة عرض العلاقات الثنائية القائمة بين الأردن وتركيا وسبل التعاون لتطويرها فضلا عن البحث فى قضايا المنطقة ذات الاهتمام المشترك . واضافت الوكالة قولها ان السيد المصرى اكد مواقف الأردن السابقة الثابتة والمعروفة من المسألة القبرصية موضحا ان الأردن يرى ان حل المسألة يمكن ايجاده فقط من خلال المفاوضات المباشرة للأطراف المعنية كما اعرب السيد المصرى عن الأمل بنجاح الوساطة التى يقوم بها الأمين العام للأمم المتحدة .

طاهر المصرى

## الصهاينة يرفعون الحصار عن قريتين لبنانيتين

صيدا ـ ا ف ب ـ . ذكر المراسلون فى جنوب لبنان نقلا عن مصادر بوليسية ان القوات الاسرائيلية رفعت مساء امس الأول الأربعاء الحصار الذى فرضته لمدة ٤٨ ساعة على قريتى خرايب وارزاى على بعد ٢٥ كم جنوب صيدا .

ومما يذكر ان اشتباكات وقعت فى الساعات الأولى من بعد ظهر الاثنين بين عدد من اهالى هاتين القريتين والجنود الاسرائيليين القادمين للقيام بعمليات اعتقالات وذكرت مصادر فى المستشفيات التى نقل اليها المصابون ان تسعة اشخاص من بينهم ثمانى سيدات وفتيات صغيرات اصيبوا برصاص الجنود الاسرائيليين .

فى جامعة بيرزيت :

# العدو يواجه الطلاب بالرصاص

رام الله ـ الضفة الغربية المحتلة رويتر ـ قال ناطق عسكرى ان الجنود الاسرائيليين اطلقوا النار على حشد من المتظاهرين الفلسطينيين امس الاول مما ادى الى مقتل طالب واصابة ستة اخرين بجروح .

وقال الجيش ان الجنود اضطروا الى فتح النار تحاشيا لحجارة الطلاب الذين حصنوا انفسهم فى وقت لاحق فى جامعة بير زيت .

وقال شهود عيان ان العنف وهى اعنف ما شهدته الضفة الغربية منذ اشهر اندفع عندما بنى الطلاب وهم مؤيدون للزعيم الفلسطينى ياسر عرفات حواجز من الصخور وحرقوا اطارات السيارات حول الحرم الجامعى ومدخل القرية .

وذكر الناطق ان الجنود اطلقوا النار فى الهواء بعد ان اصيب ضابط كبير بحجر فى رأسه واضاف يقول ان الطلاب رفضوا التفرق واطلقت وحدة الجيش المحاصرة بعد ذلك النار على الحشد .

وقال شاهد عيان امريكى ان ضابطا اطلق زخات من الرصاص من سلاح نصف آلى على الطلاب .

وقال مسؤول من مستشفى رام الله ان المتظاهر القتيل هو شريف خليل طيبة ٢٣ عاما .

## اعلانات مبوبة

## ليونة في الموقف السوفييتي من مفاوضات نزع السلاح

# مؤشرات ايجابية عن احتمال عقد قمة سوفيتية امريكية

**واشنطن ( اف ب ) ذكر في واشنطن ان احتمالات استئناف الحوار بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي بشان الرقابة على الأسلحة النووية وهو الحوار المجمد منذ عام آخذة على ما يبدو في التحسن - وتقول مصادر حكومية في العاصمة الفيدرالية ان جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي قد يزور موسكو في شهر يناير او فبراير المقبل لاجراء مباحثات حول هذه المسائل مع نظيره السوفييتي اندريه جروميكو .**

واضافت نفس المصادر ان الاتحاد السوفييتي احاط وزارة الخارجية الامريكية علما يوم السبت الماضي برغبته في استئناف هذه المفاوضات مع واشنطن غداة مقابلة اجراها قسطنطين تشيرننكو مع احدى محطات التلفزيون الأمريكي .

وتجدر الاشارة الى ان الآراء التي ادلى بها تشيرننكو في هذه المناسبة قد اعتبرت على الفور ايجابية من قبل شولتز .

واشارت المصادر السابقة الى ان تاريخ ومكان هذا الاجتماع لم يحددا بعد غير انه قد يعقد في موسكو او في عاصمة دولة اوروبية محايدة ..

وفي هذا المضمار استبعدت مصادر مطلعة صباح الاربعاء بواشنطن احتمال اضطلاع استراليا بالوساطة في هذه المفاوضات كما اشار الى ذلك وزير خارجية كامبرا بيل هايدن .

ونوه مسؤول بالبيت الأبيض الى ان لدينا قنوات اتصال اخرى مع موسكو مؤكدا ان خبراء امريكيين قد يزورون استراليا في بداية عام ١٩٨٥ لتقديم ايضاحات حول هذه المفاوضات .

وكان كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي قد اعرب في ختام زيارته الرسمية التي استغرقت يومين لواشنطن عن تفاؤله فيما يتعلق باستئناف المحادثات الامريكية السوفيتية .

وكان شيسون قد اعلن بوجه خاص ان كل شيء معد لاستئناف الحوار وان على السوفييت ان يتخذوا زمام المبادرة بدورهم .

وذكرت الأوساط العليمة انه من المرجح ان يكون اجتماع شولتز / جروميكو مجرد تمهيد لاستئناف الحوار بين القوتين العظميين بل ومقدمة للقاء القمة بين ريجان وتشيرننكو .

واشار مسؤولون حكوميون امريكيون طلبوا عدم الافصاح عن اسمائهم الى ان البيت الأبيض لايزال مهتما بلقاء محتمل بين ريجان وتشيرننكو وربما يكون ذلك في الصيف او في الخريف القادم .

### بولندا لا تزال راغبة في زيارة جينشر

وارسو ( الوكالات ) قالت بولندا ان الاسباب التي ابدتها المانيا الغربية لارجاء زيارة السيد هانز ديتريتش جينشر وزير الخارجية الألماني الغربي الى بولندا غير مقنعة وان الحكومة تأمل بان الزيارة ستتم في موعد لاحق ..

والقى السيد فلاديسلاف كلاشينسكي وهو مسؤول في وزارة الخارجية مسؤولية تعطيل الزيارة على قوى رجعية في المانيا الغربية .

وكان السيد جينشر قد ارجأ زيارته قبل ساعات قليلة من الموعد المقرر لوصوله الى وارسو سعيا الى مساعدة بولندية لاحياء الوفاق بين الشرق والغرب .

وقالت بون ان اجراء السيد جينشر كان ردا على انذار بولندي بانه لا ينبغي له ان يضع اكليل زهور على قبر الكاهن البولندي جيرزي بوبيلوشكو الذي قتله البوليس الشهر الماضي .

وقال السيد كلاشينسكي انه لم يتم تلقي اي طلب لوضع اكليل زهور على قبر الكاهن بوبيلوشكو الذي كان مؤيدا بارزا لاتحادات العمال المستقلة ( التضامن ) المحظورة كما نفى ان المتحدث باسم الحكومة كان ينذر او يحذر السيد جينشر عندما قال ان بولندا ستستاء لوضع اكليل الزهور ..

### تصادم قطارين في الولايات المتحدة

ناربرث ( ا ف ب ) تصادم قطاران كانا يسيران على خط واحد اول امس بالقرب من محطة ناربرث القريبة من فيلادلفيا مما اسفر عن اصابة اكثر من مائة شخص من ركابهما .

وذكر احد الناجين ان سائق القطار الأول اغفل الوقوف في محطة ناربرث التي ابتعد عنها بما يقرب من كيلومتر واحد ومن ثم اضطر الى الرجوع بالقطار الى الخلف لتمكين الركاب من النزول وقد وقع الحادث في لحظة رجوع القطار الى الخلف عند منحنى ضيق ..

وصرح احد الشهود بان التصادم الشديد للغاية ادى الى قذف الركاب بين العربات .

وقد شرع المكتب الأمريكي لأمن وسائل المواصلات في التحقيق لتحديد ما اذا كان السائق قد رجع فعلا بالقطار الى الخلف وهو على اقل تقدير تصرف غير عادي ومخالف لقواعد الأمن ..

### رسالة من القذاف الى باباندريو حول اتفاقيات الوندا

اثينا ـ ا ف ب ـ : سلم علي عبدالسلام التريكي وزير الخارجية الليبي خلال زيارة مفاجئة قام بها اول امس لاثينا رسالة ايجابية من الزعيم الليبي معمر القذاف الى اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان تتعلق بتنفيذ اتفاقيات الوندا في كريت حيث عقد لقاء يوم الخميس قبل الماضي بين الرئيسين الفرنسي فرانسوا ميتران والليبي العقيد معمر القذاف .

جاء هذا في بيان رسمي صدر في اليونان بمناسبة زيارة التريكي الذي وصل في ساعة متأخرة من بعد ظهر الاربعاء واستقبله رئيس الوزراء اليوناني .. ومما يذكر ان باباندريو كان قد نظم في سرية مطلقة اللقاء الذي عقد بين رئيس الجمهورية الفرنسية ورئيس الثورة الليبية .

وكان رئيس وزراء اليونان قد وصف هذه المباحثات اثر انتهاء هذا اللقاء الذي دار بشأن المسألة الجدلية الخاصة بانسحاب القوات الليبية من تشاد بانها نجاح للسلام

### اخبار موجزة

● كولومبو . اعلن الرئيس السيرلانكي جونيوس جايواردين اول امس فرض حظر التجول في البلاد اعتبارا من يوم الثلاثاء وحتى اليوم الجمعة .

وقال سكرتير وزارة الأمن السيد سيريواردين ان يومي الخميس والجمعة سيكونان عطلة رسمية .

وقد تحركت القوات الى الشوارع الرئيسية في كولومبو والمدن الأخرى لفرض اجراءات حظر التجول الذي جاء في اعقاب تصاعد حدة التوتر في البلاد بعد زيادة نشاطات الانفصاليين في شمالي البلاد ..

● ترافيمونده : اعلن بوليس الحدود الالماني الاتحادي ان ٩٣ مسافرا بولنديا لم يعودوا الى سفينتهم بعد نزهة قصيرة للتسوق في هذا الميناء المطل على بحر البلطيق يوم الجمعة الماضي .

ولم تعد امس الاول مجموعة تضم ١٩٢ من السواح البولنديين الى سفينة الركاب التي كانت تقلهم الى ميناء هامبورج وقال مسؤولو المدينة ان حوالي ١٠٠ منهم طلبوا اللجوء السياسي ..

● باريس استنكرت فرنسا الاعتداء الذي تعرض له يوم الأثنين الماضي في فيينا الدبلوماسي التركي افنير ارجون الذي يعمل بالأمم المتحدة واعلن الجيش الثوري الأرمني مسؤوليته عنه .

● واشنطن : اعلن البيت الأبيض الأمريكي الليلة قبل الماضية ان الرئيس رونالد ريجان سيشارك في اجتماعات القمة الاقتصادية الصناعية الكبرى التي ستبدأ في بون في الثاني من شهر مايو القادم وذكر مصدر صحفي ان الاجتماعات التي تستمر ثلاثة ايام ستتناول السياسة التجارية والديون الدولية والبطالة والتضخم والبيئة

ريجان

## كأجراء وقائي ضد اعمال العنف :

# حكومة كولومبو تفرض حظر التجول

**كولومبو ( د ب ا ) تعيش سريلانكا في حالة حظر تجول تستمر طوال ساعات النهار والليل بدأ العمل بها منذ منتصف ليلة امس الاول . وتم نشر دوريات مسلحة من الفروع الثلاثة للقوات المسلحة ورجال الشرطة المسلحين والمزودين بالمدافع الرشاشة واجهزة اللاسلكي منذ الساعات الاولى من الصباح لتطبيق حظر التجول الذي يستمر ٣٦ ساعة وينتهي العمل به صباح اليوم الجمعة .**

واظهرت القوات بعض المرونة في تطبيق حظر التجول حتى حوالي الساعة العاشرة صباحا لاتاحة الفرصة لربات البيوت اللاتي بوغتن واللاتي اسرعن الى المحال التجارية لشراء كميات اضافية من الطعام والسلع الأساسية الأخرى .

وقد فرض الرئيس جونيوس جايواردين حظر التجول في اعقاب عملية القتل الوحشية التي تعرض لها بعض رجال البوليس على ايدي رجال حرب العصابات الانفصاليين في تشافكا تشيري منذ يومين .

كما اعلنت الحكومة اعتبار الخميس والجمعة عطلة رسمية .. وبدأت الاذاعة الوطنية برامجها بالاعلان عن حظر التجول بدلا من البرنامج الديني اليومي المعتاد .

وعلى عكس ما حدث في حالات حظر التجول السابقة لم تفرض الحكومة رقابة على الصحف سواء بالنسبة للانباء المحلية او الأجنبية .

وتتشدد الشرطة في اصدار تصاريح مرور اثناء الحظر للمواطنين الذين يحتاجون لها وشوهدت طوابير طويلة في جميع مراكز البوليس .

وقد صرح ويكريما وبراسوريا المتحدث الرسمي باسم الحكومة لوكالة الأنباء الألمانية ( د ب ا ) ان حظر التجول يعد بشكل اساسي بمثابة اجراء وقائي واضاف ان الحكومة لا ترغب في المخاطرة بعودة احداث العنف العرقية نتيجة لذبحة رجال الشرطة في تشافاكاتشيري .

وقال المتحدث ان عمال الانقاذ قاموا بانتشال ٢٩ جثة وان عمليات البحث مازالت مستمرة .

ومما يذكر ان مقتل ١٣ جنديا بايدي رجال حرب العصابات في يوليو ١٩٨٣ قد تسبب في اندلاع اسوأ اعمال عنف عرقية تشهدها سيريلانكا مما ادى الى مقتل ٤٠٠ شخص وتشريد مائة الف .

وذكرت مصادر رسمية انه لم تتردد انباء عن وقوع حوادث خلال الأربعة وعشرين ساعة الماضية في المناطق الشمالية التي يكثر فيها نشاط رجال حرب العصابات او الأجزاء الأخرى من البلاد .

وتم امس في اجزاء مختلفة من البلاد تشييع جنازة رجال الشرطة الذين لقوا مصرعهم في مذبحة تشافاكاتشيري وهو ما يمكن ان يعد احد الأسباب وراء اعلان هذا الحظر .

واكدت مصادر في العاصمة كولومبو امس النبأ الذي يفيد بان متجرين قد احرقا غير انها استبعدت ان يكون الحريق قد اندلع نتيجة لأسباب عرقية ..




مدريد ـ ا ب ـ . قبعة تحمل شارة الجنرال وقطع من الزجاج على مقعد السيارة الامامي .. كان ذلك كل ماتبقى بعد اطلاق الرصاص على الجنرال لويس روزون بيريز .. يوم الاربعاء الماضي .

## النظام الاثيوبي يستخدم الجوع كسلاح ضد سكان تيجري

واشنطن ـ ا ف ب ـ : اكد احد قادة جبهة تحرير شعب التيجري الاربعاء في واشنطن ان الحكومة الاثيوبية تعد حملة عسكرية واسعة في اقليم التيجر حيث تستخدم الجوع كسلاح لبسط سيطرتها على هذه المنطقة ..

وذكر برهان جبر عضو قيادة الجبهة خلال مؤتمر صحفي ان الانباء الزائفة المتعلقة باستيلاء جبهة تحرير شعب التيجري على مدينة كوريم في الاسبوع الماضي تشكل تضليلا من جانب الصحف المقصود منه منع دخول الصحفيين الاجانب الى المنطقة وتمكين سلطات اديس ابابا من نشر ٢٣ الف جندي في منطقة جنوبي التيجري في غفلة عن عيون المراقبين .

واكد جبر ان جبهة تحرير شعب التيجري لا تعارض ارسال المعونات بالطرق العادية الى ضحايا المجاعة بيد انه دعا المنظمات المانحة الى رفض ارسال هذه المعونات عن طريق الحكومة الاثيوبية واوضح جبر انه اذا مالم تحمل عربات الغذاء والمعونة اي علامات مميزة فاننا نعجز عن التمييز بينها وبين عربات الجيش .

واكد جبر ان جبهة تحرير شعب التيجري تقدر عدد ضحايا المجاعة في المنطقة التي تقع بصفة اساسية في المناطق الريفية التي لا تخضع لسيطرة الحكومة بمليوني شخص .

واعترض زعيم جبهة تحرير شعب التيجري على قيام الحكومة بتوزيع المعونات في المدن وحدها على من يدينون بالولاء لنظام اديس ابابا وعلى شروعها في تنفيذ سياسة تهجير جماعي لضحايا المجاعات نحو جنوب اثيوبيا .

وقال ان في هذه المناطق سيكون هؤلاء الاشخاص معزولين في مناطق تحكم الحكومة السيطرة عليها وتضم سكانا يناصبون النازحين العداء .

## ناكاسوني يزور واشنطن في يناير

ناكاسوني

واشنطن ( واس ) اعلن في البيت الأبيض ان رئيس الوزراء الياباني ياساهيرو ناكاسوني سيقوم بزيارة رسمية للولايات المتحدة الأمريكية في الثاني من شهر يناير القادم .

وقال الناطق بلسان البيت الأبيض لاري سبيكس ان ناكاسوني سيجري محادثات مع الرئيس رونالد ريجان في مدينة لوس انجلوس بولاية كاليفورنيا ..

## الجيش لن يتولى السلطة في حالة غياب ماركوس

فيرناند وماركوس

مانيلا ـ د ب ا ـ : بدد الليفتنانت جنرال فيديل راموس قائد القوات المسلحة الفلبينية امس المخاوف من تولي الجيش للسلطة في حالة وفاة الرئيس فيردناندو ماركوس او عدم قدرته على القيام بمهام منصبه كرئيس للبلاد .

وقد ادلى راموس بهذا التأكيد في اعقاب الغموض الذي يحيط بحالة الرئيس ماركوس الصحية الذي قال عنها انها طيبة وانه يعاني من الانفلونزا ويحتاج الى فترة من الراحة والعزلة .

وقال راموس وهو خريج الاكاديمية العسكرية الامريكية في ويست وينت ان القوات المسلحة ملتزمة بضمان تطبيق بنود الدستور في كافة الاحوال .

## الدعوة لعقد اجتماع

## مصالحة وطنية في تشاد

باريس ( ا ف ب ) طالبت حكومة الاتحاد الوطني المؤقتة التي يرأسها جوكوني عويضي وهي المعارضة المسلحة لحكومة نجامينا واربع حركات اكدت عدم انحيازها الى اي من هذه الحكومة او الى الرئيس حسين حبري ـ في باريس في بيان مشترك ـ بانعقاد اجتماع تحضيري ثان للمؤتمر الخامس بالمصالحة في تشاد .

وقررت حكومة الاتحاد الوطني المؤقتة وهذه الحركات الأربع في البيان المشترك الذي نشر خلال لقاء صحفي ان تتضافر جهودهم من اجل تطوير مبادرات بغية التوصل الى حل قائم على التفاوض .

و تدعو هذه الأطراف الدول الصديقة لتشاد الامتناع عن اي تدخل من شأنه الاضرار بالجهود التي تبذلها منظمة الوحدة الافريقية وحكومة الكونغو تأييدا لعودة كافة الأطراف التشادية الى مائدة المصالحة ..

# تعثر مساعي كروكر الخاصة بمعضلة افريقيا الجنوبية

جوهانسبيرج ـ الوكالات ـ : بدأت سلسلة جديدة من المفاوضات بشأن انسحاب القوات الكوبية المرابطة في انجولا واستقلال ناميبيا عقب الجولة التي انهاها اول امس في افريقيا الجنوبية المستر كروكر مساعد وزير الخارجية الامريكية لشؤون افريقيا ..

غير ان المراقبين يرون انه مازالت هناك عقبات تحجب اي امل في ايجاد تسوية للنزاعات في وقت قريب ..

ومن المقرر ان يتوجه المبعوث الامريكي بعد ذلك الى لواندا مرورا بواشنطن من اجل تسليم سلسلة من المقترحات المضادة تقدمت بها سلطات جنوب افريقيا ردا على الخطة التي طرحها الرئيس الانجولي خوسيه ادواردو دوس سانتوس منذ ثلاثة اسابيع ..

ولم يفصح رسميا عن تفاصيل هذه الخطة الا ان وكالة الانباء الوطنية الكوبية برونسا لاتينا ذكرت ان رئيس الدولة الانجولية تعهد بان يتم انسحاب القوات الكوبية زهاء ٣٠ الف رجل بشروط معينة

وتتضمن هذه الشروط في المقام الاول ان تنسحب قوات جنوب افريقيا التي مازالت موجودة في جنوب انجولا وان يتم خفض قوات جنوب افريقيا الموجودة حاليا في الاراضي الناميبية ليصبح قوامها ١٥٠٠ رجل على ان تحل قوة متعددة الجنسيات لحفظ السلام محل القوات المنسحبة . ويطالب الرئيس خوسيه اخيرا ان تكف جنوب افريقيا عن تقدم اي مساعدة للمتمردين الانجوليين والذين ينتمون الى حركة الوحدة الوطنية من اجل استقلال انجولا الشامل .

وبمجرد تحقق هذه الشروط فان الكوبيين سيحزمون امتعتهم ويرحلون باستثناء عدد منهم سيكلف بحماية العاصمة واقليم كابيندا البترولي بشمال البلاد

وقد وصفت صحف جوهانسبيرج الرد على مقترحات رويلوف بوتا وزير خارجية جنوب افريقيا في اعقاب المباحثات التي اجريت في نهاية الاسبوع الماضي واستغرقت يومين واحيطت بسرية تامة بقولها نعم ولكن ويرى المراقبون انه مازالت هناك خلافات كثيرة بشأن الجدول الزمني لانسحاب القوات الكوبية وقوات جنوب افريقيا .

ولم تسفر جولة كروكر الا عن نتيجة واحدة ملموسة هي اجتماع اللجنة الانجولية جنوب الافريقية المشتركة بعد سبات دام بضعة اشهر



نيودلهي ـ ا ب ـ : رئيس وزراء الهند راجيف غاندي يستقبل في مطار نيودلهي الجنرال ني و ن رئيس الحزب الاشتراكي البورمي والذي وصل الى الهند للعزاء في وفاة انديرا غاندي .

## موافقة دولية على عقد مؤتمر حول علاقة نزع التسلح بالتنمية :

# استثمار نفقات التسلح في مشاريع تنموية في العالم الثالث

الأمم المتحدة ـ الوكالات ـ : وافقت اللجنة السياسية للجمعية العامة للأمم المتحدة امس الاول بالاجماع على المشروع الفرنسي بعقد اجتماع دولي حول العلاقة بين نزاع التسلح والتنمية كان الرئيس فرانسوا ميتران قد طرح خطوطه العريضة العام الماضي امام الأمم المتحدة .

ويقضي نص المشروع الذي يجب ان يتم التصديق عليه خلال جلسة موسعة للجمعية العامة بانشاء لجنة تحضيرية تضم ٥٤ عضوا تكلف بوضع وطرح توصيات بصدد جدول الاعمال المؤقت والاجراءات والمكان والتاريخ وفترة انعقاد هذا المؤتمر على الجمعية العامة العام القادم .

ولا يعني التأييد الجماعي الذي حظر به نص المشروع ان جميع اعضاء الأمم المتحدة يؤيدون فكرة النقل التدريجي للوفر المتحقق من خفض مستوى التسلح الى مشاريع تخصص لتنمية دول العالم الثالث مثلما اقترحت فرنسا في وثيقة عمل وزعت في الأمم المتحدة خلال العام الحالي .

وقد تبنت الدول الاشتراكية والاتحاد السوفيتي على رأسها موقفا مضادا بجلاء للمقترحات الفرنسية منذ عدة اشهر .. اما الولايات المتحدة فلم تعلن عن موقفها علنا غير انه من المعروف ان لديها تحفظات جادة ازاء الافكار الفرنسية .

ولم تكتف فرنسا بذلك بل ذهبت الى حد اقتراح فرض ضريبة على الميزانيات العسكرية تستخدم حصيلتها في تمويل عمليات التنمية .

وتتجاوز النفقات العسكرية في العالم لأول مرة في عام ١٩٨٥ رقما هائلا الا وهو الف مليار دولار .

ولا يتضمن القرار الذي تبنته اللجنة السياسية للجمعية العامة التي ضمت عشرين دولة الى جانب فرنسا سوى تلميح حذر الى المقترحات الفرنسية الخاصة بتحويل الموارد العسكرية الى التنمية وهو مايفسر الموافقة الجماعية التي لقيها القرار .

ويشير نص القرار فقط الى انه من الهام ومن العاجل البدء في بحث العلاقة الوثيقة بين نزاع التسلح والتنمية والى ان الاقتصاد العالمي وخاصة اقتصاد العالم الثالث سيستفيد من عمل دولي مناسب .

واوضح القرار ان هدف المؤتمر يجب ان يكون

١ ) بحث العلاقة بين نزع التسلح والتنمية من كافة جوانبها بغية التوصل الى نتائج مناسبة .

٢ ) الشروع في بحث اثار مستوى وحجم النفقات العسكرية وخاصة في تلك الدول التي تمتلك الاسلحة النووية ودول اخرى هامة على الصعيد العسكري بالنسبة للاقتصاد العالمي والموقف الاقتصادي والاجتماعي الدولي . وخاصة بالنسبة للدول النامية ووضع توصيات بتدابير من شأنها معالجة هذا الوضع .

٣ ) بحث الطرق والسبل القادرة على تحرير موارد اضافية عبر تدابير نزع التسلح من اجل توجيهها الى التنمية وخاصة لصالح الدول النامية ومناقشة امكانية انشاء صندوق لهذا الغرض في هذا الاطار .

ويرى المراقبون انه من المرجح ان تستمر المفاوضات التي ستجرى حول مفهوم نزع السلاح والتنمية سنوات دون ادنى شك قبل التوصل الى نتائج محددة نظرا لمعارضة الاتحاد السوفيتي وتحفظات الولايات المتحدة

وقد تبنت اللجنة كذلك العديد من القرارات لصالح تعزيز تدابير الثقة بين الدول واجراء دراسة حول مفهوم الردع وحول الاسلحة الكيميائية ويدعو القرار الخاص بالاسلحة الكيميائية الى تكثيف المفاوضات حول حظر انتاج وتخزين هذا النوع من الاسلحة وتدمير المخزون الموجود منها .

## اعتداء على جسر جنوب بيشاور

بيشاور ( ا ف ب ) علم من مصدر بوليسي في بيشاور ـ غربي باكستان ـ ان عددا من الارهابيين فجروا اول امس قنبلة سوفيتية الصنع جسرا بريا يقع على بعد ٥٠كم من الحدود الأفغانية .

وقد الحق الانفجار اضرارا كبيرة بالجسر الذي يقع على طريق يربط بين مدينتين صغيرتين جنوبي بيشاور ـ ويستخدم هذا الطريق الجيش الباكستاني كما يستخدمه خلسة رجال حرب العصابات الأفغان وذلك لارسال الأسلحة الى منطقة الحدود .

ويأتي هذا الاعتداء بعد سلسلة من الاعتقالات في منطقة المخربين الذين بحوزتهم كميات كبيرة من المتفجرات .

وكان الحاكم العسكري للاقليم الواقع على الحدود في الشمال الغربي قد اعلن في مطلع الأسبوع الحالي ان ما بين ١٢ الى ١٤ جماعة ارهابية تنتمي الى مجموعة ( ال ذو الفقار ) قد تسللت مؤخرا الى باكستان لتخريب الانتخابات الوطنية المقرر اجراؤها خلال الاشهر الأربعة القادمة

واضاف الجنرال فضل حق ان هذه المجموعة التي يقودها نجلا رئيس الوزراء السابق الذي اعدم قد استأنفت مؤخرا نشاطها انطلاقا من كابول العاصمة الافغانية

## التحقيق مع طيار زائيري في زامبيا

لوزاكا ( اف ب ) علم مساء امس الأول لدى مصدر رسمي في لوزاكا ان طائرة عسكرية زائيرية اجتازت دون تصريح مسبق حدود زامبيا حيث يجري استجواب قائدها في سولويزي عاصمة الأقليم الذي يقع شمال غربي زامبيا .

وصرح ماكسويل بياني عضو اللجنة المركزية للحزب الوحيد في الاقليم ان قائد الطائرة قد ضل على ما يبدو طريقه . غير انه اشار الى عدم وجود معدات عسكرية بالطائرة

ووفقا لما اعلنه البوليس فان قائد الطائرة الذي قال انه قيد التدريب قد حط بطائرته في سولويزي الواقعة على بعد عشرين كيلومترا من الحدود بدلا من كويلن مدينة المعادن في اقليم شابا الزائيري .

وتعكف السلطات المدنية والعسكرية في الاقليم الزامبي على دراسة الموقف ويذكر ان التوتر يسود منذ بضع سنوات منطقة الحدود بين زامبيا وزائير .

## تعاون نمساوي ألماني في مكافحة الارهاب

فيينا ( رويتر ) قال متحدث باسم وزارة الداخلية النمساوية اول امس ان النمسا واليونان اتفقتا على التعاون في مكافحة الارهاب الدولي وتجارة المخدرات .

وقد تم التوصل الى الاتفاق بعد محادثات استمرت ثلاثة ايام بين السيد كارل بليشا وزير الداخلية النمساوي والسيد ايوانيس سكولاريكيس وزير الأمن العام اليوناني .

وقد اجريت المحادثات في الوقت الذي لقي فيه دبلوماسي تركي مصرعه بالرصاص في فيينا يوم الأثنين الماضي .

واتفق الجانبان على تبادل كافة المعلومات عن الهجمات الارهابية في البلدين واتخاذ اجراءات مشتركة ضد الأنشطة الارهابية وتجارة المخدرات ..

## ٣٩٣ قتيلا في اعصار براديش

نيودلهي ( د ب ا ) ذكرت الانباء الصحفية امس ان عدد ضحايا الاعصار الذي اجتاح ولاية اندرا براديش جنوبي الهند في الأسبوع الماضي ارتفع الى ٣٩٣ قتيلا .

وذكرت الأنباء ان كل حالات الوفاة تقريبا حدثت في منطقة نيلور الصغيرة على الساحل الشرقي للبلاد حيث سوى الأعصار اكثر من ٦٠٠ قرية بالارض .

وقد اعلن المسؤولون ان نحو ٦٥ الف رأس من الماشية نفقت بسبب الاعصار الذي دمر ايضا ١٠٠ الف هكتار من الأراضي الزراعية ..

# ظلال الصور

بقلم : يوسف حسين دمنهوري



### الصورة الأولى

هي مأساة شابة في مقتبل العمر حملتها رسالة موجهة الى رئيس التحرير .. والمأساة في حد ذاتها تعبر عن ظاهرة سلبية تعيش بين حنايا المجتمع ، اي مجتمع كان .. قد تختلف في صورها وابعادها المختلفة . وقد يكون البعد الثالث فيها هو العمق الحقيقي للمأساة التي تواجه الانسان في حياته الخاصة . يعيش معاناتها وحده .. وهذه اشد صور المأساة في حياة الانسان .. ربما يجد اليد التي تمتد لمساعدته كمظهر من مظاهر التعاطف الاجتماعي والمؤازرة الانسانية . الا ان رواسب المأساة تظل رابضة في اعماق النفس . كبقايا لجراحات الماضي تعلق بالأذهان وتمتد الى اعماق النفس على قدر عمق المأساة ومدى خضوع النفس لآثارها العكسية .. وصاحبة الرسالة او المأساة على الأصح . تلخص مأساتها في تلك الرسالة على النحو التالي :

لقد قطعت مشوارها الطويل في التعليم الجامعي وقبل تخرجها بثلاثة شهور ، اصر والدها على قطع دراستها الجامعية ، لا لتعمل ، ولا لتتزوج ، انما هي الرغبة العشوائية الجامحة ، التي تعود اسبابها - كما اشارت الفتاة في رسالتها - الى الخلافات القائمة بين الوالدين والمشاجرات المستمرة بينهما ، الا انني لا اميل الى الأخذ براى الفتاة في تفسيرها لأسباب موقف والدها منها بهذه الطريقة العشوائية ، ولربما اتخذ هذا الموقف لأسباب بدت له وجيهة على اقل تقدير لكن ايا كانت الأسباب فان الروادع لا تصل الى هذا الحد الذي يقضي على مستقبل ابنته ، بعد حرمانها من حصولها على شهادة البكالوريوس التي كان من المفروض ان تؤمن لها مستقبلها المعيشي عندما تنقطع الأسباب .. وتضمنت رسالة الفتاة الكثير من المعاني التي تعبر عن المعاناة النفسية التي تعيشها ..

وقد كان بالامكان نشر رسالة الفتاة ، الا ان الرسالة الصحفية لا تقتصر على النشر فحسب ، بل انها تعني المشاركة الجدية في معالجة القضايا والمشكلات الاجتماعية .. وهذا ما حدث بالفعل ، حينما بعث رئيس التحرير برسالة الفتاة الى مدير جامعة الملك عبدالعزيز على اعتبار انه يستطيع ان يتصل بوالد الفتاة من موقع مسؤوليته التربوية ويتدارس معه اسباب المشكلة ووسائل علاجها ..

وبعد .. فان كان لي من كلمة في هذا المجال فهي تحية تقدير لرئيس التحرير الذي أحسن صنعا حينما بعث بالرسالة الى موقع المسؤولية . ودعاء من الأعماق بالتوفيق للسيد مدير الجامعة الدكتور رضا عبيد في أداء هذه الرسالة الانسانية ، والله ولي التوفيق ..

### الصورة الثانية

انها دعوة متواضعة اوجهها لرؤساء مجالس الادارة بالمؤسسات الصحفية ورؤساء التحرير للاجتماع ومناقشة نظام المؤسسات الصحفية الذي مضى على صدوره اكثر من عشرين عاما للتعرف على ما حققته الصحافة من ايجابيات وما خضعت له من سلبيات على مدى عشرين عاما .. انني أرى في ذلك . الطريقة المثلى لتوفير اسباب التطور الصحفي وتطوير المؤسسات الصحفية والله من وراء القصد ..

# موكب الذكريات



الدكتور مختار الوكيل

دعاني صديق عزيز لقضاء سحابة يوم في منزله الصغير في الريف القريب من ثغر الاسكندرية . وهو مكان هادىء لطيف ، تغمره الشمس باشعتها الذهبية النقية الصافية ، ويأتيه النسيم الرقيق المصفى من ساحل البحر الابيض المتوسط ، الذي لايبعد عن هذه البقعة الحسناء الا مسيرة دقائق معدودات بالسيارة .

وازدهاني وبهرني ان اجد حديقة تلك الدار المتوارية في حياء بين الكثبان الساحلية العذراء ، تغص بالفل والياسمين والورد بشتى انواعه ورسومه المتبرجة الباهرة الحسن والبهاء . وبأريجه الفواح المستحب الذي يحمل الارواح في نشوة لذيذة الى معارج البهجة والسعادة !

والحق انني انطلقت سحابة ذلك اليوم السعيد افرح وانعم بتلك اللحظات الهنيئة التي هيأها لي الزمان بين شجيرات الورد واعواد الفل والياسمين !

ووجدتني ، وانا مغمور بهذه اللحظات السعيدة البهيجة ، في هذا الجو الرقيق الفاتن المعطر ، اتذكر ذلك اليوم الآخر . . الذي سعدت به عندما شاءت الصدفة المحضة ان امر بمدينة ( تبوك ) - اثناء قدومي بالسيارة من بيروت ظهيرة يوم ١٣٩٢/١/٧هـ الموافق ١٩٧٢/٢/٢٣م ، في طريقي لاداء العمرة الى بيت الله الحرام وزيارة مدينة الرسول الكريم عليه افضل الصلاة والسلام - أجل ، شاءت الصدفة السعيدة أيها القارىء العزيز ان احظى بلقاء أخ كريم ان اتعرف اليه ، وقد دعاني الاخ سداد الفاخري ، الى داره العامرة في تبوك ظهر ذلك اليوم ، أنا ورفيقي في الرحلة السائق الحاج عبدالله حامد مطر ، وهو من أهالي حي البرج في بيروت بلبنان ، ولقد تناولنا على مائدة ابن ( تبوك ) الكريم طعام الغداء ، وكان اول ما غمرني بالسعادة في دار الاخ سداد الفاخري ان اجد ازهار الياسمين تبعث عبيرها الفواح فتهفو اليه القلوب وتنجذب الارواح ... والحق انها كانت مفاجأة سارة رائعة ان اجد الياسمين في دار الاخ الكريم ابن ( تبوك ) على تخوم الصحراء ، وبعد رحلة شاقة مجهدة بالسيارة نقلتنا من بعيد ..!

ولن انس ما حييت تلك اللحظات السعيدة التي نعمنا خلالها برعاية الاخ العزيز وكرمه ونحن في طريقنا الى العمرة . مما ذكرته وسأظل اذكره على المدى . ولاسيما كلما نظرت الى صورة ( الكعبة المشرفة ) التي اهدانيها ودون بخطه الاهداء الظريف مثبتا التاريخ الذي ذكرته في أول الحديث ، وهو منذ اثنى عشر عاما ونصف العام تقريبا . والصورة العزيزة ماثلة امام عيني فوق مكتبي وانا اخط هذه الكلمات .

فتحية قلبية للاخ العزيز سداد في مدينة ( تبوك ) الخالدة ، والله يحرسه ويرعاه ويرعى آله وذويه . وتحية الى أخ الطرفين السيد عبدالله حامد مطر ، الذي لولاه ماوصلت ( تبوك ) بالسيارة من بيروت وما تمكنت من الاعتمار وزيارة قبر الهادي المصطفى عليه الصلاة والسلام !

# عيناك ..

## نظرات في أقاصيص غادة السمان :

بقلم : مصطفى عوض الله بشارة

غادة السمان .. كاتبة رومانسية حالمة تجيد التعبير عن أدق احساسات المرأة العربية المعاصرة بلغة شعرية عذبة تأخذ بمجامع القلوب .. وهي تكتب القصة ، وتستلهم ابعاد شخوصها وأحداثها ووقائعها من معين تجاربها الخاصة ، وتجارب غيرها من بنات جنسها ، ويكاد أسلوبها الشاعري المفرط في مجموعتها القصصية ( عيناك قدري ) يؤثر على تيار الرصد والمتابعة للأحداث ، ويوشك على الاخلال بشروط ومقومات القصة القصيرة وقواعدها الفنية المتفق عليها .. وعزاؤنا ان هذه المجموعة القصصية لغادة السمان تمثل باكورة انتاجها في مضمار القصة القصيرة .. ويرغم سمات وملامح اللغة الشعرية في أقاصيص ( غادة ) الا ان أسلوبها الرقيق الأخاذ أضفى جمالا ورونقا على تصويرها الفني ..

وقد أشاد بموهبتها القصصية الأديب ، الناقد ، الدكتور عبدالله عبدالدائم بقوله : ( غادة السمان .. موهبة لفحتها عاصفة الحياة فصدعت ، واستعرت تنشد السر وتنتجع الرؤى ، تقطف من لهيب الاعصار ، وتركض وراء السراب .

في قصة ( عيناك قدري ) تجرد غادة اقنعة الزيف والتمويه عن فتاة أرادت ان تسترجل تهمل أنوثتها اشباعا لرغبة والدها الذي يبغض انجاب الاناث ، وقد أسماها « طلعت » حتى يوهم نفسه بأنها ( رجل ) وليست فتاة ، ومن ثم أنشأ يتعهدها بالتربية العنيفة الجافة حتى يبعدها عن مواضع اللين ، والرقة ، والضعف ، فلا تصيبها وصمة الانوثة . لأنها في عرفه عار ذميم .

وتقتحم الفتاة ( المسترجلة ) في جرأة وتصميم ميادين العمل ومعترك الحياة العامة ، ولكن غريزة الانثى في اعماقها لم تزل تسري في عروقها كسريان النار في الهشيم ، لا سيما عندما تلتقي عيناها بنظرات عماد لتعريها من القابها ، وشهاداتها ، وافتعال الخشونة والجمود ، فيرتعش في حناياها شيء ما ، ولكنها تقاوم تلك المغريات ، وتنتشل نفسها من وهدة الحب والعواطف ، حتى لا يكون ذلك الاحساس بمثابة اعتراف بأنوثتها وضعفها !!

وما فتيء ( عماد ) يلهب غريزة الانوثة ، ويحرك في نفسها دفين المشاعر والأحاسيس حتى تهاوت أخيرا صريعة نظراته الثاقبة ثم انساقت معه راضية مختارة الى عش الزوجية السعيد ، ومضت تردد قائلة : عيناك قدري .. لا احد يهرب من قدره يا عماد !؟

***

ومضمون القصة يعبر عن وجهة نظر غادة السمان حول رسالة المرأة ووظيفتها الطبيعية في الحياة ! وهي تؤكد لبنات جنسها من خلال احداث القصة وصراعاتها النفسية ان المرأة مهما بالغت في الابتعاد عن واقعها وتكوينها الطبيعي ، فهي لا بد يوما مستجيبة لنداء الأمومة ، وغريزة الانوثة في أعماقها .

وقصة « ما وراء الحب » تكشف عن مثاليات الحب في قلب فنان ( رسام ) يقع في غرام احدى الفتيات ، ويجعل منها ملهمة لفنه ، ليستوحي من حسنها وجمالها عناصر الروعة ، والطلاقة ، والابداع !!

ويضفي حولها هالات من التقدير ، والمحبة ، والاعجاب ، ويعتبرها نموذجا فريدا للجمال ، يهفو اليه ،

ويتطلع الى اللحظة الملهمة التي تشحذ قريحته ، وتهيىء له الاحساس المبدع لرسم ( فتاته ) وتخليدها !

وقد سنحت له الفرصة يوما بأخذ فتاته الى شاطىء مهجور بين ضوء القمر ، والرمال الرمادية ، والأصداف التي تفتحت لشذى الليمون الدافىء ، وقد سكبت لآلئها .. والأمواج ما برحت تلعق النور عن الشاطىء بخفة عرائس البحر .

ويقترب ذلك الفنان من فتاته قائلا : لقد خلدتك بأبهى لوحة رائعة ، وزرعتك نجم في هذا الشاطىء ، تعالي .. انظري .. انظري الى اللوحة !! وكانت اللوحة بحق في منتهى الابداع والجمال ! ثم يقترب نحو فتاته راجيا منها تصوير زوايا وأبعاد أخرى من جمالها الساحر الأخاذ !!

ولكنها تمتنع ، وتصر اصرارا حازما على الرفض ! ولم يكن رفضها ناتجا عن حيائها وعفافها ، بل كان ترددا وخوفا من اكتشاف حبيبها الفنان ( هيثم ) لحقيقة النهد المبتور الذي استؤصل نتيجة اصابتها بداء السرطان .

ولنترك غادة السمان تصور لنا ببراعة فائقة ذلك الموقف الذي اكتشف فيه العاشق الولهان الجزء المبتور من صدر حبيبته برغم تهربها من مجابهة الواقع ، وفي اعماقها تتفاعل شتى الاحساسات والانفعالات وهي تردد :

- لن أدعه يكتشف الحقيقة .. سأنطلق هاربة من الشمس أعدو .. عنادي وذعري نيران تلهب موطىء أقدامي .. وأنا انتزعها بصعوبة من الرمل الهش ، وأظل أعدو ..! وقع اقدام هيثم ورائي ، متعبة . لن استسلم ، الثوب يتمزق ، يكشف عن كتفي الأيمن وصدري ، وعينا هيثم تتأملان ما انكشف عنه الثوب .!

الذعر ، والبؤس موج يطغى على بحر عينيه ، وأهتف به : قل انني خدعتك .. قل ان آثار السرطان في صدري .. قل ان التشويه الذي أحدثته العملية الجراحية في صدري يخمش البنفسج الجميل في عينيك .. قل انك تحبها .. حسناء اللوحة .. لا .. انا .. انني الآن سعيدة لأنك عرفت الحقيقة .. ومن ثم تنهار أحلام ( هيثم ) الفنان المرهف ، وتتهاوى خيالاته المجنحة على صخرة الواقع المرير ، وتتردى في قاع الحسرة والندم !!

وغادة .. حاولت في هذه القصة ان تثير الشك حول قيمة وجدوى الحب الافلاطوني الذي يضفي على المحبوب آيات من الطهر ، والنقاء ، والجمال المتكامل الذي يخلو - في عين المحبين المدنفين - من الشوائب والنقائص ، حتى اذا ما التقى المحبان في عش الزوجية ، بدأت الصورة الملائكية الرائعة تهتز وتتلاشى لتحل مكانها الصورة البشرية للانسان العادي الذي يخطىء ويصيب .

أما قصة « مغارة النسور » فقد خرجت عن نطاق الرومانسية ، وعن عالم الحب والعواطف ، حيث سجلت ( غادة ) في هذه القصة كفاح امرأة جزائرية ابان معارك التحرير والمواجهة والنضال التي خاضها الشعب الجزائري على أرض المليون شهيد ، واستطاع ان يحقق حريته واستقلاله ، ويستعيد حقه المشروع من المستعمر الدخيل .

وهذه المرأة المناضلة التي تدور حولها أحداث القصة ، وتدعى « بسمة » .. أوقعها سوء الطالع اسيرة لدى الأعداء .. وشاءت لها الاقدار ان تعمل خادمة أحد كبار القادة العسكريين للأعداء ، وهو ضابط أعرج يكثر من اللهو والمجون . وقد علمت « بسمة » ذات ليلة سوداء بأن مائتي صندوق من المتفجرات ترقد في أقبية قلعة الضابط الأعرج .

مائتا صندوق تزرع الحديد في أحشاء الأطفال وتبصق الدخان في رئات النساء ، وتحصد البيادر وهنا ثار الدم في عروق المناضلة ، وعزمت ان تحمل الخبر الى رفاقها في الكفاح حتى يتمكنوا من نسف القلعة التي يعسكر فيها الجنود الفرنسيون ، وينقذون مواطنيهم وأنفسهم من دمار محقق .

واستطاعت ( بسمة ) بعد جهد كبير ان تبلغ الخبر الى الرفاق الذين اسرعوا الى نسف مخابىء الذخيرة ، وقد تطايرت في الفضاء الرحب هباء ورمادا .

ومن ثم أطبقت المجاهدة ( بسمة ) عينيها بسلام وهي تردد بلذة محمومة :

« يا مغارة النسور .. لا أحد يموت هنا في الجزائر »

وغادة السمان تسهم - بلا شك - في اثراء المكتبة العربية الحديثة بأقاصيصها التي تتسم في مجملها بطابع الجرأة .. والصراحة .. والوضوح .

وهي بهذا الطابع الجريء في معالجتها القصصية ، تضع أناملها على مواطن الداء ، وتعمق في وجدان القارىء الاحساس بضرورة التفاعل ، والتفكير في القضايا والآراء والمواقف التي تصورها في أعمالها الروائية والقصصية العديدة .

# من أجل التاريخ

بقلم : محمود محمد عبدالله المدني

دوما وابدا البحوث الأدبية واللغوية والتاريخية تحتاج الى التأني والروية وجهد كؤود وبحث طويل يحتاج الى صبر لأن البحث والتحقيق أعمق وأصعب من أي تأليف . على هذا اكتب هذه الاسطر بعد اطلاعي على العدد الخاص الممتاز من مجلة المنهل الغراء لاستاذ الجيل والكاتب والمؤرخ المعروف الرائد الأدبي والرائد القصصي واللغوي عبدالقدوس قاسم الانصاري . اقول قرأت في الصفحة ٨٥ موضوعا تحت عنوان ( شيء للادب ) بقلم : ابوخالد ورد في ص ٨٥ ان ( ديوان عيث الوليد ) حققه ونقحه وعلق عليه ونشره اسعد طربزوني مدير الجوازات سابقا ، بينما الحقيقة الناصعة ، والواقع المعروف المحسوس ان ( عيث الوليد ) طبع ونشر في شعبان ١٣٥٥ قام بتصحيحه والتعليق عليه واضاف اليه بحوثا ضافية صاحب الفضيلة امام المسجد النبوي واحد اعمدة الادب والبحث واللغة في الربع الاول من القرن الرابع عشر ، احد دعاة الدعوة السلفية واحد رجالات الدعوة الوهابية ، العالم الأريب والاديب الحقيقي الاصيل صاحب السماحة محمد عبدالله بن المحمود السوقي المدني التمباكتي الذي تتلمذ على علامة الحجاز محمد الطيب الانصاري في المسجد النبوي وتخرج من دار العلوم الشرعية بالمدينة المنورة وتخرج على يديه اعمدة العلم والادب في الحجاز الذين تسلموا اعلى مناصب في الدولة ومنهم معالي الشيخ محمد علي الحركان واديب صفوت وحامد عبدالحفيظ الاستاذ محمد عمر توفيق والكثير لم تحضرني الان اسماؤهم .

من اجل الحقيقة ومن اجل التاريخ سطرت هذه الكلمة المتواضعة لكي اساهم بها في مواجهة اغاليط الجهل والنسيان .. نعم انه والدي محمد عبدالله ورث العلم من كابر عن كابر ، كان والده شيخا جليلا وعلامة الصحراء الكبرى الى نهاية شجرته الاصيلة وارومته العربية الكريمة .

# إصدارات جديدة

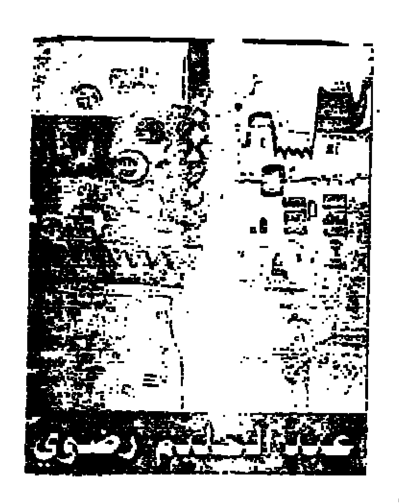
غلاف الكتاب

## السياسة الداخلية للمملكة

صدر مؤخرا كتاب « دراسة في السياسة الداخلية للمملكة العربية السعودية » لمؤلفه السيد احمد حسن أحمد دحلان . ويتضمن الكتاب خمسة مباحث في : الجزيرة العربية .. اهميتها وتطورها ، وظائف الدولة بين الماضي والحاضر ، دستور المملكة العربية السعودية ، نظام الحكم في المملكة ، وتوزيع السلطات في المملكة . هذا الى جانب جزء خاص بالملاحق .

الكتاب استعراض جيد للمواضيع الاساسية والزوايا والنقاط الرئيسية في السياسة الداخلية للمملكة ، وقد صدر عن « دار الشروق » في ٢٨٨ صفحة من القطع الكبير .

## عبدالحليم رضوى



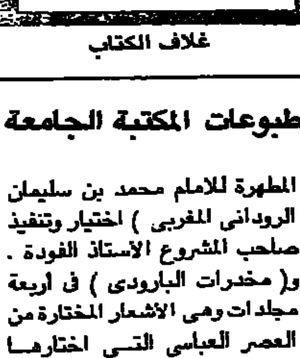

غلاف الكتاب

هو عنوان الكتاب الذي صدر مؤخرا عن فناننا التشكيلي البروفيسور عبدالحليم رضوى ، عن دار « أرت اندويزين كونسالتانت » بسويسرا ، ويتضمن الكتاب دراسة فنية وافية عن الرضوى ، وابرز خطوطه واضافاته ، وموقعه في حركة التشكيل السعودية والعالمية ، ونحو ٦٥ عملا من اعمال عبدالرحيم الرضوى ، من لوحات ومجسمات وجداريات .

نص الكتاب للفنان عمران القيسي ، وهو وارد باللغتين العربية والانجليزية . والكتاب يقع في ( ١٦٨ ) صفحة من القطع الكبير . والورق من الكوشيه الفاخر .

## تاريخ الفكر الأوربي الحديث



غلاف الكتاب

هو عنوان كتاب رونالد سترومبرج ، الذي يعالج موضوعات وقضايا الفكر الغربي في الفترة من ١٦٠١ - ١٩٧٧م ، وهو الكتاب الذي صدر الجزء الثالث منه مؤخرا ، ضمن الاصدار الشهري « تراجم عكاظ » الذي يصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر .

مترجم الكتاب هو الاستاذ احمد الشيباني احد المتخصصين المتمرسين في حقل الترجمة . والكتاب هو الثالث في « تراجم عكاظ » ويقع في ١٩٢ صفحة من القطع الكبير .

## مطبوعات المكتبة الجامعة

صدر عن مشروع ( المكتبة الجامعة ) الذي يتبناه الأديب والشاعر المعروف ابراهيم امين فودة في مكة المكرمة : الدفعة الأولى من الكتب المطبوعة في هذا المشروع وتشتمل على مجموعة ( جمع الفوائد لكتب السنة المطهرة للامام محمد بن سليمان الروداني المغربي ) اختيار وتنفيذ صاحب المشروع الأستاذ الفودة . و( مختارات البارودي ) في اربعة مجلدات وهي الأشعار المختارة من العصر العباسي التي اختارها محمود سامي البارودي شاعر مصر الكبير .

والجدير ذكره ان بعض الوجهاء في مكة المكرمة قد ساهموا في تمويل هذا المشروع العلمي الجديد ويقوم الأديب فودة بتنفيذه في نحو مائة كتاب بالتنسيق مع الباحث اللبناني المعروف الدكتور محمد خضر حيث يتولى الاشراف على طبع هذه الكتب في بيروت .

# اخبار الثقافة

## محاضرة نادي جدة الأدبي

يستضيف النادي الأدبي الثقافي بجدة ، مساء الاثنين المقبل ، الدكتور حسين مؤنس ، استاذ التاريخ الاسلامي ، والذي يلقي محاضرة في جمهور النادي ، بعنوان « حديث عن بعض المؤرخين المسلمين » .

المحاضرة تلقى على صالة فندق ماريوت . وقد وجه النادي الدعوة لجمهور الأدباء والمثقفين والمهتمين .

## مائة عام على مولد « جان بولان »

تحتفل الأوساط الثقافية الفرنسية بذكرى مرور مائة عام على مولد الكاتب والناقد الفرنسي ( جان بولان ) الذي اسهم في ادارة مجلة « الأدب الفرنسية الجديدة » .

ويصدر بهذه المناسبة كتابان بعنوان ( جان بولان ) من تأليف كريستيان بوجيه .

وقد قام المؤلف بجمع المعلومات اللازمة من مذكرات الكاتب نفسه ومن ارشيفه الخاص ليوضح مدى تأثير بولان على الأدب المعاصر حيث كان ينقد اعمال زملائه في المجلة الأدبية التي شارك في ادارتها .

وجان بولان كاتب فرنسي ولد في سنة ١٨٨٤ وتوفي سنة ١٩٦٨ .

## مشاهد على عصره

عقدت مؤخرا في جامعة السوربون الفرنسية الندوة الدولية الأدبية التي تحمل عنوان « مارسيل ايميه شاهد على عصره » والتي اشترك فيها لفيف من الأدباء من فرنسا واسبانيا وانجلترا وهولندا وافريقيا .

وناقش الحاضرون في هذه الندوة الموضوعات والشخصيات التي تناولها الكاتب الفرنسي مارسيل ايميه في اعماله المختلفة مثل ( المرأة والطبقة البورجوازية ) .

كما ناقشت الندوة المراسلات التي تبادلها الكاتب مع رفاقه بالاضافة الى بعض اعماله التي لم تنشر من قبل .

ومارسيل ايميه كاتب فرنسي ولد في ١٩٠٢ وتوفي في ١٩٦٧ واتسمت رواياته النقد اللاذع لبعض الأوضاع التي كانت سائدة في عصره .

## ترميم لوحة فرنسية

تقرر اعادة لوحة الرسام الفرنسي ( بيير بونارد ) التي استعارها متحف دالاس للفنون بالولايات المتحدة الأمريكية من متحف الجراند باليه بفرنسا الى باريس وذلك لاجراء الترميمات بها بعد اكتشاف تلف يقدر طوله بحوالي ١٢ بوصة .

ويبدو ان التلف الذي أصاب اللوحة التي يرجع تاريخها الى عام ١٩٣٦ متعمد لكنه يحتاج الى ترميم يستغرق عدة أسابيع والى خبراء في هذا المجال .

وجدير بالذكر ان بيير بونارد ( ١٨٦٧ - ١٩٤٧ ) هو رسام فرنسي اشتهر ببراعته في استخدام الألوان الزاهية ليعطي التأثير اللازم على غرار الطريقة اليابانية في الرسم .

## معرض لـ « كاندنسكي »

يعكس المعرض الذي يقام حاليا في مركز جورج بومبيدو بالعاصمة الفرنسية الاربعة مراحل الفنية الكبرى في حياة الفنان العالمي ( كاندنسكي ) رائد الفن التجريدي .

ويضم المعرض اللوحات التي كانت في كل من ميونخ وموسكو وباريس بالاضافة الى اربعين لوحة قامت باهدائها زوجته ( نينا ) الى المتحف القومي للفنون الحديثة في فرنسا

# الوداع




كان المشهد السينمائى الذى يطل علينا من خلال زجاج باب الديوان ونافذة الممشى عبارة عن مساحة لا يتامل فيها البصر جيدا إذ ترسم السرعة منظورا مبسطا لعمق المشهد . فصفرة الأرض الخصبة ورمادية الطين ، وحمرة التراب الحديدى فى الخضرة المائية للكرم المرسومة على شكل خطوط متوازية ، تتتابع فى إيقاع رتيب .

الوقت صيفا ، بعد الظهيرة ، المسافرون لا يكادون يتبادلون الا عبارات متقطعة وبلا اى رغبة فى الحديث ، كانت الشمس تطل من نافذة الديوان وقد اسدلت الستارة المصنوعة من القماش المشمع .

نغمة السير تقتت الزمن وتضمه . كأنها ساعة او نوع من التراتيل ، يتأمل المسافرون بعضهم بعضا دونما فضول ، والملل المرهق للرحلة يفزعهم من علاقتهم الطارئة . تكاد تصل ترفاتهم ومسلكهم الى مرحلة التصرف على نطاق الأسرة ، لكن خيم عليهم الصمت والتباعد .

وعندما خفت سرعة القطار نهضت الفتاة الجالسة الى جانب النافذة ، فى اتجاه سير القطار ، ومسحت على مئزرها وضبطت حزام الوسط بحركة سريعة بيدها وهى تتأرجح ، بعد ذلك مشطت شعرها الهائج والمعتم والخشن بيديها كما لو كانت قد استيقظت لتوها من النوم .

– أى محطة هذه ياخالتى ؟ – سألت

فأجابها واحد من الرجال الثلاثة الجالسين فى الديوان دون ان يكون لدى السيدة الكبيرة الجالسة امامها وقت للاجابة .

– هل فيها « بوفيه » .

– لا يا آنسة ، بل فى المحطة التالية لها .

وصدرت عن الفتاة ايماءة ، يمكن ان تكون نابعة عن مداعبة او استياء ، اذ ابتسمت بعد ذلك مباشرة للرجل الذى اجاب على سؤالها ، لكن السيدة الكبيرة لم تقر هذه الابتسامة فرفعت يدها اليمنى ووضعتها على صدرها ودار لغدها فى الوقت الذى ضمت فيه شفتيها واطبقت فيه جفونها ذات الاهداب الطويلة .

– أنت عطشانة ياسيدتى ؟ اتريدين جرعة من العصير ؟ – سأل الرجل

– انه يزيد المرء اختناقا – قالت السيدة – ولن يقضى على العطش

– عجبا ياسيدتى ، القليل من العصير هو شىء طيب .

نهض الرجل واخذ علبة العصير من على رف حمل الحقائب وقدمها للفتاة .

– حذار من اتساخ ملابسك – قالت السيدة محذرة .

ثم قامت بالتقليب فى حقيبة يدها واخرجت منديلا كبيرا كما لو كان فوطة سفرة .

– ضعى هذا – قالت امرأة – فمن الممكن ان تفسدى ثوبك .

تأمل الرجال الثلاثة الفتاة وهى تشرب ، كانوا يبتسمون ابتسامة فيها خليط من الصعلكة والبله ، وايدى ثلاثتهم – هى ايد كبيرة لفلاحين مترفين – قد وضعوها على افخاذهم . كان تأملهم للمشهد يأخذ شكلا مسرحيا كما لو ان شيئا متوقعا وطريفا سوف يحدث ، لكن لم يقع شىء من هذا . إمتصت الفتاة نقطة عصير كانت قد سالت على ذقنها واوشكت على السقوط على جسمها .

كان الرجال يستعدون للشرب بمهابة ووقار ، وفى الوقت ذاته اخذ ايقاع سير القطار يزداد عنفا وازدادت المسافة الزمنية الفاصلة بين ايقاعات السير ، عندئذ امسك الرجل بعلبة العصير بعناية ولطف كما لو كانت مخلوقا به نبض حياة .

– انتهى الأمر – قال

– كم من الوقت يتوقف القطار هنا – سألت السيدة الكبيرة

– سيقومون بانزال بعض البضائع ولا احد يعرف ، وعلى العموم فمدة الوقوف هى ثلاث دقائق .

– ياللحر ! – قالتها السيدة الكبيرة بضجر واخذت تحرك لنفسها الهواء باحدى المجلات السينمائية – ياللحر وياللمقاعد .

– كانت الأمور اسوأ قبل ذلك – شرح لها الرجل الجالس بجانب الباب – فالمقاعد قبل ذلك كانت من الخشب وفوق هذا كان الدهان الذى عليها سريعا ما يتعرض للتلف . قبل ذلك كان المرء يقضى اربع ساعات طويلة حتى يصل الى العاصمة ، وهذا اذا لم يكن هناك تأخر فى مواعيد القطار . وقبل ذلك لم يكن بوسع المرء العثور على مقعد وكان عليه ان يسافر وهو واقف فى الممر وسط السلال . لقد تغيرت الأمور والحمدلله ، اما اثناء الحرب .. اثناء الحرب ربما تكونى ياسيدتى قد رأيت هذا القطار ، فقد كانوا يوقفونه فى كل فرسخ ، وينزل كل من فيه اثناء الحرب .

توقف برهة سمع صوت فرامل القطار وكما لو كان صوت تصادم .

– آه من الحر ! – قالت السيدة الكبيرة .

– يمكن ان نشرب العصير الآن – اكد الرجل

– هات ياسيدى – قالها بنعومة ورجاء ذلك الرجل الذى كان يتحدث عن الحرب ، يجب أن يزيل المرء هذه الأتربة من حلقه الا تريدين ياسيدتى ؟ قالها مقدما العلبة للسيدة الكبيرة .

– لا شكرا لست معتادة على العصير .

– المرء يتعود على هذه الاشياء بسرعة .

قطبت السيدة الكبيرة جبينها واتجهت الى الفتاة موشوشة ، وقابل الرجال الثلاثة الذين كانوا فى الديوان هذه الوشوشة اللهجية بنوع من الاستخفاف فقد كانت نوعا من العلاقة الحميمة . تبادل ثلاثتهم علب العصير وشربوا جميعا مرتبطين ببعضهم برباط لحظى . كانوا يتحدثون عن الحقول وحالتها . يلوح الامل فى هذا الحوار . عادت السيدة الكبيرة لتحريك الهواء بالمجلة السينمائية – كما قلت لك . كان يجب ان نأتى معنا ببعض الفاكهة – قالت للفتاة – فقد الحت ، انكارنة ، على ذلك لكنك بهوسك .

– فى المحطة القادمة سنجد « بوفيها » ياخالتى

– لقد سمعت ذلك

انطفأ لون احمر الشفاه الذى كانت السيدة الكبيرة تضعه وامتد خارج حدود فمها . رفعت الفتاة ستارة النافذة . كان مبنى المحطة قديما ، وواضحة حالة الأهمال المحزنة التى عليها . وفى الواجهة القذرة برز نتوء ذو الوان مختلفة هو عبارة عن نافذة بها اصص واحواض من الزهور والنباتات ، ومن افريز السطح البنى اللون يبرز حامل خشبى – لوضع اللافتات – رمادى اللون وكان مكسرا وهشا . فى احد جوانب المحطة هناك المراحيض اما على الجانب الآخر فهناك هيكل صنع من الألواح الخشبية لأغراض تخزين البضائع . كان رئيس المحطة يتمشى على الرصيف مزهوا مثل الديك اما قبعته الحمراء فكانت خصلة ساخطة وسط القبعات والبرانيط والمناديل السوداء .

تبعد القرية عن المحطة بمسافة اربعمائة او خمسمائة متر . وهى عبارة عن رقعة على الأرض تمتد بشكل غير منتظم حتى تلامس حافة التل المجاور . الطريق المكلس ، خاو كما لو كان شيئا لا جدوى منه ، يمتد حتى يندمج فى صمت الحقول .

ادار من بالديوان رؤوسهم نحو الباب ، فقد كان هناك رجل لاهث يحاول فتحه ، زادت انفاسه تلاحقا ، عندئذ قام اثنان من الرجال الذين هم فى الديوان بمساعدته على ادخال السلة والحقيبة الكرتونية المربوطة بحبل . اتكأ الرجل على حافة الديوان وتأمل بقية المسافرين . كانت نظرته بطيئة متأملة وفاحصة وعيناه الرطيبتان السوداوان وصلتا الى سلته وحقيبته الموضوعتين على الشبكة حاملة الحقائب ثم هبطتا الى الوجوه ، وتلا ذلك لحظة من الانتظار . بعد ذلك خلع قبعته بيده وتحسس بيده الاخرى قميصه .

– عافاكم الله – قالها وصمت برهة – فالمرء ليس فى سن القدرة على القيام بالسفر . استأذن فى الاقتراب نحو النافذة ، وعندئذ ضم كل واحد من الركاب ساقيه ، اما السيدة الكبيرة فقد تنهدت محتجة وبعد ذلك تمطت متثاقلة .

– معذرة ياسيدتى .

وتحت زجاج نافذة الديوان – على الرصيف – كانت هناك سيدة عجوز قابعة فى اهتمام وجهها عبارة عن مجموعة من التجاعيد المتشابكة التى تكسو ملامحه وعينين غائرتين ويدين ناحلتين لا شحم فيهما .

– ياماريا كل شىء فى مكانه – صاح الرجل .

– اجلس ياخوان ، اجلس – حركت المرأة العجوز يدها حتى جبهتها لتصلح من وضع منديل الرأس وللتلطيف من الحر الخانق وللسيطرة على فكرة طافت برأسها .

– اجلس ياخوان ، اجلس يارجل .

– لم يتحرك القطار بعد

– ليس من الملائم لك ان تظل واقفا

– لازالت عندى قدرة . انت التى عليك ان ..

– عندما يتحرك القطار ..

– سوف اذهب لزيارة السيد/كانديدو فور وصولى واذا ما منحونى مكانا فى الغد الباكر فهذا امر طيب .

– ان يفعل ما فى وسعه ، قل له كل شىء

– حسن ياامرأة

– اجلس ياخوان

– ما بقى هو انزال البضاعة ، وعندما ترين ابن مانويل ابلغيه ان يقول لوالده اننى فى المدينة ولا تذكرى له السبب

– سوف يعرف .

– اعتن بنفسك ياماريا ، كل ..

– لا تشغل بالك . اجلس الآن ، اكتب لى عما قالوه لك ، وسوف اجد من يقرأ لى الخطاب .

– سوف افعل ذلك – سوف افعله ، سترين كيف تسفر الأمور عن خير .

نظر كل واحد منهما للآخر فى صمت ، غطت المرأة وجهها بيديها ، صفر القطار ، ورن جرس المحطة ، وبدا صوت الفرامل كأنه يحطم القطار قبل بدء السير .

– لا تبك ياماريا ! – صاح الرجل – سوف تسفر الأمور عن خير .

– اجلس ياخوان – قالت المرأة وقد غالبتها دموعها – اجلس ياخوان – كان يتخلل تهدجات صوتها حنان وحب وخوف وعزلة .

تحرك القطار . عندئذ اخذت المرأة تلوح بيديها مودعة . وقفضت التجاعيد والبكاء على كافة ملامح وجهها .

– مع السلامة ياماريا

كانت يدى المرأة تجيب على تحية الوداع ، اما باقى الاشياء فقد كانت صمتا مركزا !

عاد الرجل من عند النافذة ، وابتعد القطار عن مخزن البضائع ودخل فى منطقة الحقول .

– تفضل بالجلوس هنا ياجدى – قال احد الجالسين وهو ينهض من مكانه ، مدت السيدة الكبيرة رجليها ، واسدلت الفتاة الستارة ، اما الرجل الذى كان يتحدث عن الحرب فقد اخرج كيسا قاتما منتفخا بالتبغ

– تفضل ياجدى

اخذت السيدة الكبيرة تحرك الهواء من جديد بالمجلة السينمائية وسألت بعدم اطمئنان .

– هل الحصاد طيب هذا العام ؟

نظر الرجل الذى لم يتحدث بعد مع النساء وانما شارك فى تناول العصير والحديث عن الحقول ، نظرة ثاقبة للرجل العجوز . كانت نظرته تنم عن التضامن والصداقة وقررت الفتاة السير على مقدمات العلاقات الحميمة التى يشارك فيها الأخرون .

– وانت ياسيدى ماهو نوع العملية التى ستجرى لك ؟

عندئذ شرب العجوز بعض العصير . وقبل بعض التبغ وبدأ يقص . كانت كلماته ترافق الحقول .

– المرض .. العمل .. الارض .. قلة الأموال .. المرض . العمل .. الارض .. المرض .. العمل .. المرض .. هذه هى المرة الأولى ، المرة الأولى التى نفترق فيها انا وماريا عن بعض .. كانت حياته تتتابع .. اعوامها رتيبة مثل إيقاع سير القطار .

## ابيات مختارة

### فى وصف الصحافة

لكلِّ زمانٌ مضىٰ آيةٌ
وايةُ هذا الزمان الصحُفْ
لسانُ البلاد ، ونبْضُ العباد
وكهف الحقوق ، وحرب الجَنَفْ
تسير مسار الضحىٰ فى البلاد
اذا العلمُ مزَّق فيها السُّدُفْ
فيا فتيةَ الصحْفِ صبرًا إذا
نبَا الرزقُ فيها بكمْ واختلفْ .!
فإنَّ السعادةَ غيرُ الظهورِ
وغير الثراءِ ، وغير الترفْ
ولكنها فى نواحِي الضميرِ
اذا هو باللُّؤم لم يُكْتَنفْ

أحمد شوقى

●●●●

## من أعلامنا
## ابن الأنبارى

هو ابو بكر .. محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الانبارى .. كان من اعلم أهل زمانه بالأدب واللغة ، ومن اكثر الناس حفظا للشعر والأخبار ، قيل انه كان يحفظ ثلاثمائة الف شاهد من القرآن الكريم ، ومائة وعشرين تفسيرا للقرآن بأسانيدها .!

ولد بالأنبار الواقعة على الفرات علم ٢٧١هـ .. له مؤلفات كثيرة ، اجلها كتابه « غريب الحديث » الذى قيل انه خمسة واربعون الف ورقة .! ، وله ايضا كتاب « الزاهر » فى اللغة ، و« الجاهليات » شرح للمعلقات السبع الشهيرة . و« الهاءات » و« الأضداد » و« خلق الانسان » و« الأمثال » و« الامالى » وغير ذلك .

وتوفى ابن الانبارى ببغداد علم ٣٢٨هـ .

## عيناك بحر عميق

● مها صلاح الدين

عيناك الواسعتان بحر عميق
حاولت الابحار بهما فاذا انا غريق
اصارع سهام نظراتك والبريق
واعترف بسحرهما هكذا شاء العلى القدير

****

احببتك لا ادرى متى ولا كيف كان
للقلب من قبلك بالعيش ان يهنا
لا تطلبى منى شرح حساب حياتى
يكفى انك ملكتنى الآن يامولاتى

****

نثرتك شذى عبر الفضاء
خلدتك قصة حب تسرى فى الآفاق
تخيلتك زهرة نرجس تشرئب
نحو السماء
وتحيا ملكة عند جدول الماء

****

تعالى الى نبحر فوق سفينتى
تعالى الى وحدك تحققين احلامى
وتفرشين حياتى بالورد والريحان
وثقى اننى اعرف كيف اصون الهوى
وكيف احفظ الجوهر واللؤلؤ

****

كتبت فوق زرقة السماء اشعارا
وصنعت من هدير الامواج الحانا
كلها تحكى عن هوانا
وتعلم الاجيال والحب والحنان
قصائدى قبلك كانت كلاما
فاذا هى بعد هواك تخلد الحب والاحلاما

## الرواية المغربية .. البداية ومستوى الوعى

**الحقيقة التى ينبغى ان ننطلق منها تماثل فى عمقها بدايات التواجد الروائى المغربى بمعنى اخر : استجلاء حصيلة زمن الرواية ، من حيث كونها اداة فاعلة للتعبير عن المجتمع ، مع الأخذ بعين الاعتبار اختلاف التقنيات الفنية والمواقف الصادرة من طرف المبدع . وهذا الاستجلاء يقودنا نحو تأكيد اساسى يتعلق بالرواية العربية ككل . اذ ان الأدب العربى لم يعرف الفن بمعناه الدقيق الا بعد ظهوره فى الجناح الغربى ، غداة الانتصار على النظام الاقطاعى الذى ساد اوروبا فترة من الزمن ويؤكد بطرس الحلاق فى هذا المجال :**

( لا يختلف اثنان فى ان الرواية العربية نشأت فى العصر الحديث فنا مقتبسا من الغرب او ـ متأثرا به تأثرا شديدا ) « ١ » وبذلك تعد رواية ( زينب ) لمحمد حسنين هيكل البداية المفتتح للفن الروائى العربى فى حين نجد ان الرواية المغربية التى حملت فى جوهرها ازدواجية التأثير المشرقى والغربى ، للشىء الذى افضى الى ظهور شكل تقليدى واخر مضاد له ، تثير سيلا من الاختلافات حول زمن بدايتها . وهذه الاختلافات تابعة من عملية فرز النص الروائى ، فان كانت بعض الروايات قد ظهرت متفاوتة فى تقنيتها ، اى عكست جانبا فنيا صاغ ما يعتمل بموقف المبدع او رؤيته ، فان ثمة روايات لم تحمل من ذلك الشكل اى شىء ، او بعض الملامح التى لا ترقى الى مستوى النصوص الروائية الأولى . واوضح فى هذا السياق انى لست بحاجة لتأكيد النصوص او حتى فرزها ، باعتبار ان البدايات ليست ولن تكون الا تمهيدات تطويعية للشكل الروائى ، فى غيبة الارث الذى يمنحنا امكانات روائية مغربية جادة . وسنحاول معاينة بدايات الرواية المغربية من خلال ما جاء به النقاد والمبدعون المغاربة . يقول ادريس الناقورى ( ففى غضون الستينات ـ وهذا العقد اهم نقطة للتوقف للبداية ـ اخذت الرواية المغربية تحتل حيزا كبيرا فى مسار الحركة الأدبية ) « ٢ » .

بقلم : صدوق نور الدين

ونستشف من خلال هذه المقولة ، ان الناقورى ( يكاد ) يؤرخ لبداية الرواية المغربية بالستينات ، فى معنى ان ما ظهر قبل هذه الحقبة قد يخالف ما ظهر فيها من تجليات روائية ، خاصة وان غياب هذا الفن عن الحركة الأدبية بالمغرب جعله قصير العمر يبحث عن الامتداد .

الا ان الروائى محمد الاحاسينى يؤكد بصدد مناقشة رأى الناقورى بما يلى :

( هذا الحكم كما نرى ، مسبق ، على افتراض متقدم ، انه غير راض عن كل ما كتب من الروايات فى مرحلة معينة ، اى هو مجرد تكرار لمزاعم سابقة ، فى حاجة الى ( الصياغة ) لنفى المزاعم والبطلان او لاثبات الأحكام ) « ٣ » .

فمن خلال الرد يؤكد الأحاسينى بأن هناك اعمالا روائية لم يقر الناقورى وجودها ، لكن قاسم الاختلاف يبقى ضبابيا ، باعتبار ان القولين لا يدخلان فى مرحلة مسح لما هو روائى ، او لما يخالف ذلك ، وان كنا نرى الناقورى فى كتابه ( المصطلح المشترك ) يحاول رصد تعريفات للرواية . الا ان الاشكال يستمد منطلقه من التساؤل حول المسببات التى ادت لدحض اعمال روائية ، وبالتالى اعطت الأخرى امكانية التسمية : رواية ، وهكذا فسواء الناقورى او الاحساينى لم يميطا اللثام عن التمايز الحاصل لولا ان مبدعا اخر استطاع فك الاشكال . فالتازى يؤكد بان ما ظهر لامثال فاطمة الراوى وعبدالرحمن المرينى لا يمكن ان يتوازى مع ما ابدعه غلاب والحبابى ، باعتبار ان هذه التجليات الروائية ولدت فى فترة زمنية متقاربة . وبذلك فهو يؤكد بان منتصف الستينات زمن البداية بالنسبة للرواية المغربية يقول :

( فترة منتصف الستينات كتحديد زمانى تاريخى وهذه الفترة تعنى تصاعد الصراع السياسى بين الفئات الاجتماعية المتضررة من الاستقلال المغتصب وبين الفئات التى ظلت تقود التوجه الراسمالى الوطنى منذ عهد الحماية ، وهى التى قادت بعض فصائلها الحركة الوطنية التى قامت على اكتاف صغار الحرفيين ، وعمال الأرض ، وايضا هى التى اغتصبت الاستقلال وتولت المناصب واوقعت نفسها مطب الاختيار اللاشعبى عن طريق راسمالية الدولة واستمرار التبعية الاقتصادية ) « ٤ » .

وبذلك يمكن ان نستنتج الزمن الحق للرواية المغربية والذى ينطلق من مطلق الستينات الى اليوم ، دون اغفال حقيقة التفاوت ، الفنى او الصياغة ، ايضا دون اهمال حقيقة مؤداها ان بعض الروائيين لم يتجاوزوا الرواية الواحدة . وبذلك احبطوا قدراتهم الابداعية وامكانية تطوير تلك القدرات نحو ما هو ارقى ، خاصة ان الحكم على مسيرة التطور الفنى للمبدع الواحد لايمكن ان يتحقق من خلال عمل يتيم ، وعمر قصير حث عن الامتداد يقول ابراهيم الخطيب :

( غير ان الاحراج لا يأتى من كونهم لا يجيدون التخيل ، وانما لكون التاريخ الادبى الذى ينتجون فيه لايتعدى عشرين سنة الا بقليل ) « ٥ » .

فمن خلال ما اسلفنا : يتضح اننا دخلنا فى عملية التأسيس : تأسيس الفن الروائى المغربى ، الذى سيجسد حتما اضافات للرواية العربية التى اعترفنا لها بالسبق التاريخى . غير ان هذا التأسيس ينبغى ان ينطلق من اتون الدفع على المستوى الكمى . فى معنى اتاحة الفرصة لمن يملك مقدرة الكتابة الروائية . من ثم سيتحقق كم روائى ، مادمنا لا نملك من الروايات الا القليل .

وقد بدأنا نحس بان القصة القصيرة ارتادت كافة المجالات ، وحققت لذاتيتها مكانة على الصعيد العربى ، ان لم اقل العالمى ، ولعل ذلك يعود لما نحن بصدد اقتراحه على التأسيس الروائى ، الى جانب مساهمة الصحافة ايضا .

فتحقيق كم روائى سيمنح للنقد امكانية تقويم هذا الكم ، من خلال الرؤية الابداعية للمجتمع ، الصادرة عن موقف المبدع ـ

والتاريخ الأدبى يذكر مجموع الأعمال العضوية ، التى تؤكد الإرتباط الصادق بمن هم فى امس الحاجة للتعبير عن حالهم . من ثم تجسد الرواية المغربية اضافتها ، خاصة ( ان تأسيس الرواية العربية يقوم فى اعادة استعمال التراث الانسانى الشامل والتراث المحلى الموروث ، من وجهة نظر الصراع فى الحاضر ، وفى حقل الصراع يتم انتاج الماضى من وجهة نظر حاضر الصراع .

ولايعنى تأسيس الرواية ، لايعنى الغاء الحاضر ولا الغاء الثقافة الانسانية ، بل يعنى مواجهة العالمى والمحلى مع مسار التحرر العام الذى يتم فيه انتاج الرواية كجنس ادبى متميز داع الى التحرر والحرية ) كما يؤكد فيصل دراج .

وبذلك فالمرتجى من الرواية المغربية خلق شكل فنى يجسد التراث العربى ككل ، حتى يكون الاحساس شاملا بما يعتمل فى الواقع المغربى من تناقضات وصراعات حادة . وبذلك ستتحمل هذه الرواية قاسم امتيازها ، ليس على الرواية العربية ، مادام ثمة تقنيات جسدت صلة الارتباط بالموروث العربى .

ولا ادل على ذلك مما جاء به اميل حبيبى ، الذى يقول

( .. ولذلك ادعيت انه فى مقدورى اعتمادا على المامى بالتراث وعلى تذوقى للأدب العالمى (.... ) ، ان افتش عن اسلوب جديد فى الأدب يتفق وامكانية الاستيعاب الجماهيرى العربى الخاص . والحقيقة اننى حين كنت اخوض فى اسلوب جديد كنت افعل ذلك عن تعمد واصرار مجيزا لنفسى حرية التجربة ، وفيما بعد ، لاحظت هذا الامر لدى العديد من شعرائنا ، ادركت ان محاولاتى هذه ليست عرضية ، وانما هى تعبير عن الحاجة الموضوعية ) « ٧ » . من هنالك ستتجذر الرواية المغربية فى التربة التى تحمل الوعى بها ، نحو امكانية الحديث عن احالة حقيقية للرواية المغربية .

والظاهر ان مستوى الوعى فى الرواية المغربية يتراوح بين التاريخى والذاتى .

وبذلك اصبح موضوعها عن الاستعمار قطب اجتذاب فى النص الروائى المغربى على ان ذلك تحقق من خلال الزاوية الايديولوجية للمبدع ، والتى تتصرف فى النص اما بوعى زائف او جدى مناقض له . فى حين ان ما جاء عقب الاستقلال من سراب احلام ظلت تلاحق الطبقات الكادحة ، اوقد فتيل اليأس الذى جسد البعد الذاتى الانطوائى ، الذى يؤكد انعدام التحول المجتمعى بالتالى الأدبى ومنه الروائى واعتقد اننى تطرقت فى مجال كتابى اخر لذلك .

فالوعى بالاشياء وخلفياتها امتداد تصاعدى يحدده ادراك الروائى ، الذى يتحول الى فهم ثم انفعال ومخاض سرعان ما ينتهى الى رواية .

على ان ظهور العمل ليس نقطة نهاية للوعى ، وانما يمتد الوعى بقدر المعايشة الحياتية ، ليأتى ما يسمى بالاختلاف فى المجال المضمونى واختلاف الوعى ليست دليلا على زيفه ، وانما الاختلاف وليد درجة الوعى والقدرة على تمييز الأشياء ، وفى ذلك اثراء ، مادام الوعى الحق لا يدرك تمام الادراك الا بالنقيض الناتج عن الصراع والرواية المغربية من خلال الوعى المختمر فى اتونها لازالت تبحث عمن هم فى امس الحاجة للوعى بحالهم . فاغلب الفئات المهمشة لم تجد ذاتيتها فى النصوص الروائية بقدر ما وجدتها فى القصص القصيرة ، وكما اوضحت سابقا فان الوعى السائد اما تاريخى او ذاتى ، واعتقد اننى لست فى حاجة لتحديد التاريخى والذاتى ، مادام النقد المغربى قد اولى هذا عناية كبيرة .

واخلصت من كل هذا الى القول ان الرواية المغربية رغم تجربتها القصيرة وبحثها عن الامتداد ، ستغتنى بعطاءات لها خصوصيتها ومميزات احتوائها للوعى الظرف والمستقبل ، كى تنضاف الجهود الى الرواية العربية ككل

### هوامش :

« ١ » مجلة ( الآداب ) عدد ٢/٣ـ ١٩٨٠/ عدد خاص بالرواية
« ٢ » ( المصطلح المشترك ) كتاب ادريس الناقورى / ١٩٧٧
« ٣ » مجلة « المدينة » العدد ١٩٧٩/٣
« ٤ » مجلة ( الآداب ) العدد ٢/٣ ـ ١٩٨٠/ عدد خاص بالرواية العربية
« ٥ » مجلة ( الأقلام ) العراق / عدد ٩/ يونيو ١٩٧٧
« ٦ » مجلة ( الطريق ) العدد الثالث/ الرابع ـ اغسطس خاص بالرواية
« ٧ » المرجع الاخير ..




أول واخر من نوعه :

# ستديو عربي في هوليوود




التصوير بالفيديو على بلاج ماليبو في هوليوود

● واشنطن - مكتب « المدينة »

قال رجاء زهر ، احد مديرى شركة زهر وسلمان للتصوير التلفزيوني في هوليوود ، انهم على ابواب توسيع استثماراتهم لتشمل البلاد العربية . هؤلاء اصحاب أول ستوديو عربى في هوليوود .. وقد اعد باحدث الاجهزة الفنية للانتاج ، والاخراج ، والتمثيل ، والغناء .

يقول رجاء زهر :

( الحقيقة فكرة انشاء مؤسسة عربية فنية في هوليوود ، على غرار ماوصلت اليه صناعة هذا الفن في امريكا .. كانت هاجسا لى منذ مدة طويلة ) .

ويقول انه اول من اخرج فيديو اغان باللغة العربية .. حتى قبل ان تنتشر هذه الموجة الجديدة في الولايات المتحدة .

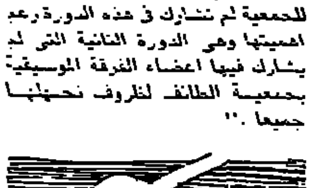
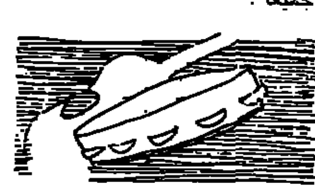
ويقول أنه يريد الدمج بين التقدم الفنى التكنولوجى الامريكى .. وبين ثراء كلمات الاغنية العربية .

وعندما سئل عما اذا كانت اغانى الفيديو التى ينتجها الاستوديو مثل النوع الامريكى الملىء بمناظر الاغراء .. قال ان هناك فرقا اساسيا بين اغنية الفيديو الغربية واغنية الفيديو العربية .

قال : ( الاغنية الغربية كلماتها سريعة وسطحية .. بلا معان عميقة .. لهذا لجأت للفيديو ومناظره لتساعد المستمع على الانتباه لها .. اما الاغنية العربية فهى دسمة المعانى وكلماتها غنية .. ولاتحتاج للاغراء والصور المثيرة في الفيديو ..)

واضاف : ( نحن بالطبع نضع في الاعتبار ذوق المشاهد العربى .. وكذلك العادات والتقاليد العربية .. وفي نفس الوقت نريد الاستفادة بتصوير المناظر الجميلة في امريكا .. وكذلك استغلال التقدم التكنولوجى في الاستوديوهات الامريكية .. خاصة في هوليوود ) .

آخر انتاج الاستوديو فيديو للمغنى اللبنانى طونى حنا .. صورت مناظره على بلاج ماليبو .. واحد من اجمل بلاجات العالم .. بالقرب من هوليوود .

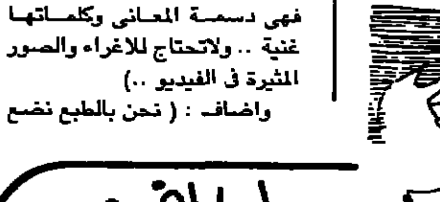



## فرقة موسيقى جمعية الطائف تتجاهل دورتها الثانية !!

● كتب - يحيى سلطان

بدات الدورة الموسيقية الثانية التى ينظمها القسم الموسيقى بفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف ويشارك فيها عدد من الشباب الموهوب في مجال الموسيقى حيث يتلقى المشاركون في هذه الدورة دروسا نظرية وعملية والتعليم عن طريق النوتة والعزف على الآلات الموسيقية المختلفة ويقوم بتدريب هؤلاء الشباب الفنان الموسيقى محمد حسن هليل

الجدير بالذكر ان الفرقة الموسيقية للجمعية لم تشارك في هذه الدورة رغم اهميتها وهى الدورة الثانية التى لم يشارك فيها اعضاء الفرقة الموسيقية بجمعية الطائف لظروف نجهلها جميعا .."



## هوامش فنية

كلما قرات خبرا او كلمة عن مسرحية « المهابيل » التى قدمها فرع الجمعية بالرياض ازددت شوقا لمشاهدتها وحيرة وتساؤلا لعدم عرضها رغم طول الفترة التى مرت على عرضها مسرحيا فمتى يتكرم التلفزيون ويقدم لنا هذه المسرحية المحلية .

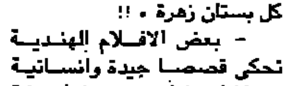
- طلبت من احد الفنانين المغمورين اجراء لقاء صحفى فاشترط ان يعطى رايه في طلال مداح ومحمد عبده ..!!

- بدأت اشرطة « مايكل جاكسون » تنتشر بسرعة لدى بعض الشباب والفضل للصحافة الفنية والتلفزيون وخصوصا « من كل بستان زهرة » !!

- بعض الافلام الهندية تحكى قصصا جيدة وانسانية وحبذا لو نشاهد بعضها في نهاية الاسبوع .

- « ناصر القصبى » موهبة فنية جيدة ظهر ذلك من خلال « من كل بستان زهرة » و « اوراق ملونة » فمتى نشاهده في اعمال فنية متكاملة كالمسلسلات والمسرحيات .

محمد النيف



## دورة مسرحية جديدة في جمعية الطائف

● كتب - يحيى سلطان

لاعداد الكوادر الفنية المؤهلة في مجال الفنون المسرحية تنفذ حاليا بفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف الدورة الثالثة لصقل المواهب المسرحية والتى ستسهم في تنمية الحركة المسرحية في المملكة ويشارك فيها عدد من المواهب الشابة لتنميتها واعدادها تمهيدا لتكوين الفريق المسرحى الذى سوف يمثل الجمعية في الاعمال المسرحية المقبلة داخل المملكة وخارجها . هذا واوضح المدرب المسرحى عبدالله الشيخ ان من اهم اهداف هذه الدورة التى مدتها عشرة اسابيع التعريف الكامل بالمسرح واهميته الفنية واطلاع المشاركين على المراحل الهامة التى مر بها والتى تعتمد اولا على تطوير المسرح بالاضافة الى معرفة قواعد الالقاء السليم - والصوتيات - وتشمل قواعد النطق ومخارج الحروف والاستعانةبالاساليب الحديثة في التدريب والاعتماد على التطبيق العملى والمشاهد المسرحية وقد اتضح اثر ذلك من خلال المشاركة في الاعمال الشهرية المسرحية التى تنظمها الجمعية ضمن حفلها الشهرى .

## حفل زواج ابنة ريجان أحياه قائد اوركسترا امريكى عربى !



● واشنطن - مكتب « المدينة » :

زادت هنا شهرة قائد الاوركسترا ، جو موشاى .. بعد ان عزفت فرقته في حفل زواج ابنة الرئيس رونالد ريجان .

موشاى امريكى من أصل عربى .. وهو صديق لاسرة الرئيس ريجان منذ اكثر من ١٠ سنوات .. عندما كان ريجان حاكما لولاية كاليفورنيا .

وقبلها عندما كان ريغان ممثلا في هوليوود .

قائد الاوركسترا موشاى واحد من المشهورين في هوليوود في مجاله .

قال ان الدعوة له لاحياء حفل زواج ابنة الرئيس جاءت من البيت الابيض .. وقبل مدة طويلة من تاريخ الزواج .. وان نانسى ريجان شخصيا هى التى اتصلت به .

لكنها طلبت منه ان يحفظ الأمر سرا .. حتى لايعرفه الصحفيون .. خاصة تاريخ الزواج .. واوفى بالوعد .

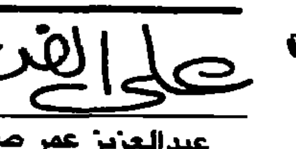
في الصورة الى جوار العريس والعروس

## مقهى الصحافة في حفل جمعية الطائف !!

■ من يحيى سلطان :

اقامت جمعية الثقافة والفنون بالطائف على مسرح الجمعية قبل ايام الحفل الشهرى الداخلى لشهر صفر الذى حضره ابناء الجمعية .. وبدأ الحفل باغنية لمختار معتوق اسمها الا يامنيتى .. ثم قدم الفنان الصاعد محمد الفيفى اغنية سلموا لى .. تلا ذلك مشهد تمثيلى بعنوان « مقهى الصحافة » شارك فيه اعضاء لجنة الفنون المسرحية وهو من تأليف واخراج عبدالله الشيخ ثم قدمت فرقة الكورال ـ لونا شعبيا ـ ثم قدم الفنان فيصل شمسان اغنية ـ مربى ـ

حسين الشريف القى قصيدة غنائية ثم قدم الفنان عبدالله رشاد اغنية « ياناعس الجفن » واختتم الحفل ـ باغنية بلدى يابلدى قدمها مدرب الموسيقى بفرع الجمعية محمد حسن هليل وكانت بالفعل مسك الختام .



## نافذة على الفن

عبدالعزيز عمر صيرفي

### مديحة كامل والمحنة !

● سهرة تلفزيونية - عنوانها - المحنة - بطولة مديحة كامل . صبرى عبدالمنعم . محمود خيرى . اخراج انعام محمد على سيناريو وحوار فتحية العسال .

### آثار الحكيم بقى شىء !

● احدث افلام اثار الحكيم - بقى شىء - سيناريو وحوار احمد لطفى اخراج بدر الطاهر - يشارك التمثيل صلاح نظمى . مديحة يسرى .

### فريد شوقى ومقص عم قنديل .!

● من افلام فريد شوقى . فيلم مقص عم قنديل - تمثيل ليلى علوى . مصطفى فهمى . صلاح السعدنى . سميحة ايوب اخراج عدلى يوسف .

### نوال وعيونك .!

● من كلمات مبارك الحديبى - والحان انور عبدالله واغنية لنوال عنوانها - عيونك .

قالت عيونك حكى
يعجز بقوله لسانك
هذه لك ساعة تحكى
ما قدرت توصف حنانك

### عبدالناصر الزاير ووجوه مزيفة .!

● احدث اعمال عبدالناصر الزاير .. مسلسل عنوانه « وجوه مزيفة » تأليف مبارك الحشاش ، اخراج احمد مساعد تمثيل غانم الصالح . وداود حسين . حياة الفهد سعاد عبدالله .

### هالة صدقى وداعا حبيبى .!

● حلقات تلفزيونية - وداعا حبيبى - تمثيل هالة صدقى . عزت العلايلى . تيسير فهمى .. سيناريو وحوار رفيق الصبان . اخراج تيسير فهمى .

### محمد العربى . وناس مودرن !

● المسلسل التلفزيونى - ناس مودرن - من بطولة محمد العربى . ليلى علوى . الهام شاهين . محمود الجندى . تأليف احمد المحمدى . اخراج عبدالله الشيخ .

### شريهان السجانة .!

● فيلم جديد عنوانه - السجانة - بطولة شريهان . نور الشريف . تحية كاريوكا . قصة وسيناريو وحوار شريف المنياوى . اخراج تيسير عبود .

## حفل غنائى لجمعية الدمام .. قريبا !!

● تجرى الاستعدادات المكثفة هذه الايام داخل اروقة فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام لاحياء الحفل الفنى المنوع المزمع اقامته خلال الاسابيع القليلة القادمة . ويشارك فيه جميع اقسام الفرع من موسيقى ومسرح وفنون تشكيلية وشعبية وثقافية واعلام حيث ستقوم هذه الاقسام بتجنيد كافة امكانياتها لانجاح هذا الحفل تحت اشراف ادارة الفرع .. وبهذه المناسبة قال الفنان ابراهيم السويلم تقرر اسناد مهمة اخراج هذا الحفل اليه .

ان الفقرات التى سوف يتضمنها هذا الحفل هى العديد من الفقرات الفنية المنوعة . والذى نأمل ان تظهر بالصورة المشرفة حيث الفقرات الشعبية والوصلات الغنائية والمقطوعات الموسيقية والمنلوجات الهادفة والمشاهد المسرحية .

● الموسيقى والغناء ●

ففى مجال الموسيقى والغناء . هناك مقطوعة موسيقية من الحان عبدالعزيز عبدالقادر وكذلك مشاركة المطربين .

مشعل الخالدى . حسن قريش . ايوب خضر . خالد سالم . صالح الشهرى .

بوصلات غنائية جديدة .. هذا الى جانب منلوج اجتماعى سيقوم بادائه - ابراهيم السويلم عن « التدخين » والمنلوج تأليف ناصر الربيعان ولحن صالح الشهرى

● الفكاهة والمرح ●

وفي مجال الفكاهة والمرح .. فقد اعد قسم المسرح بالفرع مشهدين كوميديين وهما ضمن الفقرات التمثيلية القصيرة التى ستقدم خلال هذا الحفل .

المشهد الاول بعنوان ( اختبار ذكاء في مستشفى المجانين ) وهو من اعداد الممثل عبدالعزيز الصالح .. والمشهد الثانى بعنوان ( مقطع من مسلسلة عربية ) ويتناول في هذين المشهدين بعض القضايا الاجتماعية وانتقادها .

● الفنون الشعبية والجديد ●

اما حول الفقرات الشعبية الاصيلة التى ستقدم خلال هذا الحفل فهناك فرقة الافراح للفنون الشعبية التابعة للجمعية حيث ستساهم هذه الفرقة في تقديم لوحتين من فنوننا الشعبية الاصيلة هما ( السامرى - الفجرى ) وسوف يكون هناك اخراج خاص بفقرات الفنون الشعبية حيث أن هناك فكرة كسر القاعدة المتخذة في اداء اى لون من الالوان الشعبية على المسرح ليتم احداث حركة ايقاعية وتشكيلات شعبية ورقصات حديثة كنوع من التطوير لاتؤثر او تخالف فنوننا الشعبية .

● التشكيلية ●

قسم الفنون التشكيلية بالفرع يشارك بالقيام بعمل معرض تشكيلى مصغر عن طريق عرض لوحات تشكيلية لبعض الفنانين بممر صالة الحفل .. وذلك بمقر المعهد الصناعى بالدمام .

جولة ٤ شهور على خمس مدن رئيسية

## مهرجان الأفلام العربية يطوف امريكا

● واشنطن - مكتب « المدينة » :

اقيم هنا مؤخرا أول مهرجان للافلام السينمائية العربية في العاصمة الامريكية .

تبنت المهرجان جامعة الدول العربية ( عن طريق مكتبها في واشنطن ) ومعهد السينما الامريكى .. ومقره كذلك في واشنطن .

المهرجان عقد في مركز كيندى للفنون التمثيلية .. وهو واحد من أهم المسارح الفنية في كل امريكا .

المهرجان شمل افلاما من عدد من البلاد العربية منها :

١ - فيلم « عزيزة » التونسى .
٢ - فيلم « حادث نصف المر » السورى .
٣ - فيلم « قصة مصرية » المصرى .

المهرجان المتجول انتقل من واشنطن الى كاليفورنيا .. ثم الى جامعة تكساس في اوستن .. ثم مركز السينما في شيكاغو .. ثم المركز السينمائى في نيويورك .. متستغرق هذه الجولة ٤ شهور .


منظر من فيلم « حادث نصف المر » السورى .

منظر من فيلم « صراع الولاءات » العراقى .

## عين

(أ)

●● اذاعة الخليج الموحد .. صورة وجدانية عميقة لمعنى الوحدة الخليجية المظفرة التى تربط ابناء الخليج بعضهم ببعض اعلاميا ووجدانيا وثقافيا واجتماعيا .. اذاعة الخليج الموحد جاءت ثمرة طيبة من ثمرات جهود قادة الخليج ونموذجا حسنا لواحدة من مضامين الاخاء والعطاء الانسانى النبيل .

(ب)

●● بكل التوفيق وبكل الحب نزف منتخبنا الكروى الى « سنغافورة » .. ليقيم هناك حفل عرسه الكبير .. وليقدم هناك فنون الكرة السعودية الحديثة وفنياتها المعروفة .. ليعود كما نأمل بطلا لأسيا .. و« سنغافورة » لنا معها تجارب عظيمة ونتائج مذهلة .. ولهذا نحن متفائلون .. متفائلون ..

(ج)

●● جهل بعضنا من فنانين وفنيين وصحافة فنية امر لايساعد على نمو وازدهار مسيرتنا الفنية كما ينبغى .. لذلك فالامل كبير في ايجاد وتواجد معاهد فنية متخصصة ترفع من مستوانا وتحسن من وضعنا الفنى المأمول .

(د)

●● دعوة رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون لمديرى فروع الجمعية في انحاء المملكة .. نرجو ان تكون من أجل مناقشة سبل رعاية الشباب والعناية بهم في الناحيتين الثقافية والفنية .. بمعنى ان تكون من اجل حصر السلبيات السابقة التى ظهرت ضمن مسيرتها الموفقة ومحاولة التغلب عليها وتلافيها مستقبلا من خلال نشاطات الجمعية .. نحن نرجو ان يخرج المجتمعون بعد هذه الدعوة بافكار ومقررات تتفق وطموحات الجمعية وطموحات شباب الجمعية وطموحات كل الناس الذين يسعون ويقدرون دور الجمعية خير تقدير .

(هـ)

●● هات ماعندك يا « حسن دردير » من اعمال فنية .. وتعال من جديد لتمديدك مع يد المخلصين المحبين من فنانين ومسؤولين في الاذاعة والتلفزيون وجمعية الفنون لتعوض النقص الحاصل الان في الفكاهة الكوميديا والمنلوج و .. الضحك .

(و)

●● وفي تلفزيون قطر .. تعرض الآن مسلسلة « خطوات الشيطان » السعودية في فترة المساء .. وهى خطوة ناجحة وموفقة وتعبر عن نجاح هذا العمل المحلى وتقدير التلفزيون القطرى له .. ومبلغ علمى ان تلفزيونات خليجية اخرى سوف تعرض « خطوات الشيطان » خلال فترات مستقبلية لاحقة للسبب نفسه ولهذا يظل المشاهد المحلى الذى لم تسن له فرصة متابعته هذا العمل خلال فترة عرضه « الصباحية » يأمل لو ان يعاد مرة اخرى في « السهرة » والامل في التلفزيون كبير .

(ز)

●● زمان يافن ..!!

جلال أبوزيد

## اغنية مختارة

## الشـوفة معزوزة

كلمات ابراهيم خفلجى
لحن سامى احسان
غناء طلال مداح

طلال مداح

كلنا في طريق الحب ماشيين ..
على الامل
والرجاء والخوف .. ننتظر
شوفة صدف
والشوفة معزوزة
الامل .. فرحة العاشق امل
والرجاء .. قبل مايفوت الاجل
والخوف .. نحرم من شوفه
وحبنا يبقى في خطر
ننتظر شوفة صدف
والشوفة معزوزة
عذرك ظروفك .. ياهوى كيف
يمنعوك ..؟
والا قالوا لك تحذر ..
خوفوك ..!
بالامل والرجا والخوف .
بنسلى السهر
ننتظر شوفة صدف
والشوفة معزوزة

## ابتسام لطفى تعود بأغنية جديدة ..

ويعود صوت الغناء الشجى . المطربة السعودية ابتسام لطفى .. تعود بعد غياب قارب السنوات الاربع .. باغنية عنوانها « الدروب الخضر » كتب كلماتها الشاعر احمد السعد .. ولحنها عبدالخالق الشهرى .. تقول كلمات الاغنية :

ياصدى .. ياصوت ياحلم .. ياحقيقة
ياقريب الدار .. يابعيد المنال .!
خلنى ملهوف للهمسة الرقيقة
واترك الأيام .. بعيونى سؤال !
حمل الوجدان فوق اللى يطيقه ..
ماعلى العشاق في الدنيا محال ،
صادق الاحساس قل لى واش يعيقه
ان بكى مسموح .. وان غنى حلال !
وان مشى بالقلب ماخان طريقه ،
صوت مضنونة ينادى له تعال ،
الدروب الخضر بالعاشق رفيقه .
زانها الله .. بالمهابة والجلال ،

## عبادى للمنتخب .. سلموا لى عليهم

■ مع كل خطوات منتخبنا الكروى الموفقة في سنغافورة يحشد جمع من فنانينا كل طاقاتهم وامكانياتهم الفنية والمادية من اجل دعم المنتخب ليعود لنا بالنصر والفوز ان شاء الله .

الفنان عبادى الجوهر له في مكتبة التلفزيون اغنية وطنية عن المنتخب اسمها « سلموا لى عليهم » كتبها الامير الشاعر محمد العبدالله الفيصل ولحنها الفنان سامى احسان .. تقول بعض كلماتها :

سلموا لى عليهم رافعين الراس اولاد بلدى سلموا لى عليهم
ياعز الناس يامنتخب رافعين الشعار .. في كل الديار
منصورين ان شاء الله فايزين

المخرج عبدالله باجسير وعد بعرض هذه الاغنية لأول مرة بمناسبة سفر المنتخب الى سنغافورة .. المعروف ان الفنان عبادى الجوهر كان قد سافر الى القاهرة وسجلها على نفقته الخاصة واهداها للتلفزيون .

عبادى قال لكل الفنون اننى قد جمدت كل نشاطى الفنى لحين عودة المنتخب بكأس أسيا ان شاء الله .. لانى اتابعه بكل مشاعرى واحاسيسى واطيب التمنيات له بالفوز الكبير .



عبادى الجوهر

منقستو يقول :

# بالكرة الشاملة .. النيل هو افضل الفرق السودانية

## فى السعودية ازلنا لآثار الهزيمة

● مكتب المدينة - الخرطوم
عبدالعزيز زكريا حسن اللاعب الذى اشتهر بلقب ( منقستو ) لم يتعد عشرين عاما شق طريقه الرياضى بسرعة الصاروخ منذ انضمامه موسم ٨٢/ ٨٣ للنيل ، أحد اندية الخرطوم فى الدرجة الاولى الذى يتميز بالكرة الجماعية وبنفس السرعة انضم ( منقستو ) الى الفريق القومى وفرض نفسه على الجمهور لمقدرته الفنية الواسعة وطول قامته وتحركاته . كلاعب وسط فهو يقود النيل وينتقل به خلفا للدفاع وأماما للهجوم وللجانبين ويوزع العابه هنا وهناك .

عن حياته الرياضية يتحدث عبدالعزيز منقستو ( للمدينة ) فيقول :

تحولت بين اربعة فرق للناشئين هى نجوم افريقيا والنسور والشباب واخيرا الدينمو برابطة الديوم الشرقية . فكلما دعانى فريق للعب معه كنت لا امانع فى التوجه اليه ذلك لفرط حبى للكرة التى ماكانت تفارق قدمى حتى وأنا متوجه الى مائدة الطعام .

وقد لايصدق الكثير اننى لم العب فى الاندية الصغرى بل انتقلت للنيل من الروابط النشء .

● ماهى اللحظة التى لفتت الانظار نحوك ؟

– يقول منقستو : اذكر استاد التحرير الذى كان مسرحا لمباراة النيل والتحرير . فقد كنت بطل المباراة وفارس الميدان ولعبت كما لم العب من قبل . ثم مباريات الدورى الماضى الذى تطور فيها مستواى بشكل افضل وثبتت اقدامى .

● ماسبب اللقب بمنقستو ؟ هل لك صلة بنجم الموردة منقستو ؟

– رافقنى ذلك اللقب منذ الصغر فقد زار السودان الفريق الاثيوبى لكرة القدم ومن ابرز لاعبيه كابتن الفريق « منقستو » الذى كان اسلوب لعبى مشابها تماما لاسلوبه .. ومن هنا لقبنى شباب الحى بذلك اللقب رغم اننى لم اشاهده .

● لاى مدى يساعد جو النادى على تقدم فريق الكرة ؟

– يقول عبدالعزيز منقستو : الاسرية تطغى على كل علاقة فى نادى النيل وروح الفريق تسوده داخل وخارج الميدان واسناد تدريب الفريق لابناء النيل ولاعبيه السابقين زاد من عمق هذا الشعور الذى ينمو ويتزايد مباراة وراء مباراة مما ساعد على تطور الفريق وازدهاره ويكفى انه يتنافس الهلال والمريخ ويعملان الف حساب لمبارياتنا ومع ذلك فقد لقب نادى النيل بالنادى المثالى لعدة اعوام متتالية ومازال .

● ولكن النيل عرف بانه اكثر الفرق تعادلا فى المباريات ؟

– منقستو : لا اقول ان ذلك يعود لندرة الهدافين أو قلة التهديف ولكن ظروف المباريات فى الموسم الماضى فرضت تلك النتائج التى انتهت كثيرا بالتعادلات وسوء الطالع الذى لازم اللاعب الفنان فتحى حسن طوال الموسم فى عدم احرازه الاهداف رغم وصوله المرمى كثيرا .. كذلك اعتمادنا على اللاعب العاقب نورالدائم الذى اصبح هداف الدورى .. تلك هى الاسباب لخروج النيل بتلك التعادلات الكثيرة .

● ماهى انطباعاتك عن النيل فى الموسمين اللذين لعبت فيهما معه خلال الدورى ؟.. وفى مباريات السعودية ؟

– النيل يقدم احسن العروض ويعتبر من افضل الفرق فى السودان لانه يلعب الكرة الشاملة .. أما مبارياتنا فى السعودية فانها تعد من أحسن المباريات .. وكانت هزيمة الفريق القومى السودانى أمام الفريق السعودى دافعا لاعادة الثقة للكرة السودانية وبالطبع تعادلنا فى المباراتين صفر/ صفر امام الرياض و١/١ أمام الوحدة وكان النيل فى احسن حالاته وتألق الفريق كله خاصة الثعلب ، هنكلى ، الحاج ، حسن الطيب ، العاقب ، تنقو ، بهاء الدين ، سليمان ، عوض الكريم ، فتحى حسن .. وفى هذه الرحلة أديت واجبى ونلت لقب احسن لاعب بشهادة الصحف السعودية .

● ايهما تفضل مركز الوسط ام المهاجم المتقدم ؟

– اتقن اللعب فى المركزين .. ولكنى تأقلمت على اللعب فى الوسط وأجد نفسى فيهما متفوقا .

● واخيرا من هو مدربك الذى اسهم فى تطورك ؟

– يقول منقستو : كثيرون وعلى رأسهم المدرب الكبير يوسف مرحوم وشرف الدين احمد موسى وهما من مدرسة واحدة ولا أنسى المدربين هادى بارود ويابكر محمد سليمان وعبدالحميد ابوشنب وحسن عبدالله وعبدالرحيم بمبيدو ومنزول ، ومعذرة لمن نسيت اسمه وكانت له افضال فى تطور مستواى الفنى .

## محطة رياضية

### من المسؤول فى ملعب القصيم ؟!!

شهد لقاء الرائد والتعاون من بريدة كثافة جماهيرية لم تسبق لملاعب القصيم ان شهدتها حيث امتلات المدرجات بحوالى ٢٥ الف متفرج حضروا من كل مكان بالمنطقة لمشاهدة هذا اللقاء الكبير وفى هذه الزاوية المتواضعة لست بصدد الحديث عن المباراة حيث ان الصفحات الرياضية اعطتها حقها من التحليل والتغطية ولكنى بصدد الحديث عن موقف حصل فى ملعب المدينة الرياضية عندما حاول المسؤول منعنا من الدخول الى المنصة حيث وقفت وبعض الزملاء من صحفيين واداري الاندية امام الباب ننتظر الاذن بالدخول ورغم ابراز البطاقات الا ان المسؤول رفض دخولنا بحجة ان بامكاننا الجلوس فى المدرجات حيث كثافة الجماهير التى تشجع بحرارة مما يعيق ممارسة الكاتب لمهمته فى جو بعيد عن التشجيع النفسى وبعد اصرار دخلنا - المنصة - لنشاهد كراسى متوفرة مما يعنى بان منع الدخول ليس للازدحام الشديد وانما هو لسبب اخر معروف لدى المسؤولين عن ملعب بريدة فما هو رايك ''

● ● ●

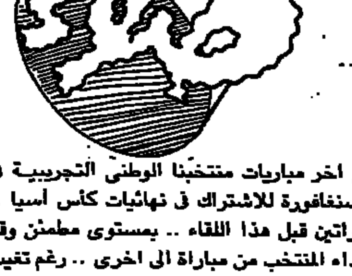
فى مباراة منتخبنا الوطنى التجريبية مع ميتز الفرنسى ذكر - الشريدة - فى تعليقه - ضربة جزاء فى منطقة الجزاء . . - واقطعوا عنه الماء والكهرباء - و - تنترم - وياسلام على التعليق '' وحبذا لو يتلقى دروسا فى هذا المجال

**محمد النيف**

● ● ●







## نقطة

### المستوى مطمئن .. والباقى على الله

كانت مباراة فنلندا هى اخر مباريات منتخبنا الوطنى التجريبية فى المملكة قبل ان يغادر الى سنغافورة للاشتراك فى نهائيات كأس أسيا .. وكان المنتخب قد لعب مباراتين قبل هذا اللقاء .. بمستوى مطمئن وقد لاحظ الجميع مدى تطور اداء المنتخب من مباراة الى اخرى .. رغم تغيب افضل لاعبيه كماجد ومحيسن والنعيمة الا ان الزيانى قد اتاح الفرصة للكل من اجل اثبات الوجود ومن ثم اختيار الثمانية عشر لاعبا الذين سيدخلون النهائيات .. كان الاستعداد رائعا والمباريات التجريبية موفقة ولله الحمد .. وفى مباراة فنلندا الاخيرة كان المستوى مطمئنا يبعث على التفاؤل ولم يبق لنا الا التوفيق من الله سبحانه وتعالى لكى نحقق كأس أسيا .. ؟

**رشيد المطير**

# غدا يبدأ دورى الاربعة

## فى الوحدات العسكرية بالطائف

● الطائف - يحيى اليامى

• وصلت الى دور الاربعة فى دورى وحدات ومدارس منطقة الطائف العسكرية .. فى كرة القدم فرق مدرسة الادارة العسكرية ومدرسة سلاح الاشارة .. من المجموعة الاولى و صيانة القاعدة و مركز ومدرسة سلاح الصيانة .. من المجموعة الثانية .

وستقام غدا السبت المباراة الاولى بين مدرسة الادارة العسكرية ومدرسة سلاح الصيانة .. ويتوقع ان يشهد لقاؤهما منافسة قوية لما يضمه كل فريق من اللاعبين جيدي المستوى وبعد غد يلتقى فريقا صيانة القاعدة ومدرسة سلاح الاشارة .. وصيانة القاعدة الاقرب الى الفوز ..

وسيكون يوم الثلاثاء موعد المهزومين من المباراتين السابقتين ويوم السبت القادم يقام اللقاء الختامى .

هذا وقد اقيمت مسابقات العاب القوى فى بداية هذا الاسبوع لمختلف المدارس والوحدات وكانت نتائج السباقات كالتالى :

سباق ٨٠٠ متر
الاول : محمد احمد القرنى مدرسة التموين والنقل .
الثانى : على سعيد الزهرانى مدرسة التموين والنقل
الثالث : احمد صهبان الشمرى صيانة القاعدة

سباق ٤ × ١٠٠ تتابع
الاول : الادارة العسكرية
الثانى : صيانة القاعدة
الثالث . الشرطة العسكرية .

سباق ١١٠ حواجز
الاول عمر سباك مدرسة الادارة .
الثانى : خالد البوحى صيانة القاعدة
الثالث : على محبوب الادارة العسكرية .

سباق ٤٠٠ متر عدو نهائى
الاول : عبدالرحمن مرزوق الشنيوى مدرسة سلاح الصيانة
الثانى · محمد احمد القرنى مدرسة التموين والنقل .
الثالث . محمد عبدالله القحطانى صيانة القاعدة .

سباق ١٥٠٠ متر
الاول . زيد على الصامطى مدرسة سلاح الصيانة
الثانى · مسعود محسن الحربى مدرسة الادارة العسكرية
الثالث : احمد صهبان الشمرانى صيانة القاعدة .

سباق ١٠٠ متر
الاول . عبدالعزيز المولد الادارة العسكرية
الثانى : خالد البوحى صيانة القاعدة
الثالث · عيسى دلح عسيرى مدرسة الخدمات الطبية .

سباق ٤ × ٤٠٠
الاول مدرسة الادارة العسكرية
الثانى . مدرسة التموين والنقل .
الثالث : صيانة القاعدة

سباق ٢٠٠ متر
الاول : عبدالعزيز المولد الادارة العسكرية
الثانى · حسن محمد عسيرى صيانة القاعدة .
الثالث . عقال الزهرانى صيانة القاعدة .

رمى القرص
الاول : عبدالله الثبيتى مدرسة الصيانة
الثانى . هزاع الصامطى مدرسة الادارة العسكرية
الثالث : محمد على عسيرى مدرسة المهندسين

الوثب الثلاثى ..
١ - مجدوع الشمرانى مدرسة سلاح الصيانة
٢- سالم الحربى مدرسة سلاح الصيانة
٣ - يحيى حسن مدرسة سلاح المهندسين .

الوثب الطويل .
١- عمر سباك مدرسة الادارة العسكرية
٢- مجدوع الشمرانى مدرسة الصيانة
٣- يحيى الحميدى مدرسة سلاح المهندسين

مسابقة المطرقة
١ - مفرح العمرى مدرسة سلاح الصيانة
٢ - على هلال الزهرانى صيانة القاعدة
٣ - محمد غانم مدرسة الادارة العسكرية

رمى الرمح
١ - على حسن مدرسة التموين والنقل .
٢ - محمد عسيرى مدرسة سلاح المهندسين
٣ - مفرح العمرى مدرسة سلاح الصيانة

الوثب العالى
١ - موسى احمد الجيزانى مدرسة الادارة العسكرية
٢ - عاطف سرور صيانة القاعدة
٣ - عبدالقادر عيد التموين والنقل .

دفع الجلة
١ - عبدالله الثبيتى مدرسة الصيانة
٢ - محمد الشهرى صيانة القاعدة
٣ - عبدالله محمد مدرسة التموين والنقل .

الزانة
١- حسان حريب صيانة القاعدة
٢- شوقى احمد مدرسة الادارة العسكرية
٣- عبدالقادر الزهرانى مدرسة التموين والنقل .

ويولى العقيد صالح القرزعى ركن عمليات المنطقة والرائد محمد حسن الحربى ضابط الرياضة جل اهتمامهما لهذه اللقاءات ويتابعونها يوميا كما يتم دراسة مايصل من تقارير حول مسيرة المباريات من الحكام من مساء نفس اليوم .

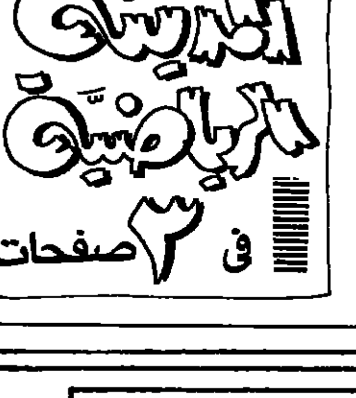
### فى عشيات اليد

## الجبلين يهزم الطائى

● حائل/ رشيد المطير

التقى على ملاعب المركز الرياضى وضمن دورى منطقة حائل فى كرة اليد على مستوى درجة الشباب فريقا الجبلين والطائى وقد انتهت المباراة بفوز الجبلين بثلاثة وعشرين هدفا مقابل ستة عشر هدفا للطائى بعد مباراة جيدة انتهى شوطها الاول بتقدم الجبلين باحد عشر هدفا مقابل سبعة اهداف . وهذه المباراة ضمن مباريات الدور الاول من الدورى ..

الجدير ذكره ان فريق شباب الجبلين لليد هو بطل المنطقة للموسم الرياضى المنصرم فى حين فازت فرق الاشبال والاولى بنادى الطائى ببطولة المنطقة .. ؟



## الامير عبدالمحسن رئيسا لاحد .. والسديرى نائبا له

# ٧ مرشحين جدد و٣ من المجلس الحالى

● من مندوب « المدينة »

المدينة المنورة . تجرى الترتيبات داخل اروقة احد الآن لتشكيل مجلس الادارة الجديد بعد انتهاء المدة النظامية للمجلس الحالى .

المجلس الجديد كما علمت « المدينة » سيكون برئاسة صاحب السمو الملكى الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ورئيس مجلس الادارة والشرف للنادى مع استمرار سعادة الشيخ سعد الناصر السديرى نائبا لسموه الكريم لاجماع الاحديين على ضرورة بقائه ضمن التشكيل الجديد .

وقد وصل مجموع الاسماء المرشحة لدخول المجلس الجديد من خلال استمارات الترشيح عشرة اسماء هى

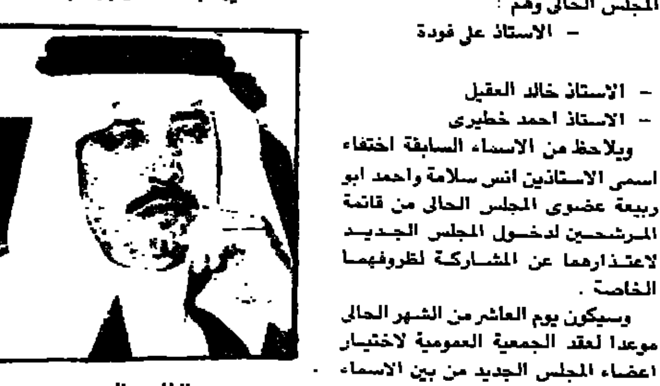
- المهندس عادل شيرة
- الاستاذ طلال دعيس
- الاستاذ عبدالعزيز حافظ
- الاستاذ حسين دمياطى
- الاستاذ احمد امين مرشد
- الاستاذ عبدالرحمن فلاتة .
- الاستاذ طلال معلا

وجميع هؤلاء من الاعضاء الجدد الذين لم يسبق لهم دخول المجلس قبل الآن . بينما جاء الثلاثة الاخرون من المجلس الحالى وهم :

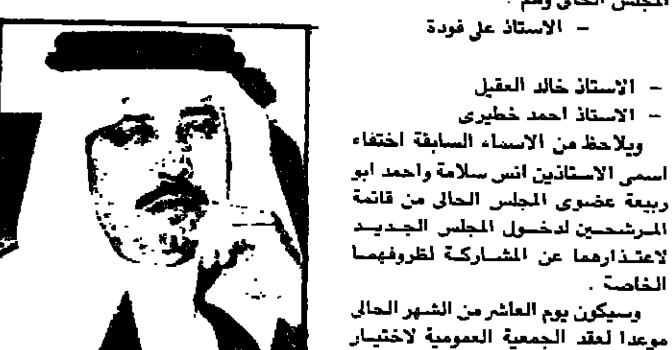
- الاستاذ على فودة
- الاستاذ خالد العقيل
- الاستاذ احمد خطيرى

ويلاحظ من الاسماء السابقة اختفاء اسمي الاستاذين انس سلامة واحمد ابو ربيعة عضوى المجلس الحالى من قائمة المرشحين لدخول المجلس الجديد لاعتذارهما عن المشاركة لظروفهما الخاصة .

وسيكون يوم العاشر من الشهر الحالى موعدا لعقد الجمعية العمومية لاختيار اعضاء المجلس الجديد من بين الاسماء السابقة .



الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز



سعد الناصر السديرى

## تحت زخات المطر الشهيد يكسب المصيف

من ناصر عداوى :

محايل ـ استطاع شباب الشهيد لكرة القدم الفوز وبسهولة على شباب المصيف بثلاثة اهداف مقابل لاشيء وذلك فى المباراة التى اقيمت بين الفريقين عصر يوم الخميس الماضى على ملعب محايل انتهى شوط المباراة الاول بهدف للشهيد سجله اللاعب ابراهيم حرب وفى الشوط الثانى اضاف اللاعب عبده شامى الهدف الثانى اتبعه اللاعب ابراهيم حرب بالهدف الثالث مجمل القول بان المباراة كانت من طرف واحد وهو الشهيد فى المقابل لم نشاهد من لاعبى المصيف سوى بعض المناوشات التى لم تثمر عن اى خطورة على مرمى الشهيد وقد يكون معهم العذر فى هذا لانها المشاركة الاولى فى هذا الدورى بعد تأسيس النادى رسميا عموما ادى الفريقان مباراة نظيفة وجميلة بالرغم من انها كانت تلعب تحت زخات من المطر ..

●●●

## اليوم اربع لقاءات ليد الاولى

ضمن مباريات دورى الدرجة الاولى لكرة اليد تقام مساء اليوم اربع مباريات هى كالتالى

( عكاظ – التالف ) :
يلتقى الفريقان على ملعب نادى عكاظ بالطائف الرابعة عصرا .

( الشرق – أحد )
يتلقى الفريقان على ملعب الشرق بالدلم الرابعة عصرا .

( النصر – القادسية )
يلتقى الفريقان على صالة الرئاسة بالدرعية الرابعة عصرا .

( الاتفاق – الحزم )
يلتقى الفريقان على صالة الرئاسة بالدمام الخامسة عصرا .

●●●

## اليوم يحدد ابطال الوسطى لكمال الاجسام

من : عبدالستار حسين :

بدات يوم أمس بطولة المنطقة الوسطى لكمال الاجسام على صالة بيوت الشباب بالرياض وستشمل البطولة خمسة اوزان – ريشة ٦٥ك – خفيف ٧٠ ك – متوسط ٨٠ ك – خفيف الثقيل ٩٠ ك – ثقيل فوق ٩٠ ك وستحكم البطولة حسب النظام الدولى على ثلاثة جولات كل جولة ٢٠ درجة ومن يحصل على اعلى درجة يفوز بالبطولة هذا وستعلن النتائج وتوزع الجوائز اليوم كما سيتم على ضوء هذه البطولة اختيار افراد منتخب الوسطى لكمال الاجسام الذى سيشارك فى بطولة المملكة لكمال الاجسام الخامسة التى ستقام فى أخر جمادى الاخرة .. الجدير بالذكر انه يشرف على تدريب منتخب الوسطى المدرب الدولى الاستاذ محمد خشقوش يساعده المدرب الوطنى تركى الخضير .

## السودان الثالث فى الفردى والرابع فى الفروسية العربية

● الخرطوم – مكتب « المدينة »

فى البطولة العربية الثالثة للفروسية التى اقيمت بمدينة بغداد الشهر الماضى احرز للسودان المركز الثالث فى القفز على الحوافز الفارس فيصل فؤاد احمد مكى بينما اشترك ١٩ فارسا فقد احتل عراقيان المركزين الأول والثانى ..

اما فى بطولة الفرق التى اشتركت فيها ٤ دول فقد كان الترتيب على النحو التالى :

الأول : الكويت
الثانى : العراق
الثالث : قطر
الرابع : السودان

البطولة اقيمت فى الفترة من ٢٥ الى يوم ٣٠ من شهر اكتوبر الماضى ..

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

## فى دورى شباب حائل للقدم

## الطائى يكسب السمرة

حائل : من مندوب المدينة :

ضمن دورى منطقة حائل فى كرة القدم على مستوى درجة الشباب اقيمت عصر أول أمس على ملاعب المركز الرياضى مباراة الطائى والسمرة التى اسفرت عن فوز الطائى بهدف مقابل لاشيء سجل فى الشوط الأول من المباراة .. وفى الشوط الثانى حاول السمرة فى التعادل ولكن ..؟

وكان الجبلين قد تعادل مع اللواء بهدفين لكل منهما .

هذا وسوف يلعب الطائى مباراته القادمة مع فريق قفار يوم الاثنين القادم ٣ ربيع اول فيما يلعب شباب الجبلين امام فيد يوم الثلاثاء الموافق ٤ ربيع أول .

## اليوم بعثة المملكة لكرة القدم تطير الى سنغافورة

الرياض ـ مكتب المدينة :

تغادر الرياض اليوم بعثة منتخب المملكة لكرة القدم المشاركة فى نهائى كأس الامم الاسيوية الثامنة التى ستلعب فى سنغافورا ويرأس البعثة الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب وعضو اتحاد الكرة والسيد فهد الدهمش مديرا للفريق وابراهيم الدهمش اداريا وعبدالله الشايع محاسبا وعبدالعزيز العسكر ادارى والجهاز التدريبى برئاسة المدرب الوطنى خليل الزيانى اما اللاعبون فهم محمد المطلق وخالدين وعبدالله الدعيع وصالح النعيمة وحسين البيشى وسمير عبدالشكور ومحمد عبدالجواد ويوسف عنبر وناصر المنصور وسلمان نمشان وصالح خليفة وفهد المصيبيح ويحيى عامر وخالد الغانم ويوسف خميس وبندر الجار الله وماجد عبدالله ومحيسن الجمعان وساعد السويلم وشايع النفيسة وعادل عبدالرحمن .

ويرافق البعثة الزميل منصور الخضيرى رئيس الوفد الاعلامى اما الوفد الاعلامى فسيصل الى سنغافورا يوم الجمعة المقبل .

## الاتحاد يكسب الحزم

من مندوب المدينة – هاتفيا

ضمن مباريات دورى تنس الطاولة للدورى الممتاز حقق نادى الاتحاد الفوز على نادى الحزم بنتيجة خمسة اشواط دون مقابل وقد كانت نتيجة المباريات على النحو التالى :

المباراة الاولى : طارق شحبر × صالح الحناكى ٢/٠ للاتحاد
المباراة الثانية : فوزى داود × ابراهيم الضلعان ٢/٠ للاتحاد
المباراة الثالثة : مشهور الخطيب × خالد الجريوع ٢/٠ للاتحاد
المباراة الرابعة : طارق شحبر × ابراهيم الضلعان ٢/٠ للاتحاد
المباراة الخامسة : مشهور الخطيب × صالح الحناكى ٢/٠ للإتحاد

●●●●●●●●●●

## شطب اللاعب العسيرى من سجلات ناديه

محايل ـ مندوب المدينة :

اصدر مجلس ادارة نادى الشهيد قرارا بشطب اللاعب على ابراهيم عسيرى من سجلات النادى واسقاط عضويته نهائيا وذلك بناء على ما بدر منه من سوء تصرفات ضد مدرب كرة القدم بالنادى حلمى على جاد اثناء تدريب الفريق عصر يوم الأحد الماضى واستنادا الى لائحة الشكاوى والعقوبات وتمشيا مع الروح الرياضية وما ترمى اليه من تربية وتقويم الشباب اصدر مجلس الادارة القرار المذكور .

●●●●●●●●●●

## فى تصفيات كاس العالم بالقارة الافريقية

## مفاجأة واحدة وانتصار تونسى كبير

باريس ( ا ف ب ) لم يسفر الدور الأول للمباريات التمهيدية لمنطقة افريقيا فى اطار بطولة كأس العالم لكرة القدم سوى عن مفاجأة واحدة هى اخراج انجولا لفريق السنغال من البطولة . وقد انتهى الدور الأول بالانتصار الكبير الذى أحرزته تونس بفوزها على بنين ٤/صفر .

وفيما يلى نتائج مباريات الدور الأول :

المنطقة

○ فازت مصر على زيمبابوى ١/صفر فى مباراة الذهاب وتعادلتا بهدف لكل منهما فى مباراة العودة .
● فازت كينيا على اثيوبيا ٢/١ فى مباراة الذهاب وتعادلتا بثلاثة اهداف لكل منهما فى مباراة العودة .
● فازت مالاوى على موريشيس ١/صفر فى مباراة الذهاب و٤/صفر فى مباراة العودة .
● فازت زامبيا على اوغندا ٣/صفر فى مباراة الذهاب وهزمت منها ١/صفر فى مباراة العودة .
● فازت مدغشقر على ليسوتو بانسحاب ليسوتو .
● تعادلت تنزانيا مع السودان فى مباراة الذهاب بهدف لكل منهما وفى مباراة العودة بدون اهداف .
● وصعدت فرق مصر وكينيا ومالاوى وزامبيا ومدغشقر والسودان الى الدور الثانى .

المنطقة ب :

● فازت المغرب على سيراليون ١/صفر فى مباراة الذهاب و٤/صفر فى مباراة العودة .
● فازت ليبيا على النيجر بانسحاب النيجر .
● فازت تونس على بنين ٢/صفر فى مباراة الذهاب و٤/صفر فى مباراة العودة .
● وصعدت فرق المغرب وليبيا وتونس الى الدور الثانى .

المنطقة ج

● فازت غينيا على توجو بانسحاب توجو .
● فازت ساحل العاج على جامبيا ٤/صفر وهزمت منها ٣/٢ .
● فازت نيجيريا على ليبيريا ٣/١ و١/صفر .

فازت انجولا على السنغال ١/صفر وهزمت منها ١/صفر وفازت انجولا بضربات الجزاء ٥/٤ .

● وصعدت فرق غينيا وساحل العاج ونيجيريا وانجولا الى الدور الثانى . وقد جنبت القرعة فرق الجزائر والكاميرون وغانا .

●●●●●●●●●●●

## للبناء

### أيهما .. أفضل ؟!

● ان المقارنة الساذجة بين المدرب الأجنبي والوطنى وأيهما افضل ينبغى ان نكف عنها ـ فى السودان ـ فى الوقت الحاضر .. مشكلتنا هى وجود المدرب المؤهل المقتدر العالم المواكب لاسباب التدريب الحديثة فى العالم والذى نستطيع ان نوفر له وسائل التدريب ومعداته وملاعبه والتغذية الجيدة والراحة النفسية لكل لاعبيه ..

● هذا هو المدرب الأفضل فى اعتقادى لو وجدناه ولا يهم جنسيته سودانى كان .. أم من بلد أخر .

أحمد الحبو

### فى ممتاز السلة اليوم :

# لقاءات لتحسين المراكز ومحاولات للهروب

كتب وهيب خليل

اليوم يدخل دورى السلة الممتاز مرحلة جديدة من عمر المسابقة وهى مرحلة الاسبوع السابع حيث تقام اربعة لقاءات جديدة على درجة من الاهمية لتحسين المراكز ودعم الرصيد للهروب من المؤخرة لاثنين ( الانصار والخليج ) والعودة للمنافسة على المقدمة لكل من ( الاهلى والوحدة ) و ( النصر والشباب ) واللقاءات على النحو التالى .

### ( احد – الاتحاد )

■ تقام على صالة المدينة المنورة فى السادسة مساء .

يدخل احد اللقاء بعد فوز سهل حققه فى الاسبوع الماضى على منافسه التقليدى الانصار رفع من رصيده الى ثمانى نقاط من اربع مرات فوز دون اى هزيمة وله لقاء مؤجل مع الهلال . فى حين للاتحاد ثمانى نقاط دون اى تأجيل وذلك بعد خسارته الاخيرة من الهلال .

غالبية التوقعات ترشح كسب احد بطل المملكة والخليج زيادة على عامل الارض والجمهور لصالح ولكن ليس بتلك السهولة فالاتحاد يضم مجموعة جيدة جدا من الشباب المتحمس ذى القامة الجيدة وكل ما يعاب على الفريق افتقاره للبديل وهو ما يعرضه دائما للخسارة فى الاربعة لقاءات التى خسرها .

يتغيب عن احد اليوم نجمه معاذ ابو جبل الذى طرد لعدم اهليته فى الاسبوع الماضى امام الانصار ولكن احد يملك البديل حتى عودته فى المباراة القادمة .

### ( النصر – الشباب )

■ تقام على صالة الدرعية بالرياض فى السادسة مساء .

يدخل الفريقان اللقاء ورصيد كل منهما ثمانى نقاط بعد هزيمة النصر من الوحدة وفوز الشباب على الاهلى .

اصعب لقاءات الاسبوع واقواها تجمع بين النصر والشباب فى ظل تكافوء الفرص والمستوى والترتيب .

فنيا يتساوى الطرفان فى الجماعية والحماس وقلة البديل .. ويتفوق النصر فى السرعة ويعاب على افراده ارتكاب الاخطاء تباعا وموقف النصر اليوم صعب امام الشباب المنطلق والمدعوم بخبرة نجومه العبيدى – السويد – مسعود .

اللقاء غاية فى التكافوء ويصعب التكهن بالنتيجة فمن سيتخطى الاخر فى الترتيب والتقدم ؟

### ( الاهلى × الوحدة )

■ تقام على صالة جدة فى السادسة مساء .

يدخل الاهلى اللقاء وله عشر نقاط بعد هزيمته الاخيرة من الشباب .. فى حين ارتفع رصيد الوحدة الى ثمانى نقاط بعد فوزها الاخير على النصر .

لقاء صعب ومهم يجمع الاهلى على ارضه مع الوحدة المنطلقة منذ الاسبوع الثالث حتى الآن وكسبها للاتحاد والنصر والانصار .

وفنيا يتفوق الأهلى فى الخبرة والتخطيط .. والوحدة فى القامة والبديل الجاهزة .. ويفتقران للجماعية والحماس فغالبية اللعب فردى يعتمد على افراد معينين على حساب جماعية الفريق سواء دفاعا او هجوما .

يعاب على الوحدة ارتكاب الاخطاء بكثرة رغم وفرة البديل ولو لعب افرادها بروح وتخطيط لخرجوا بالنتيجة .

المرشح الاقوى للكسب هو الاهلى رغم الظروف السيئة التى يمر بها الفريق عقب خسارتين من النصر والشباب وضياع امله فى البطولة .

### ( الخليج – الانصار )

■ تقام على صالة الدمام فى الثالثة ظهرا .

يدخل الخليج اللقاء مثقلا بالخسائر المتوالية والتى جعلته يحتل المركز ما قبل الاخير ( الثامن ) برصيد ست نقاط بما لا يتناسب وسمعة الفريق السابقة . اما الانصار فلا يقل حالا عن الخليج حيث يحتل المركز الاخير التاسع بعد انسحاب الترجى صاحب المركز العاشر .. وذلك بعد خسارة الانصار الاخيرة من شقيقه احد وليس للانصار اى فوز ورصيده فقط خمس نقاط .

اللقاء زيادة على عاملى الارض والجمهور فهو لصالح الخليج الافضل فنيا نظرا للظروف التى يمر بها فريق الانصار من تفرق لاعبيه وقلة الانتظام فى التمارين .

### ( الدرجة الاولى )

كما تقام اليوم الجمعة ايضا مباريات دورى سلة الدرجة الاولى على النحو التالى :

■ الفتح – الرياض/ تقام على صالة الاحساء فى السادسة مساء .

وهذا اللقاء هو اقوى واكثر مباريات الدورى حماسا وندية لكونه بطولة مستقلة بينهما فهما حتى الآن متساويان فى النقاط بـ ١٢ نقطة لكل منهما دون اى هزيمة ويمثلان قمة مستوى الاولى والفائز منهما اليوم سيتصدر الدور الاول نظرا لتواضع مستوى بقية الفرق مقارنة بالفتح والرياض .

الارض والجمهور لصالح الفتح الطامع فى الكسب لتدعيم موقفه .

يتساوى الطرفان فى العديد من المواضع من حيث الجماعية والسرعة والحماس والعامل اللياقى فمن سيلحق بالآخر اول هزيمة ياترى ؟

■ عكاظ – هجر/ تقام على صالة الطائف فى الثانية ظهرا .

لقاء مهم وحساس ولا يقل اهمية عن لقاء الفتح بالرياض من حيث البقاء فى المركزين الثالث والرابع .

يتفوق هجر فى الحماس والسرعة والبديل .. وعكاظ فى الخبرة والارض والجمهور .

■ مضر – وج/ تقام على صالة الراكة بالخبر فى السادسة مساء .

وهو لقاء من طرف واحد فقط هو مضر الذى لن يجد صعوبة فى الكسب .

■ النجمة – الصفا/ تقام على صالة النجمة بعنيزة فى الرابعة عصرا .

وهو لقاء يتفوق فيه الصفا فى الخبرة والسرعة والبديل .

■ الاتفاق – النهضة/ تقام على صالة الراكة بالخبر فى السابعة والنصف مساء .

وهو لقاء له طابعه المميز والخاص كمتنافسين تقليديين فى المنطقة الشرقية بعد غياب عام كامل عن بعضهما بعد هبوط الاتفاق ثم عودته الى الاولى .

اللقاء متكافىء وحساس وله ظروفه الخاصة .

●●●

لقطة من احد لقاءات احد بالاتحاد

## الخليج يكسب الأهلى

● من سعد مشيخ :

ضمن مباريات دورى الدرجة الأولى لتنس الطاولة حقق فريق الخليج الفوز على الأهلى بنتيجة ٥/٢ وقد كانت نتيجة الأشواط على النحو التالى .

المباراة الأولى : رضا قاروت × نبيل مبارك ٢١/١٩ ، ١٣/٢١ ، ١٨/٢١ ، ٢/١ للخليج .

المباراة الثانية : منصور المحيسن × على الحجى ٢١/١٨ ، ٢١/١٨ ، ٣٠/٢٨ ، ٢/١ للأهلى .

المباراة الثالثة : محمد رحمانى × عادل مرزوق ٢١/١٧ ، ٢١/١٧ ، ٢/صفر للخليج .

المباراة الرابعة : منصور المحيسن × نبيل مبارك ٢١/١٧ ، ٢١/١٨ ، ٢/صفر للخليج .

المباراة الخامسة : رضا قاروت × عادل مرزوق ٣٠/٢٢ ، ٢١/١٦ ، ٢/صفر للخليج .

المباراة السادسة . محمد رحمانى × على الحجى ٢٤/٢٢ ، ٢١/١٤ ، ٢١/١٧ ، ٢/١ للأهلى .

المباراة السابعة : منصور المحيسن × عادل مرزوق ٢١/١٤ ، ٢١/١٩ ، ٢/صفر للخليج .

حكم المباراة عبدالرحمن المسعد وعبدالله العدوانى وعبدالعزيز عبدالخالق .

## قبل الاسبوع النهائى

## الاتحاد والانصار والهلال امام النجمة

من : عبدالستار حسين :

ضمن مباريات الدورى الممتاز لكرة اليد تقام مساء اليوم فى كل من جدة والدرعية مباراتان هما كالتالى .

( الاتحاد - الانصار ) :

يلتقى افراد الفريقين على صالة الرئاسة بجدة الخامسة عصرا .. يدخل الاتحاد هذه المباراة برصيد ١٧ نقطة جمعها من فوز على الوحدة – الفتح – العربى – النجمة – النهضة وخسارة من الخليج والأهلى ويسعى اليوم لاستمرار حصد النقاط ليحافظ بذلك على مركزه المتقدم .. أما عن الانتصار فهو من فرق الوسط كسب أخر مبارياته امام العربى ويواجه اليوم منافسا قويا يدعمه الارض والجمهور برز من الفريقين حراسة المرمى كذلك بدر وحسن من الاتحاد وابوزهرة من الانصار .

( الهلال - النجمة ) :

لقاء يتم على صالة الرئاسة بالدرعية الرابعة عصرا تجمع هذه المباراة الخاسرين النجمة من الاتحاد والهلال من الخليج يحتل الهلاليون المركز الرابع .. اما النجمة فهى فى المركز الثامن وقد دخلت منطقة الخطر وعلى الفريق التعويض حتى يمكن ان يختتم الدور الاول برصيد جيد يمكنه من تحسين المركز والهرب من القاع .

وضمن مباريات دورى اشبال الممتاز تقام اليوم المباراة الخامسة والمكملة للاسبوع الثامن حيث يلتقى كل من شباب الاتحاد والنور يلتقى صغار الفريقين على صالة الرئاسة بجدة الرابعة عصرا .

## دورى رياضى للوزارات والمصالح الحكومية بالشرقية

الدمام – ابوخلدون :

فى اطار اهتمامات الرئاسة العامة لرعاية الشباب بتوفير النشاط الرياضي لجميع قطاعات الدولة تقوم هذا العام بتنفيذ العديد من مشروعات الرياضة للجميع والتى من ضمن برامجها اقامة دورى رياضى لجميع الوزارات والمصالح الحكومية وفروعها بالمنطقة الشرقية والغرض منه استنهاض همم الوظفين وتشجيعهم على ممارسة النشاط البدنى بحيث ينعكس ذلك على حيويتهم وادائهم لعملهم الوظيفى .

ويشتمل هذا الدورى الرياضى على العاب كرة القدم والكرة الطائرة وتنس الطاولة والسباحة والعاب القوى وتشترك كل وزارة أو مصلحة حكومية بفرق متكاملة فى الالعاب المذكورة بلاعبين من موظفيها ومنسوبيها سواء كانوا سعوديين او غير سعوديين ويقوم مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بتنظيم الدورى والاشراف عليه من جميع النواحى وقد وجه المكتب دعوة لعقد اجتماع عام لجميع المصالح الراغبة بالاشترك فى الدورى المذكور وذلك بمقر المكتب بالدمام فى الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ٤ ربيع اول لمناقشة واستعراض التفاصيل الخاصة بتنفيذ اقامة الدورى .

●●●

## الاهلى يهزم الانتصار

من مندوب المدينة

ضمن مباريات دورى الاشبال لكرة القدم على مستوى المنطقة الغربية حقق اشبال الاهلى الفوز على اشبال الانتصار بهدف دون مقابل جاء فى شوط المباراة الاول عن طريق اللاعب فهد الجدعانى . هذا وقد اضاع اشبال الانتصار ضربة جزاء فى المباراة

## شامبيون يفوز بكأس الملك خالد

مكتب المدينة ـ الخرطوم :

قام سعادة الأستاذ مبارك بن ثابت القثامى القائم بالأعمال بسفارة المملكة بالخرطوم بتشريف سباق الخيل الذى تظمه اتحاد الفروسية السودانى وذلك على كأس حضرة صاحب الجلالة المغفور له خالد بن عبدالعزيز رحمه الله .

وقام سعادته بتقديم الكأس والجوائز وقد تقدم الجياد الحصان « سوبر شامبيون » الجدير بالكران اتحاد الفروسية بالسودان يقوم بتنظيم هذه المسابقة منذ ان قام جلالة المغفور له الملك خالد بزيارة السودان .

## تصيمات .. رياضية

● تعتبر مباراة الرائد والتعاون التى جرت فى مستهل الأسبوع ما قبل الأخير من دورى الدرجة الأولى لكرة القدم من اكبر المباريات هذا الموسم فى المنطقة ليس من الناحية الفنية للمباراة انما من ناحية الحضور الجماهيرى والذى تجاوز ١٥ الف متفرج وقد تكون فى المرتبة الثالثة بعد مباراتي ( الأهلى والاتحاد ) و( الهلال والنصر ) .

وليس هذا هو المهم لانه شيء طبيعي لكن الشيء غير الطبيعي هو ان يكون نصيب الناديين من دخل هذه المباراة لا يتجاوز ٢٠ الف ريال فقط !! مع العلم ان تذاكر الدرجة الأولى بعشرة ريالات والدرجة الثانية بثمانية ريالات !! للمعلومية فقط اين الباقى من دخل المباراة اذ علمنا ان التكاليف ٢١ الف ريال فقط و( اللبيب بالاشارة يفهم )"!

●● احدث اندية القصيم ( الصقر ) هذا النادى بالرغم من حداثته وتشارك لأول مرة نشاطات الرياضة القصيمية الا انه استطاع ان يثبت وجوده واصبح ندا قويا فى معظم الألعاب التى يشارك فيها .. يمتاز هذا النادى بادارة واعية ومخلصة تؤدى عملها على اكمل وجه بقيادة رئيس النادى ( المحيميد ) وفى الأسبوع الماضى وقع حادث اليم لابرز لاعبى الفريق وهم ( الغماس ) قلب دفاع الفريق وحارس الفريق ( الرشيد ) وقد انتقل الى رحمة الله ( الغماس ) الذى يعد من احسن اللاعبين خلقا ( انا لله وانا اليه راجعون ) احر التعازى الى اهله ومنسوبى نادى الصقر !!

ونحن بدورنا نناشد المسؤولين الذين لا يألون جهدا بمساعدة الرياضيين وتذليل الصعاب امامهم .. وهو تأجيل مباريات فريق القدم ومساعدة اسرة الفقيد " والله من وراء القصد ..

●●● كنت من الذين حضروا فى وقت مبكر قبل بداية مباراة الرائد والتعاون وكنت اتوقع ان يكون حضور رجال الأمن ايضا فى ساعة مبكرة حتى يتسنى لهم تنظيم الجماهير ومعاقبة المسيئين للرياضة لكن رجال الأمن لم يأتوا للمباراة الا بعد بدايتها بعشر دقائق .. مما جعل صغار السن يحدثون بعض الضوضاء من جماهير الناديين وكاد ان يحدث ما لا تحمد عقباه !! انني اتساءل من المسؤول عن تأخير رجال الأمن مع علم الجميع باهمية وحساسية هذه المباراة ونرجو ان لا يتكرر مثل ذلك مستقبلا ولكم تحياتي ..

صالح المرشود

وقفة مع الأسبوع الأخير للدور الأول من الممتاز

# الشباب يواصل انفراده والأهلى يدخل طــــرفا فى مجال المنافسة
# تراجع اتحادى وتقـــدم اتفاقى وصـراع فـى المؤخـرة

اعداد : عيضة حمدان

اختتمت مباريات الاسبوع الحادى عشر للدورى الممتاز لكرة القدم ولا يزال فريق الشباب متصدرا للدورى كما كان لفوز الهلال اثره في بقائه في المركز الثانى وتقدم الأهلى الى المركز الثالث وتقهقر الاتحاد للرابع بينما ظلت فرق المؤخرة محتلة مراكزها بدون منافس !!

وبانتهاء مباريات الاسبوع الحادى عشر والذى يمثل نهاية الدور الاول من الدورى سوف يكون هناك توقف لجبارى لمدة ( ٤٢ ) يومـا نظـرا لارتباطـات المنتخب في بطولة كاس آسيا .

### الشباب × القادسية

انتهى اللقاء بتعادل الفريقين بدون اهداف بعد مباراة متوسطة المستوى وقد وضح تأثر الفريق الشبابى بغياب مساعد السويلم ونايف المرزوق وضاعـت على الفريق العديد من الفرص السهلة على مدار الشوطين .

اما الفريق القدساوى فقـد ظهـر بمستوى افضل من الشباب وخاصة في شوط المباراة الثانى الذى شهد ضغطا قدساويا مكثفا لتسجيل هدف يريـح اعصاب الفريق الا ان يقظة الدفـاع الشبابى ورعونة التهديف والتسرع في الوصول للمرمى كانت عوامل ساعدت في عدم تسجيل القادسية لأى هدف .

فريق الشباب واصل تصدره للدورى ذلك ان خسارته لنقطتى المباراة كانت تعنى بكل بساطة تخليه عن الصدارة التى جاهد في الوصول اليهـا الا ان فقدانه لنقطة من جراء هذا التعـادل اسهمت في تضييق الفجوة بين الفرق الأخرى التى تتبعه وبهذا ارتفع رصيد الشباب من النقاط الى ( ١٨ ) نقطة والفارق بينه وبين الهلال صاحب المركز الثانى نقطة واحدة مما يعنى اشتداد حدة المنافسة في الدور الثانى خاصة اذا ما علمنا بعودة نجوم المنتخب .

اما فريق القادسية فقد ارتفع رصيده الى ( ١٠ ) نقاط محتـلا بذلك المركز السابع وبينه وبين النصر صاحب المركز السادس نقطتان فقط لا غير .

### الرياض × الجبلين

بعد مباراة عادية المستوى من كلا الفريقين انتهى اللقاء بفـوز الريـاض بهدف للاشيء سجله سدوس وقد جاء مستوى الجبلين في هذا اللقاء متواضعا للغاية رغم ان المباراة على ارضه وبين جماهيره حيث لم يستفد من هذا العامل كما ان فريق الرياض قد لعب فترات ليست بالقصيرة بعشرة لاعبين عقب طرد حكم المباراة اللاعب سعد مبارك ومع ذلك لم يستفد الجبلاويون من هذا النقص ويبدو ان فريق الجبلين قد عز عليه البقاء طويلا في الممتاز واشتاق للعودة للدرجة الأولى ولا أدل على ذلك من النتائج التى يحققها بحيث أصبح محطة استراحة لبقية الفرق فهل ينتفض الجبلاويـون ويصححوا اخطاءهم في الدور الثانى أم يستمر الوضع كما هو عليه ؟ اما فريق الرياض فقد كان بحاجة ماسة لنقطتى الجبلين وبالفعل تحصل عليهمـا بعـد مجهود شاق . وبهذا ارتفـع رصيـد الرياض الى ( ٨ ) نقاط محتـلا بذلك المركز الثامن ليهرب الفريق من ذيـل القائمة أما الجبلين فلا يزال بنقاطـه الاربع محتلا ذيل القائمة . لاشك ان فوز الرياض سيعطـى له قوة معنويـة في مبارياته ضمن الدور الثانى للدورى .

### الاتفاق × الوحدة

انتهى اللقاء بفوز الاتفاق بهـدف للاشيء سجله مروان الشيحة وقد جاء اللقاء متوسطا من كلا الفريقين اضاع خلال المباراة هجـوم الفريقـين بعض الفرص التى سنحت له . وقـد واكب المباراة احداثا مؤسفة من قبل بعض لاعبى الوحدة لا تمت الى الروح الرياضية الحقة بأى صلة .

بهذا الفوز الاتفاقى فانه بدأ يدخل طرفا خامسا في المنافسة على البطولة حيث ارتفع رصيده الى ( ١٥ ) نقطة محتلا المركز الخامس بفـارق الاهـداف عن الاتحاد صاحب المركز الرابع والفارق بين الاتفاق والشباب ثلاث نقـاط . فهـل يواصل بطل العرب زحفه نحو الصدارة في الدور الثانى ؟

اما الفريق الوحداوى فقد اصبـح وضعه محرجا كيف لا ؟ وهو يواصل خسارته للنقطتين تلو النقطتين بحيـث اصبح رصيده ( ٦ ) نقاط فقط لا غير محتلا المركز العاشر وبينه وبين المركزين ( ١١ و١٢ ) نقطتان فقط اذا ما استمر الوضع كما هو عليه فان معنى ذلك عودة الوحدة الى الدرجة الأولى وهذا مما لا يرضى عشاق الأحمر والأبيض .

لذا لا بد من دراسة مستفيضة لوضع الفريق ككل وابعاد اللاعبين الذين اثبتت المباريات عدم وجود أى جديد بالنسبة لمستواهم أو اخلاقياتهم فسمعة الوحدة فوق كل ذى اعتبـار فهـل يتـدارك الوحداويون الوضع قبل استفحاله ؟ ان ( ٤٢ ) يوما فرصة طيبة للنادى لمراجعة حساباته فهل هم فاعلون ذلك في سبيل مصلحة ناديهم ؟

### الهلال × النصر

لقاء القمة المتوقع جاء بالفعل قمة في كل شيء حيث انتهى لقاؤهما بفوز الهلال بهدفين للاشيء سجلهما هذال الدوسرى وعبدالرحمن اليوسف .

قدم الفريق الهلالى مبـاراة جيـدة المستوى خاصة في شوط المباراة الاول حيث استغل التيفاوى اجادته لرميات التماس بعيدة المدى بكلتا يديه فتحقق للهلال الهدف الاول في وقت مبكر الأمر الذى ادى الى مفعول السحر على اداء الهلال حيث منحهم الثقة في الوقت الذى جاهد النصر لتسجيل التعادل وكاد ان يتحقق له ذلك من كرة المعيلى التى لعبها بذكاء مستغلا تقدم السلومـي حارس الهلال الا ان الكرة أبت الاستقرار في الشباك لترتطم بالقائم وتعود فلا تجد من يتابعها !! سوى الدفاع الهلالى . تألق الوسط الهلالى وسيطر على زمام المباراة وقد اتيحت أكثر من فرصـة للفريـق النصراوى لكن سلبية خط هجومه كانت عاملا من عوامل خروجه صفر اليدين .

اما الشوط الثانى فقد تفوق النصر تماما ونظم صفوفه وشهد اكثر من غارة على المرمى الهلالى الا ان كل ذلك لم يشفع له . وفي ظل هذا التفـوق النصراوى تراجع لاعبو الهلال للحفاظ على نتيجتهم ولو وجد في فريق النصر اللاعب الذى يجيد التعامل مع الشباك لخرج النصر فائزا ان لم يكن متعادلا على اسـوأ الاحتمالات وذلك من خلال الهجمـات والمستوى الجيد الذى قدمه في الشوط الثانى .

هذا الفوز الهـلالى اتـاح للفريـق مواصلة احتـلال المركز الثانـى بدون منافس وبرصيد ( ١٧ ) نقطة واصبح الفارق بينه وبين الشباب نقطة واحدة ولكن في نفس الوقت فالفارق بينه وبين الاهلى نقطة واحدة لذا ستكون مباريات الدور الثانى على قدر كبير من الاهمية لهذه الفرق كما ارتفع رصيد الفريق من الاهداف ليصبح ( ٢٥ ) هدفا مبينـا مقدرة لاعبيه على الوصـول للمرمـى وتسجيل الأهداف بكل عفوية .

أما فريق النصر فقد كان يهمه الفوز في هذا اللقاء للاقتراب قليلا من دائـرة المنافسة الا ان سلبية هجومه وضعف خط وسطه واهتزاز دفاعه بعض الشيء ادت الى ذلك والا بماذا نفسر تلك الفرص المتوالية التى سنحت للفريق دون تحقيق اى نتيجة منها . تجمد رصيد النصر على نقاطـه ( ١٢ ) محتـلا بذلك المركز السادس ولا نقول ان امله في المنافسة قد ضعف لانه لا تزال هناك ( ١١ ) مباراة أخرى قد تقلب الموازين .

### الأهلى × أحد

انتهى لقاؤهما بفـوز الأهلى ٣/١ سجل الأهداف احمد الصغير – طلال صبحى ( هدفين ) ولأحد بلخير سويلك . جاء مستوى المباراة متوسطة من كلا الفريقين ورغم ان أحد كان هو البادىء بالتسجيل الا انه لم يستطع المحافظة على هذا التفوق . لم يكن الفريق الاملاوى في مستواه المعهود ويبدو ان الحذر الذى لعب به الفريق هذه المباراة اثرها في ذلك خاصة وانها أول مباراة يلعبها في خارج ارضه بعد سلسلة من المباريات كانت على ارضه وبين جماهيره . وقد سجل طلال صبحى لجمل أهداف المباراة بطريقة ( الديل كيك ) اثر التمريرة التى تلقاها طويلة من المتخصص بندر سرور . أما فريق أحد فقد قدم بمباراة تتفق وظروفه الا انه لم يفلح في الاستفادة من عامل الارض والجمهور وكذا المحافظـة على الهدف الذى حققه .

بهذا ارتفع رصيد الأهلى الى ( ١٦ ) نقطة ويدخل بذلك طرفا في المنافسة كيف لا وقد أصبح الفارق بينه وبين الشبـاب نقطتان وبينه وبين الهلال نقطة واحدة وكان الأهلى قد بدأ يدخل تدريجيا في المنافسة على الصدارة منذ الأسبـوع التاسع للدورى حيث واصل الفريق جمعه للنقاط الى ان أهله ذلك لاحتلال المركز الثالث ساعده في ذلك خسارة الاتحاد لثلاث نقاط . كما ان رصيد الأهلى من الأهداف قد ارتفع الى ( ١٩ ) هدفا واذا ما استمر الفريق في جمعه للنقاط فانه سيكون بذلك منافسـا قويـا للشبـاب والهلال .

أما فريق أحد فلا يزال يحتل المركز الحادى عشر برصيد ( ٤ ) نقاط وهو ما لا يتفق وامال وطموحات محبيه وما لم يتدارك الجميع هذا الوضع فانه سيعود الى دورى الدرجة الاولى مع نهاية هذا الموسم . والفريق الأحدى قد خسر بعض النقاط ما كان يجب ان يخسرها حيث انه في بعض المباريات يكون هو صاحـب المستوى الأفضـل وهـو البـادىء في التسجيل ومع ذلك لا يحافظ لاعبوه على هاتين الميزتين مما يجعلهم يفرطون في النتيجة لذا ينبغى تدارس الأخطاء التى حدثت في الدور الأول وتلافيها في الدور الثانى في حالة رغبة الجميع ان يتحرك الفريق من المركز الذى يحتله .

### الاتحاد – النهضة

انتهى لقاؤهما بالتعادل السلبى بعد مباراة عادية المستوى من كلا الفريقين وقد فرط الفريق الاتحادى في تحقيـق الفوز رغم بعض الفرص التى اتيحت له ولاشك ان تعادل الاتحاد وبالتالى خسارته لنقطة ثمينة ادت الى تراجعه للمـركز الرابع برصيد ١٥ نقطة وبفارق الأهداف فقط عن الاتفاق صاحب المركز الخامس واصبح الفارق بين الاتحاد والشبـاب ثلاث نقاط . ولاشك ان خسارة الاتحاد لثلاث نقاط في مباراتين متتاليتين ادت الى تأخره لهذا المركز كان يمكنه لو حقق على الاقل نقطتين ان يكون في وضع افضل ولكن .

اشرك الاتحاد سعود جاسم في هذا اللقاء لأول مرة بعد صدور قرار اتحاد الكرة للاعبين المتسقين والموافقـة على تسجيلهم للأندية الجديدة فبعد ان كان الاتحاد في المركز الثانى اذ به يتراجع للثالث واخيرا الرابع واذا ما استمـر الفريق في خسارته للنقاط فان معنى ذلك تسليمه زمم المنافسـة لأنديـة الأهلى والاتفاق وبالتالى تراجعه الى وسط القائمة وهذا امر ليس بمستبعد حدوثه ما لم ينهض الفريـق من كبوتـه ويصحـح اخطاءه .

اما الفريق النهضاوى فقد نجح في التغلب على كافة الظروف التى تواجهه وتمكن من اقتناص نقطة ثمينـة ادت بالفريق الى احتلال المركز التاسع برصيد سبع نقاط وهكذا ثأرت النهضة لفريقى القادسية والاتفاق واللذيـن هزمهمـا الاتحاد في الدور الأول .

الهلال

الشباب

### نسبة الأهداف

بلغ مجموع الاهداف التى سجلت في هذا الاسبوع ثمانية اهداف وهى نسبة ضعيفة للغاية وكانت الجماهير الرياضية تمنى نفسها بمزيد من الاهداف يروى ظمأها خاصـة وانهـا ستتوقـف عن مشاهدة الدورى لمدة ٤٢ يوما الا ان نسبة الأهداف جاءت مخيبة للآمال .

### اول تعادل

– حقق فريق الاتحاد اول تعادل له في الدورى وقد جاء ذلك في مباراته مع النهضة في الوقت الذى استمر فيه فريق الأهلى دون ان يتعادل على الاطلاق ..

### الفوز والهزيمة

لايزال الفريق النهضـاوى الوحيـد الذى لم يذق طعم الفوز رغـم مرور ( ١١ ) مباراة ولا يزال فريقا الهلال والشباب لم يتجرعا مرارة الهزيمة .

### الدفاع والهجوم

واصل فريق الهلال تصدره في تسجيل الأهداف بحيث اصبح ٢٥ هدفا يليه الشباب فالأهلى فالاتحاد اما اضعـف هجوم فهو النهضة والرياض برصيد ٦ اهداف اما الدفاع فان فريق النصر قد فقد لقبه كأفضل دفاع اذ اصبح يشاركه في هذا المركز فريقا الشباب والاتفاق برصيد ٧ اهداف .

اما اضعف خط دفاع فهو لأحـد والجبلين معا برصيد ٢٣ هدفا يليهما القادسية فالرياض .

### الى متى ؟!!

واصلت البطاقات الحمراء ظهورها في هذا الأسبوع وبصورة اصبحت ملفتة للانظار فالى جميع اللاعبين نناشدهـم بالتحلى بالروح الرياضية اولا واخـيرا والابتعاد عن كل ما يخدش حيائها ..

### الاتفاق واليتمة

يعتبر فريق الاتفاق الوحيد الذى لم يهزم سوى مرة واحدة كانت امام الاتحاد بنتيجة ٢/٠ .

### الأكثر تعادلا

يعتبر فريق النهضة اكثر الفرق تعادلا برصيد سبع مباريات يليه فريق الرياض برصيد ست مباريات اما اقلهم فهـو الاتحاد والنصر واحد والجبلين .

### الأكثر فوزا

يعتبر فريق الأهلى صاحب اكبر عدد في الانتصارات بمجموع ٨ مباريات يليـه فريـق الشبـاب والاتحاد برصيد ٧ ثم الهـلال برصيد ٦ مباريات ..

### الأكثر هزيمة

يعتبر فريقا احد والجبلين اكثر الفرق تجرعا للهزيمة برصيد ثمانى مباريات يليهما فريق الرياض برصيد ٦ مباريات .

## قبل لقاء اليوم امام بطل نيجيريا

## مصر كلها تقف مع الزمالك

القاهرة – يلعب اليوم فريق الزمالك المصرى امام فـريق شوتينـج ستـارز النيجيرى مباراة الذهاب التى ستقام في القاهرة في اطار الدور النهـائى للبطولة العشرين لكاس افريقيا للانـدية ابـطال الدورى ويقف وراء الزمالك شعب باكمله سبـاتى لتشجيعه ويشد من ازره ..

والواقع ان هذه المباراة بدأت تاخذ في الايـام الاخيرة في مصر ابعـادا تجعلها اشبه بحدث قومى بكل معنى الكلمة .. وهكذا يمكن للفريق النيجيرى الذى لم يصل العاصمة المصريـة الا بعد ظهـر امس ان يكون فكرة عن الاستقبال الذى لقيه في القاهرة بمشاهدة الاستعدادات ومظاهر التأييد لفريق الزمالك المصـرى على شاشات التلفزيون .

كما علم اعضـاء الفريق النيجيرى ان الدكتـور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة تـوجه بنفسـه صباح امس الى مقر نادى الزمالك لينقـل الى اللاعبين في الفـريق تشجيـع الحكومة لهم وتأييدهم ..

وقبل زيارة الوزيـر بأربـع وعشرين ساعة توجه محمود الخطيب نجم الكرة المصرية وكابتن فريق الاهلى الذى وصل الى الدور النهائى في بطولة كاس افريقيا للاندية ابـطال الكؤوس عـلى راس وفد ضخم من نـادى الاهلى ليقـدم تضامن فريق الاهلى مع لاعبى الزمالك .. ولاشك ان الهدف الرئيسى من تواجد الخطيب هو حث عدد كبير من مشجعى النادى الاهلى على مساندة الزمالك في مباراته مع الفريق النيجيرى

وهكذا يحظى فريق الزمالك بالتأييـد المطلق من جانب الجمهـور والمسؤولين الرياضيين والاندية المصرية الاخرى . وهـو ما يبـرر ثقته في الفـوز وان كـان ابـراهيم يـوسف ( ٢٣ عـامـا ) لاعب الزمالك الموهوب وموجه الفريق قد اظهر مدى وعيه بحجم المشكلة التى يواجهها فريق الزمالك اثناء مباراة الذهـاب حين قال لوكالة فرانس بريس علينا ان نبذل كل ما بـوسعنا لتحقيق اقصى مـا يمكن تحقيقه في هذه المباراة التى ستجرى على ارضنـا لنذهب بعـد ذلك الى نيجيـريـا بضمير مستريح .

ويعترف نجم فريق الزمالك بان فريق شوتينج ستارز فريق قـوى يعتد بـه في نيجيريا ويخشى بأسه . ويتكهن مقـدما بالنتيجة التى يجب ان يحققهـا فريقـه ليذهب الى نيجيريا مستريحا فيقول ان الزمالك يجب ان يتقدم على فريق نيجيريا بثـلاثة اهـداف على الاقـل ويضيف ان فـريق الزمالك يجب ان يكسب المبـاراة فـالمسألة هى مسـألة شـرف ومكـانـة النادى .

وهكذا سيعمل ابراهيم يوسف وبقية اعضاء الفريق جاهدين على ادراج اسـم نـادى الزمالك ضمن الفـائزين بكـاس افريقيا للاندية ابطال الدورى الى جانب النادى الاسماعيـلى الفائـز بالكـأس في ١٩٧٠ والنادى الاهلى في ١٩٨٢

## على بطولة شباب المدينة للسلة

## الانصار يفوز بالمباراة .. واحد يكسب البطولة

● من مندوب المدينة :

المدينة المنورة – حقق شباب احـد لكرة السلة بطولة منطقة المدينة المنورة رغم خسارتهم الاخيرة مساء امس الأول امام شباب الانصار بعد اكتمالهم بـ ٧٢ – ٦٨ . وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم شباب أحد ٣٠/٢٣ .

وفي الشوط الثانى واصل شباب أحد تقـدمهم بـالنتيجـة ووصـل الفـارق لصـالحهم الى ست عشرة نقطة في الدقيقة السابعة عندما وصلت النتيجة ٤٦/٣٠ الا ان كثـرة الاخطاء الشخصيـة عـلى لاعبى الفـريق ادت الى خـروج احمـد خليفة وحذر اكثر لاعبى الفريق في اللعب لوقوعهم في اربعة اخـطاء . وامام ذلك يتفـوق محمـد طاهـر ويعقـوب ويلحق الانصار باحد مع اشتعال درجة حرارة المبـاراة ثم يتقدم عليـه وينهى المبـاراة لصالحه ٧٢/٦٨ ويفوز بالمركز الثـانى لفوز احد في مبـاراة الدور الأول وفوزه ايضا على المجـد في الدورين بينما خسر شباب الانصار امام شباب المجد في الدور الاول في ينبع عندما لعب بلا نجومه

وفي نهاية المباراة قدم الاستاذ حمد الشـريف مساعـد مديـر مكتب رعايـة الشبـاب في المدينـة كـأس البـطولة والميـداليـات الذهبيـة للاعبـى أحـد والميداليات الفضية للاعبى الانصار

## اعتماد ١٨ حكمـا للقوى

اصدر الاتحاد العربـى السعـودى لالعاب القوى خطابا الحاقيـا لمكاتـب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمناطق يتضمن اسماء الحكام العاملين للموسم الرياضى ١٤٠٤ – ١٤٠٥هـ كالآتى

● المنطقة الوسطى محمد ابراهيـم الحويطـى وعمـر مبـارك وسليمـان عبدالعزيز وفضل السويلم الصالحـى وعبدالرحمن البراك وعبدالله عبدالكرم درجة مستجد . والسيد احمد شتـات وتيسير سليمان وتوفيق ملص وعدنان كمال الدين حمدون وحسن الجوهرى وزكى محمد درويش درجة اولى .

● المنطقة الشرقية عمر المهنا وسالم خليف درجة مستجد .

● المدينة المنورة غازى فلاته درجة ثالثة .

● المنطقة الغربية احمد اسلم احمد درجة ثانية وهشام اللحام درجة اولى جدة . وحسين هوارى مكة المكرمة درجة ثانية .

## بريدة تستضيف ضاحيـة المملكة

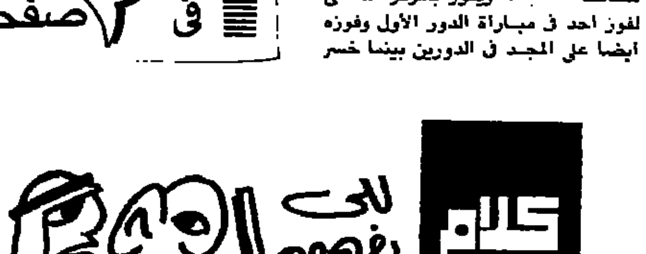
قرر الاتحاد السعودى لالعاب القوى اقامة بطولة منتخبات المملكة لاختراق الضاحية السنوية لدرجتـى الشبـاب والاولى بمدينة بريدة وذلك يوم الخميس القادم على طريق ( الطرفية – الاستاد الرياضى ) في الساعة التاسعة صباحا وقد بدأت الاستعـدادات من الآن ويبـذل الاستاذ محمد العمار جهـودا جبـارة لانجاح هذه البطولة وقد اشعر المكتب جميع الأندية المشتركة باهمية التقيد بالمواعيد والانظمة المقررة وتقرر ان تكون نهاية السباقات داخل مضمار العـاب القوى بالاستاد الرياضى ..

وقد حددت المواعيد التالية

يوم الخميس ٢/٢٩ الساعة ٩ صباحا لمسافة ١٠كم

يوم الخميس ٢/٢٩ الساعـة ٩½ صباحا لمسافة ١٢كم




وانا ارى لاعب وسط الهلال والمنتخب الفذ فهد المصيبيح يجرب قدميه في التصويب في لقاء المنتخب امام فريق نادى البرتغالى . تذكرت ما كنت قد طالبته قبل السفر الى سنغافورة من اجل تصفيات لوس انجلوس بضرورة التصويب على المرمى حيث انه يملك مؤهلات لاعب الوسط الناجح ولا ينقصه الا ان يجرب حظه مع المرمى ويمارس التصويب كما يمارس بذكاء ( طبخ الهجمات ) وتجهيز الكرات لزملائه في اصعب المواقف واضيق المساحات

وفهد لاعب وسط من الطراز الاول ويملك صفات اللاعب الهداف ولا يحتاج الى لشيء من الثقة بقدراته التى يختزنها ويبدو انه كان يتردد في استخدامها لتجارب قديمة مر بها لم يكتب لها النجاح ..وفي لقاء المنتخب الاخير امام منتخب فنلندا تحاور فهد ( التجريب ) وانتقل الى مرحلة التسجيل بالهدف الجميل الذى سجله ( بيمناه ) ليؤكد ما قلناه له في السابق

وبمحاولات صالح خليفة في التصويب ومشاركة المصيبيح اخيرا ووجود يوسف وبندر الجارالله يكون العقد قد اكتمل وجد المنتخب ما كان ينقصه .. وبالسلامة الى سنغافورة . وسلامتكم

خالد مرشد

## بعد أن اضاعه الاتحاديون من ايديهم

## الوحـداويـون يحققـون الفــوز بالتعادل

كتب : سعد مشيخ

بعد مباراة مملة في شوطها الاول قوية ومثيرة في شوطهـا الثانى خـرج شباب الاتحاد والوحدة متعادلين بهدفـين لكل منهما بعد ان كانت نتيجة الشوط الاول تقـدم شبـاب الاتحـاد بهـدف وذلك في المباراة التى اقيمت بين الفريقين ضمن مباريات دورى المنطقة الغربية للشباب لكرة القدم

### الشوط الاول :

بـدا فاتـرا وان كان شبـاب الاتحاد الافضل انتشارا وامتلاكا للكرة .. لكن بدون فاعلية او خطورة على المرمى نتيجة البطء الزائد في بناء الهجمات بالاضافة الى تكتل شباب الوحدة دفاعيا خوفا من اهتـزاز شبـاكهم مبكـرا ولامتصـاص حماس شباب الاتحاد ولذا لم نشاهد اى هجمة خطرة عـلى المرمى وكـانت معظم هجمـات الاتحـاديـين تبـدأ عن طريق الزبيرى الجناح الايمن الذى عكس اكثر من كرة لكن في متناول حارس الوحدة ولم تشكل اى خطورة اطلاقـا سـوى الكـرة التى جاء منها الهـدف الاتحادى الاول وهى التى ارسلهـا بالمقـاس عـلى راس المـالكى وكان قبلهـا قـد اضـاع فـؤاد الجهنى مهاجم الاتحاد فرصة اكيدة بعد انفـراده ولكنه وضعهـا بسهولة في يـد الحارس . عموما هذه كانت ابرز احداث الشوط الاول .

### الشوط الثانى :

بدء هادئـا مثل شـوط المباراة الاول حتى الدقيقـة الثامنـة منـه حيث نـظم الوحداويين هجمـة سريعـة اسفرت عن هدف وحداوى مفـاجىء لتشتعل بعـده المبـاراة حماسـا ويـاخـذ اللعب طابـع السرعة والجدية من الفريقين خاصـة بعد ان بدا شباب الوحدة الهجوم فاصبحت النـدية طابـع اللقـاء ويسفـر الهجـوم الوحداوى عن هدف اخر يقلب موازين المبـاراة فبعد ان كـان الاتحاد كـاسبا اصبح خاسرا بهدف ونزل هذا الهدف كـالصـاعـقـة عـلى لاعبـى الاتحـاد وجماهيرهم الذين لم يصدقوا ما يحدث امامهم . نفض الاتحاديون عن انفسهم غبار ( الكسل ) وهاجم الفريق بقوة بغية تحقيق التعادل فضاعت بعض الهجمات نتيجـة الرعونـة في التسديـد حتى جاء هـدف الانقـاذ ( التعـادل ) عن طريق المالكى . بدا بعدها الاتحاديون يبحثون عن الفوز الذى كان بين ايديهم واضاعوه فضاعت معه اكثر من كرة محققة ولعل امنها كرة المالكى الذى ارسلها برأسه قوية بجوار القائم ووقف الحظ معانـدا لدخولها المرمى . هدأ بعدها اللعب نسبيا نتيجة اضاعة الوقت من لاعبى الوحدة عن طريق ادعائهم الاصابة وللاسـف لم تجد هذه ( التمثيليات ) الحزم والشدة من حكم المباراة الذى اطلق صافـرتـه معلنا نهاية المباراة بالتعادل .

■ بهذا التعادل خـرج شباب الوحـدة كاسبين نقطة ثمينة تفيد الفريق كثيرا في مشـوار البطولة وتعتبـر هـذه النتيجـة مكسبا لشباب الوحدة .

■ برز في المباراة المالكى مهاجم الاتحاد ومحمود متولى مدافع الوحدة .

■ وسط الاتحاد كـان في اسوا حـالاته واثر اداء لاعبيه على مستوى الفريق مما جعـل مدرب الفـريق يستبـدل لاعبيـه بـالخشوين والصبيـان بـاخرين الا ان البديل كان في نفس مستوى سابقيهما .

■ انـذر الحكم محمـود اسـامـة من الوحـدة وعبـدالمحسن الصبيـان من الاتحاد .

■ ضمن ظاهرة الاحتجاج احتج لاعبو الوحدة على هدف الاتحاد الثانى رغم انه صحيح ١٠٠٪ .

■ حضـر المبـاراة جمهـور لا بـأس بـه افضل من المباريات السابقة بكثير .

■ شارك مع الفريقين بعض من لاعبى الفـريق الاول فاعـطوا حمـاسـا اكثـر للمباراة .

### اهداف المباراة .

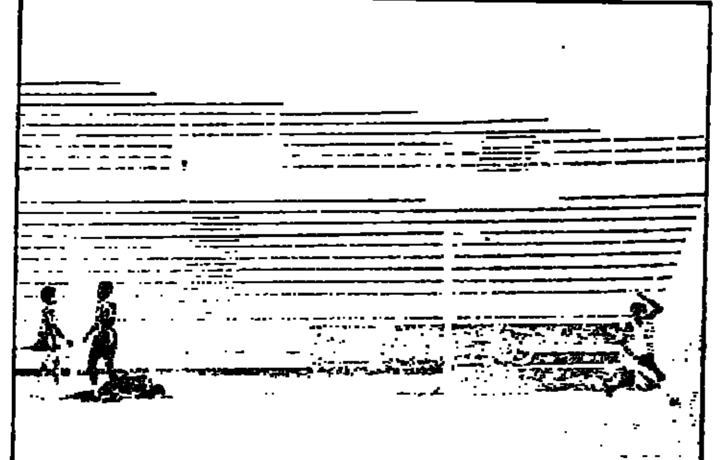
– هدف الاتحاد الاول جاء في الدقيقة الواحدة والعشرين من الشوط الاول بعد ان تـلاعب الزبيرى بمـدافـع الوحـدة وعكسها على رأس المالكى الذى وضعها في المرمى في الزاوية البعيـدة . ( اجمل الاهداف ) .

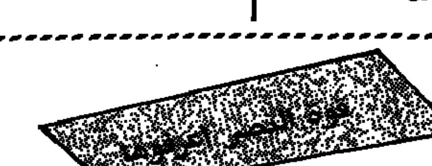
– هدف الوحدة الاول جاء في الدقيقة الثامنة من الشوط الثانى من كرة مرتدة من دفاع الاتحاد استغلها محمود اسامة وسددها قذيفة قوية من خارج المنطقة .

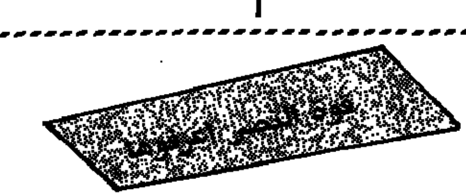
– هدف الوحدة الثانى جاء في الدقيقة الخامسة عشرة من كرة مرفوعـة اخطأ تقديرها حارس الاتحاد لتجد رأس احمد البربرى فاودعها بسهولة في المرمى .

– هدف التعادل للاتحاد جاء في الدقيقة الخـامسـة والعشـرين واحرزه المـالكى بـرأسـه بعـد دربكـة امـام المـرمى الوحداوى .

حكم المباراة ضيف الله الجهنى وساعده كـرجال خـطوط محمـد السمـاحى – محمد خير ابو زيد وكان التحكيم جيدا







في كثير من المناسبات يتفاعل الشعر مع الرياضة – فنقرأ لحاسيس احد الشعراء حول مناسبة رياضية – وكثيرا ما طالعنا مباريات في الشعر انطلقت من التنافس الرياضى – وهذه قصيدة رد على الشاعر راشد بن جعيثن بعث بها الشاعر طيب حسين محمد ..

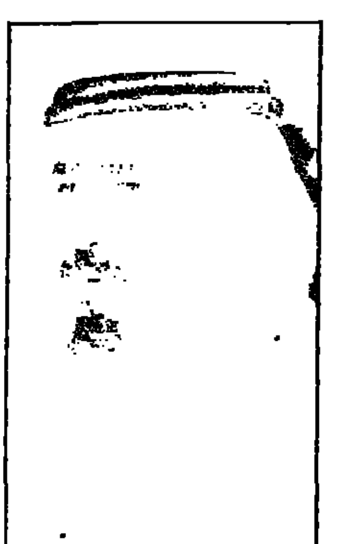
يا المدينـــة ذى امانـــة ونشروها
الجعيثـــن قلم يطـــاول بصوت
يا الجعيثـــن قوة النصر اعرفوها
مـــا هقيـــت اهدافـــكم فينـــا تفوت
الاربعـــة اعمارهـــم سجلوها
هلالـــكم وامـــن كبيـــت العنكبوت
فوزكم قصـــة غريبـــة وسمعوها
اهدافـــكم اخطـــاء تعامـــل بالكروت
اشبالنـــا لعبـــوا بخطـــة طبقوها
رغـــم سوء الحـــظ كل لاعـــب يشوت
طاح قايدهـــم ورايتـــه ارفعوها
جاهـــدوكم لـــين التـــم للسكوت
ســـيرة الابطـــال معـــكم رجعوها
ولغيـــاب ذاك الـــراس كل هجمـــة تموت

طيب حسين محمد
المدرسة السعودية بالرياض

## خالى الذهن



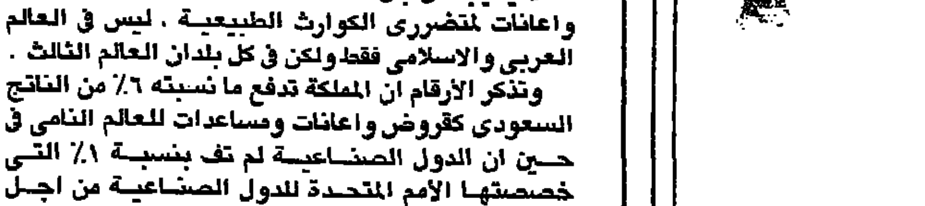

هاشم كاروري



## الأمير ماجد يكرم نائب رئيس الاتحاد السويسرى

جدة يقيم صاحب السمو الملكى الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة حفل عشاء مساء الاحد القادم ببرج مياه جدة تكريما للسيد كورت فورجلر نائب رئيس الاتحاد الفيدرالى السويسرى الذى يزور المملكة حاليا وقد دعى لحضور الحفل عدد كبير من المسؤولين ورجال السلك الدبلوماسى ورجال الصحافة والاعلام

## بعد التحية



### اقتراح انسانى

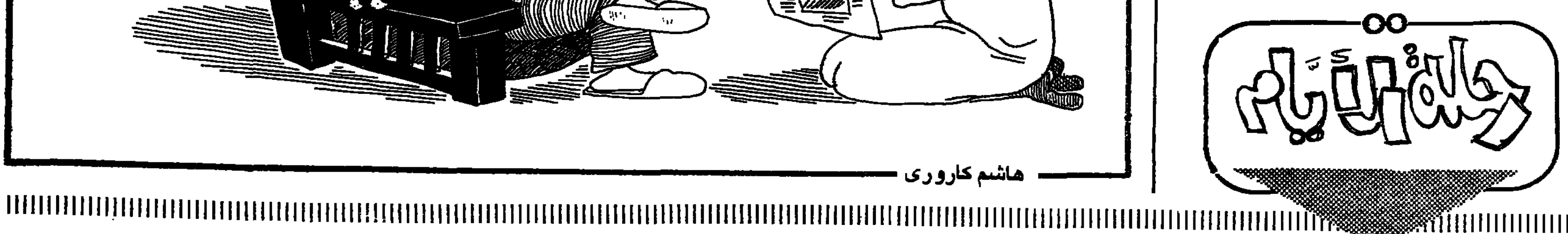
●● سعادة الأستاذ رئيس التحرير ..

لا يغيب عن بال احد ما تقدمه المملكة من مساعدات واعانات لمتضررى الكوارث الطبيعية ، ليس في العالم العربى والاسلامى فقط ولكن في كل بلدان العالم الثالث .

وتذكر الأرقام ان المملكة تدفع ما نسبته ٦٪ من الناتج السعودى كقروض واعانات ومساعدات للعالم النامى في حين ان الدول الصناعية لم تف بنسبة ١٪ التى خصصتها الأمم المتحدة للدول الصناعية من اجل مساعدة الدول النامية .

وامام موجة الجفاف والقحط التى تشهدها افريقيا اقترح على سعادتكم ان تتبنى جريدة ( المدينة ) مشروع ( عشرة ريالات ) من راتب كل عامل بالمملكة لصالح الأطفال والشيوخ الذين يموتون جوعا في هذه البلاد الافريقية الشقيقة .. مجرد اقتراح يحثنا على طرحه ديننا الاسلامى والسلام عليكم ورحمة الله وبركات ..

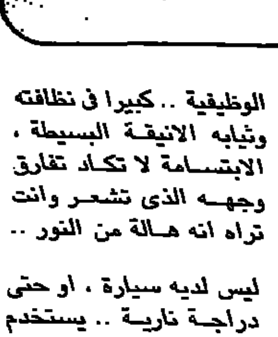
على الصغير

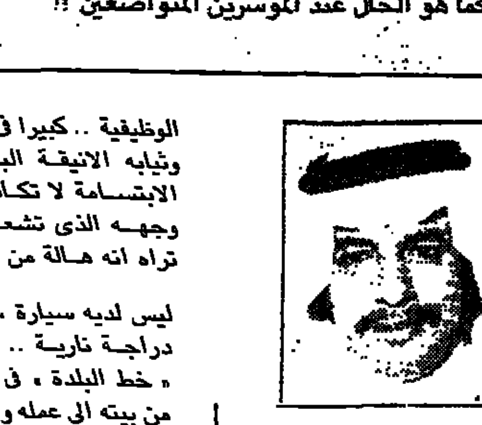


## رحلة الأيام

# مكان نظيف للامنية المستحيلة

لا تصدق اى شخص يقول لك بان اقصى امانيه ان يحصل على ارض ويبنى فوقها كوخا متواضعا يرحمه من مشاكل الايجار . ويستره من التشرد من شقة الى شقة لانه اذا حصل على هذه الارض سيفكر في بناء شقة كبيرة وشقة يؤجرها . وثالثة يحولها الى مستودع . ورابعة يضع فيها سيارته .. وسينظر لبقية المساحة فربما راودته الاحلام في بناء مسبح صغير له ولاطفاله كما هو الحال عند الموسرين المتواضعين !!





### على خالد الغامدى

الاسبوع الماضى وجه لنا الزملاء الذين يشرفون على باب « امنيتك » في هذه الجريدة الدعوة للاستماع لاطرف ثلاثة رسائل وصلت حتى الآن لباب « امنيتك » .

الرسالة الاولى طلب فيها صاحبها ان يشترى له باب « أمنيتك » « يختا » يستمتع بالابحار فيه صيفا وربيعا ؟!

الرسالة الثانية من قارئة طلبت فيها ان يتولى باب « امنيتك » تحقيق رغبتها في الزواج من احد المحررين العزاب في هذه الجريدة ؟!

الرسالة الثالثة من قارىء حكيم طلب ان يساعده باب « أمنيتك » على تحقيق حلمه وامله في الحصول على « راحة البال » وقد شدتنا الرسالة .. ووقفنا امامها فترة نريد ان نتأمل معنى « راحة البال » كيف تكون .. ومتى تأتى .. ومتى تذهب .. وكيف يمكن المحافظة عليها اطول فترة عندما تصل .

اجتهدنا جميعا..
بعضنا قال : ان « راحة البال » تتحقق بالطمانينة والشعور بالامن والامان في كل شىء ..

البعض الاخر قال ان « راحة البال » تأتى مع المال وحصول الانسان على تأمين مطالبه في الحياة بشكل مريح .

وقليل من الزملاء قال ان « راحة البال » هى في البيت الهادىء .. الخالى من المشاكل ، والعكننات .

المشرف على باب « امنيتك » كان أخرنا في الكلام لكنه استطاع ان يقول مالم نقله جميعا ..

استطاع ان يترجم مشاعرنا بشكل افضل تجاه « راحة البال » استقطب اعجابنا .. وهز وجداننا .

قال ان « راحة البال » تتحقق بثلاثة اشياء :

- القناعة ...
- الصحة ..
- وعدم ايذاء الاخرين .

والانسان بطبعه وفطرته ، وتكوينه ، طموح ، يحلم بكل شىء ، ويتمنى كل شىء .. وكلما حصل على شىء حلم بغيره .. وهكذا .. واذا كنت تجلس مع اناس يبدون امامك بغير هذا الطموح ، وهذه الاحلام فليس هذا نتيجة قناعتهم ، بما هم فيه انما نتيجة عدم رغبتهم ، في الحديث عما يحلمون به ويتمنون تحقيقه .

كنت اعرف موظفا صغيرا في درجته الوظيفية .. كبيرا في نظافته وثيابه الانيقة البسيطة ، الابتسامة لا تكاد تفارق وجهه الذى تشعر وانت تراه انه هالة من النور ..

ليس لديه سيارة ، او حتى دراجة نارية .. يستخدم « خط البلدة » في تنقلاته من بيته الى عمله والعكس ،

لا يضع فوق مكتبه طفاية سجائر ولا يعرف التدخين ، او قراءة الجرائد .. ولم اسمع صوته يرتفع في يوم من الايام .. او يحاول مرة ان يهمس في أذن زميل او صديق بكلام عن احد .. ثم توالت الأيام فاصبح موظفا كبيرا ، لا يعرف مصير « خطوط البلدة » او طرقها ، يضع في جيبه اكثر من علبة سجائر ، وعلى مكتبه ، ضعف العدد ، ويتكلم بالهمس اكثر من الجهر ، وتعتلى وجهه سحابة من الحزن ..

ويضحك من فمه اكثر مما يضحك من اعماقه ، يذهب لاقصى الدنيا .. ولا يستطيع أن يذهب لاعز الناس لديه ؟!

ان « راحة البال » امنية مشتركة لدى الجميع لولا ان « راحة البال » مثل الهواء النقى تحتاج الى مكان نظيف .. وواسع .. وبعيد عن الضجيج والفوضى .. وهذا المكان موجود في نفوسنا .. في عقولنا .. في عواطفنا ..

وعلينا ان ننفض عنها الغبار ، الذى غطاها لنستدل على الطريق الصحيح !!

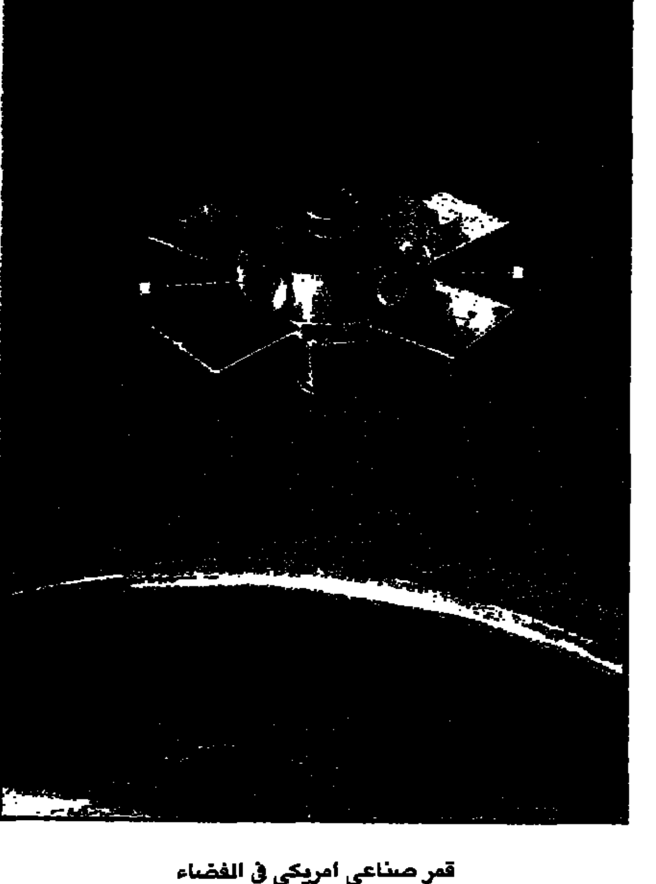
# الأمريكان يرسمون اول خارطة للفضاء !

واشنطن ـ مكتب المدينة : رسم خارطة كاملة هى الاولى من نوعها ، سوف يكون المهمة الاساسية لقمر صناعى جديد باسم ( ايكستريم الترافايولت اكسيلوور ) من المنتظر ان تطلقه وكالة الفضاء الامريكية « ناسا » مع احدى رحلات مكوك الفضاء القادمة .

وسوف يحاول القمر الصناعى الجديد ذو المهمة الفلكية اكتشاف نجوم جديدة واجرام سماوية اخرى لم تسبق رؤيتها من قبل .

وسوف يوضع القمر الجديد على بعد ٣٤٠ ميلا فوق سطح الارض مما لا يترك تاثيرا للجو على عمل القمر الذى يتوقع ان يساعد رجال الفلك على الكشف عن اوجه الطبيعة واعانتهم على فهم تطور النجوم خاصة تلك التى تسمى النجوم البيضاء .. وهى النجوم التى تقلصت طاقتها وبردت لترسل اشعة فوق بنفسجية ذات قوة هائلة ..

القمر الصناعى الجديد يزن ١٠٠ر١ رطل وسوف يتم ارساله الى الفضاء في مطلع عام ١٩٨٨م .



قمر صناعى امريكي في الفضاء

## غدا المؤتمر الأول لخدمات السعودية

● الطائف ـ يحيى سلطان :

يبدأ في السادسة من مساء غد السبت في مدينة الطائف المؤتمر الاول لخدمات ركاب السعودية الذى يستمر لمدة خمسة ايام .

يناقش المؤتمر العديد من الموضوعات والسبل التى من شأنها تحقيق التطور المنشود في خدمات ( السعودية ) وسيتم اثناء المؤتمر القاء ثلاث محاضرات عن الاشراف الادارى والاسلوب الأمثل للاتصال

## عجوز الموتور سايكل

● ليك سوزى : فلوريدا . امريكا .

يسمونها عميدة سائقات الموتور سايكل في امريكا .. اسمها ارلين دينوسون .. وعمرها ٧٠ سنة .. ولها ٥ اولاد .. وبنات و١٠ احفاد .. بعضهم تزوج وانجب .

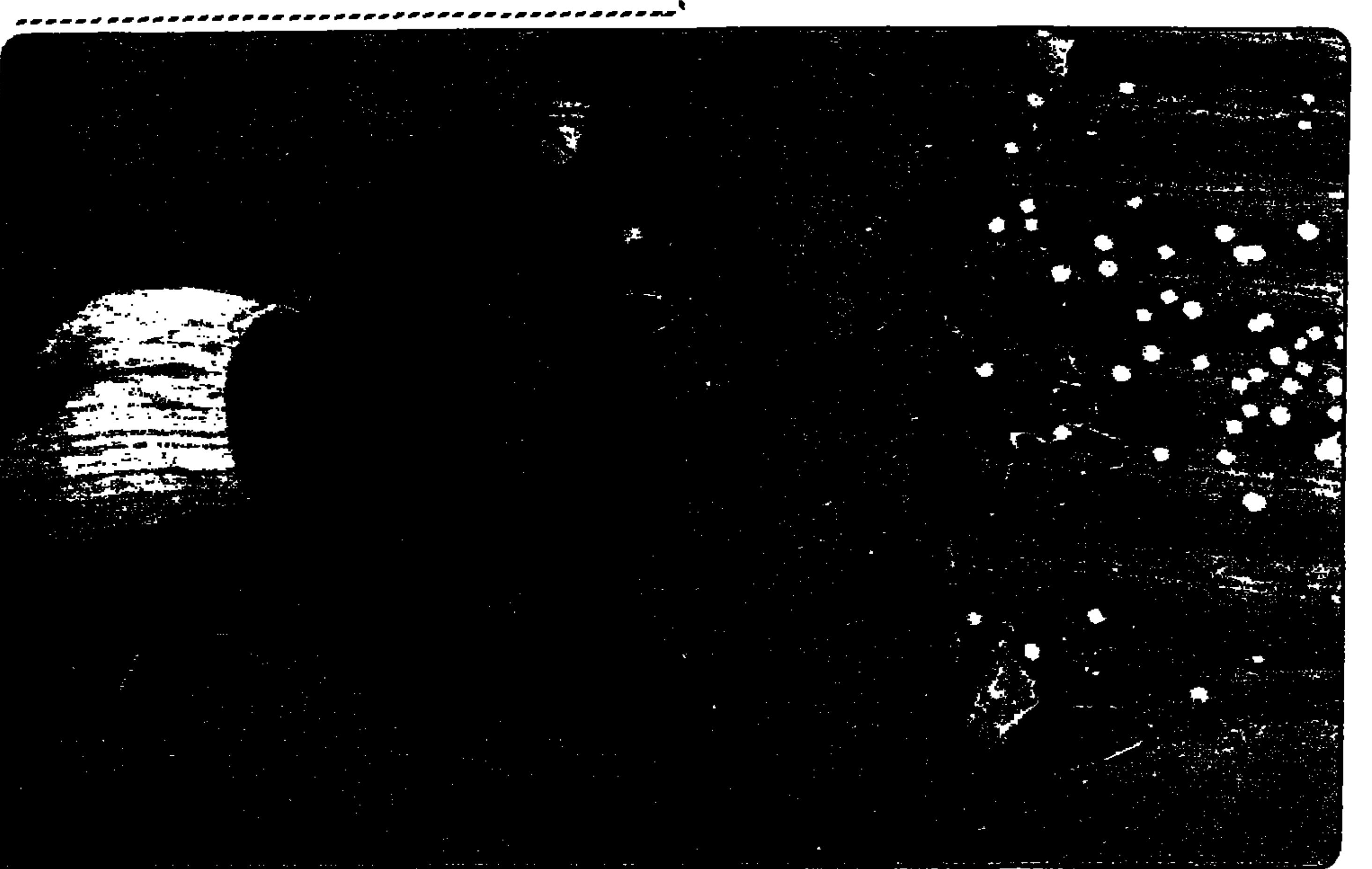
العميدة احترفت قيادة الموتور سايكل .. وتشترك في المنافسات .

## يتنفسون مثل النباتات والأسماك :

# في الهند يدفنون رؤوسهم في الرمال !

● لندن ـ « المدينة » :

الهند ارض الغرائب والعجائب كما يقولون .. فبالاضافة الى عدد السكان الهائل ٧٣٠ مليونا و٣٥٤ لغة محلية و٣١ لغة رسمية معترفا بها وترقيص الثعابين على الناى والنوم على بساط من المسامير هناك فئة خاصة بالهند يؤمنون بانه يمكن للانسان ان يتنفس عبر جلده مثل النباتات وبعض الأسماك ويعرضون نظريتهم ( الفقيرة ) هذه في شوارع مدن الهند حيث يقوم الرجل بنزع ثيابه ويدفن رأسه بالكامل عبر التراب لمدة ٦ ساعات على الاقل يجمع فيها بعض النقود من المعجبين بشجاعته وبعض السواح الذين تجتذبهم نظريات الهند العجيبة !!



## تشيكيان يتسلقان قمة ايفرست

براغ : تمكن اثنان من المواطنين التشيكيين ولأول مرة من تسلق قمة ايفرست .

والمتسلقان هما جيف بوسكا ٥٠ عاما ويعمل مدرسا وزولنسن ويمبام ٣٩ عاما ويعمل مهندسا جيولوجيا .

وقد استعان المتسلقان بالمرشد انج رتالا ٢٦ عاما الذى تسلق قمة ايفرست في العام الماضي مع ثلاثة من المتسلقين الأمريكيين .

المدينة
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC
جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦ هـ علي وعثمان حافظ
المدير العام: أحمد صلاح جمجوم
رئيس التحرير: عبدالله الفرج
نائب رئيس التحرير: يحيى محمد باجنيد
مدير التحرير: على خالد الغامدى
جدة ـ حى مشرفة شارع الصحافة ص ب ٨٠٧ الرمز البريدي (٢١٤١١) التحرير والإدارة ودار العلم وكالة المدينة للإعلان ت ٦٧١٢٠٠٠ (٥ خطوط) تلكس 401356 MADINA SJ
المكاتب داخل وخارج المملكة
طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر ـ جدة